

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда
центр развития ребенка – детский сад № 127

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 127
_____ С.Ю.Гребенчук
30.08.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ ЦРР Д/С № 127
для детей 5-6 лет (старший возраст)
нормативный срок освоения - 1 год**

**Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании
педагогического совета № 1
30.08.2021 г.**

Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел программы «Детство» Т.И.Бабаевой и разработанный раздел ООП МАДОУ ЦРР д/с №127, с учетом ФГОС ДО.

Идея создания программы «Детство» принадлежит Вере Иосифовне Логиновой. Под ее руководством был разработан проект вариативной программы, презентация которой состоялась весной 1991 года. Окончательная подготовка к изданию комплексной образовательной программы воспитания и развития детей дошкольного возраста «Детство» была осуществлена авторским коллективом в последующие годы под руководством Татьяны Игоревны Бабаевой. В 90-гг. авторским коллективом интенсивно велась работа над концептуальными идеями и содержанием образовательной программы «Детство», которая в 1997 году получила гриф Министерства образования РФ и рекомендована как комплексная программа для дошкольных учреждений России. Издается серия методических пособий под общим названием «Библиотека программы «Детство».

Программа «Детство» 2014 года – это вариативная примерная образовательная программа дошкольного образования (Примерная программа), которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года).

Программа ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи развития и воспитания ребенка по Программе «Детство»:

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

– развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

– пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

– органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

– приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

– приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Содержание рабочей программы включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативным, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел программы «Детство» Т.И.Бабаевой и разработанный раздел ООП МАДОУ ЦРР д/с №127, с учетом ФГОС ДО.

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Содержание направлено на создание комфортной, доброжелательной атмосферы в детском саду, поддержание и развитие стремления ребенка к общению, обогащение личного практического опыта. Обязательным условием организации педагогического процесса является ежедневное общение с каждым ребенком.

Методы: *словесные*: беседа, чтение художественной литературы; *наглядные*: наблюдение, рассматривание картин,

иллюстраций, видеоматериалов и т.д.; *практические*: игры-имитации, игры-драматизации, театрализованные этюды, сюжетные игры, режиссерские и дидактические игры и другие, экскурсии по городу.

Основная форма реализации данной программы – 25 минут в неделю в процессе непосредственной образовательной деятельности, 20 минут в режимных моментах.

2. Цель и задачи программы,

её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания.

2.2. Задачи:

2.2.1. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

2.2.2. Формировать социальные представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах отношений взрослых и детей, воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей, формирование основ гражданственности и патриотичности.

2.2.3. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, культуру общения и поведения со взрослыми и сверстниками, положительную самооценку.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Интегрируется с большинством других образовательных областей и видов деятельности: «Труд», «Безопасность», «Речевое развитие», «Чтение художественной литературы», «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка», «Познавательное развитие», в которых происходит дальнейшее обогащение социально-личностного опыта детей, развиваются социально-ценностные ориентации и представления, происходит развитие детского самосознания.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате овладения программы **достижения ребенка** выражаются в следующем:

- Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.
- Ориентируется на общепринятые нормы и правила поведения в контактах со взрослыми (здоровается, прощается, благодарит за услугу, обращается на «вы» и т.д.).
- Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- В общении со сверстниками дружелюбен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает правила игры.
- Проявляет чуткость, распознает эмоциональные состояния, учитывает их в поведении, откликается на просьбу помочь.
- Интересуется предметным и социальным миром, имеет представление «что хорошо, а что плохо», в поступках опирается на нравственные представления.
- Проявляет интерес к городу, в котором живет, знает сведения о его достопримечательностях.

- Знает название страны, ее государственные символы.
- Сохраняет жизнерадостное настроение, настроен на успех, гордится своими достижениями.

4. Объем программы и виды образовательной работы

Объем программы составляет 75 часов: НОД- 15 часов (900мин), режимные моменты- 20мин в день (3600мин)

Таблица 1

№ п/п	Наименование и № разделов	Объем (час., мин.)		
		всего	теоретические	практические
1	Раздел 1 «Ребенок входит в мир социальных отношений»	14 часов (840мин)	9 часов (550мин)	5 часов (290 мин)
2	Раздел 2 «Ребенок познает себя и других.»	60 час (3600 мин)	20часов (1200 мин)	40часов (2400 мин)
3	Раздел 3 Диагностика	1 час (60 мин)	30 мин	30 мин
Итого		75 часов (4500 мин)	30,5 часов (1830мин)	44,5часа (2670мин)

5. Содержание программы

5.1. Объем программы по темам

Таблица 2

№ раздела	№ темы	Объем программы (час., мин.)		
		Всего	Теоретические	Практические
Раздел 1	Тема 1	100 мин	60 мин	40 мин
	Тема 2	100 мин	60 мин	40 мин
	Тема 3	50 мин	30 мин	20 мин
	Тема 4	300мин	200мин	100мин
	Тема 5	290мин	200мин	90мин
Раздел 2	Тема 6	450мин	150 мин	300 мин
	Тема 7	450мин	150 мин	300 мин
	Тема 8	450мин	150 мин	300 мин
	Тема 9	450мин	150 мин	300 мин
	Тема 10	450мин	150 мин	300 мин
	Тема 11	450мин	150 мин	300 мин
	Тема 12	450мин	150 мин	300 мин

	Тема 13	450мин	150 мин	300 мин
Раздел3	Диагностика	60 мин	30 мин	30 мин
Итого:		75часов (4500 мин)	30,5 часа (1830мин)	44,5 (2670мин) часа

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. Ребенок входит в мир социальных отношений.

Тема 1. «Люди (взрослые и дети)» (100 мин.: т – 60мин, пр. – 40мин) Разнообразие женских и мужских имен, происхождение имен, смысл некоторых из них, имя и отчество. Гендерные особенности, мужские и женские качества, профессии. Социальные роли взрослых. Труд взрослых. Эмоциональные состояния взрослых и сверстников.

Тема 2. «Семья» (100 мин.: т – 60мин, пр. – 40мин): Представления о семье, родственных отношениях, родственные связи. Поведение в семье.

Тема 3. «Детский сад» (50мин.: т – 30 мин, пр. – 20мин). Профессии людей, работающих в детском саду.

Тема 4. «Родной город» (300мин.: т – 200мин, пр. – 100мин) улицы, общественные учреждения, их назначение. Правила поведения в городе.

Тема 5. «Родная страна» (290мин.: т – 200мин, пр. – 90мин) Государственный флаг и герб России. Люди разных национальностей, их внешние особенности, язык, традиции.

Раздел 2. Ребенок познает себя и других.

Тема 6. «Взрослые и дети» (450мин.: т – 150мин, пр. – 300мин):

Тема 7. «Эмоции людей» (450мин.: т – 150мин, пр. – 300мин)

Тема 8. «Взаимоотношения и сотрудничество» (450мин.: т – 150мин, пр. – 300мин). Совместная деятельность, общение.

Тема 9. «Культура поведения» (450мин.: т – 150мин, пр. – 300мин): упражнение в выполнении правил культуры поведения.

Тема 10. «Семья» (450мин.: т – 150мин, пр. – 300мин)

Тема 11. «Родной город» (450мин.: т – 150мин, пр. – 300мин): экскурсии, правила безопасного поведения в городе.

Тема 12. «Моя страна» (450мин.: т – 150мин, пр. – 300мин) Рассматривание иллюстраций, слушание и разучивание песен, стихов, знакомство с русскими народными играми, сказками, игрушками народных промыслов, природой, полезными ископаемыми и т.д.

Тема 13. «Представление ребенка о себе» (450мин.: т – 150мин, пр. – 300мин) Свое имя, фамилия, возраст, адрес, умения. Сведения об организме, о функционировании органов. Значение укрепления здоровья и безопасного поведения. Переживания, стремление к экспериментированию, самостоятельности.

Раздел 3. Диагностика. (60мин: 30мин-т., 30мин.-пр.)

5.3. Диагностика освоения содержания программы

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют:

- взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- выполнение элементарных правил культуры поведения и взаимоотношений, правил общения;
- знания о своем городе, своей стране, символике;
- представления о предметном и социальном мире.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Нарушение правил культуры поведения.
- Конфликтность во взаимоотношениях со сверстниками, невыполнение общих правил.

- Неумение сдерживать свои желания, проявление равнодушия к другим.
- Игнорирование указаний старших, критика других, использование прозвищ и дразнилок в общении со сверстниками.
- Ограниченность социальных представлений, отсутствие познавательного интереса к социальному миру, городу, стране.
- Не внимателен к словам взрослого, повторяет нежелательные действия.
- Недостаточно развитая связная речь, как препятствие к общению.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

1. беседы;
2. наблюдения за ребенком в режимных моментах.
3. дидактические игры и т.д.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

6. Методическое обеспечение программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Таблица 3

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др	«Детство: Примерная основная обще-образовательная программа дошко-льного образования»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС», 2011 год	Программа	7
2.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС», 2011 год	Научно-методическое пособие	1
3.	Т.А. Березина, Т.И. Бабаева	Образовательная область Социализация	Санкт-Петербург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС», 2012 год	методическое пособие	1

6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Т.И. Бабаева	Младший дошкольник в детском саду	С-П «Детство- пресс», 2010г.	Методическое пособие	1
2.	Т.И. Бабаева	Дошкольник 4-5 лет в детском саду	С-П «Детство- пресс», 2007г.	Методическое пособие	1

3.	Т.И. Бабаева	Дошкольник 5-7 лет в детском саду	С-П «Детство- пресс», 2010г.	Методическое собрание	1
4.	Щипицина Л.М	Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками	С-П «Детство-пресс»,2003г., 2010г.	Методическое собрание	5
5.	О.Ф.Горбатенко.	Комплексные занятия с детьми по разделу «Социальный мир» (Детство)	Волгоград; Учитель, 2011	Методическое собрание	3

6.2. Средства обеспечения для освоения программы

6.2.1. Наглядный материал

Таблица 6

Картины, предметные картинки, наглядный материал	Литература для детей
Дидактическая игра: «Веселый и грустный» «Культура поведения» «Что хорошо, что плохо» Обучающая настольная игра «Мой янтарный край»	Художественная литература, эстампы, циклопедии
Сюжетные картинки. Учебно- наглядные пособия: «Семья» «Детство» Фотоальбомы: «Наша группа» «Я и моя семья»	
Картотека предметных картинок: «Транспорт» «Профессии» «Орудия труда. Инструменты» «Мебель. Посуда» «Две столицы» «Народные промыслы» «Традиционные костюм в культуре народов России»и (1ч, 2ч.) «Обувь»	

<p>«Игрушки»</p> <p>«Защитники Отечества. Покорители космоса»</p> <p>«Бытовая техника»</p> <p>Демонстрационный материал:</p> <p>«Наш детский сад»</p> <p>«Детям о космосе»</p> <p>«День Победы»</p>	
---	--

7. Материально-техническое обеспечение

7.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
3.	ИК «Парикмахерская»	6	-
4.	ИК «Магазин»	6	-
5.	ИК «Кухня»	6	-
6.	Патриотические уголки на группах	6	-

8. Тематическое планирование

Тема	Цель
СЕНТЯБРЬ	
Россия - наша Родина	формировать у детей представление о стране, в которой мы живем; вызвать интерес к настоящему, прошлому и будущему России; формировать представление о России как о родной стране, чувство любви к своей Родине, чувство гордости за свою страну, познакомить детей с понятиями «большая» и «малая родина».
ГОРОД, В КОТОРОМ Я ЖИВУ	продолжать формировать представление детей о городе, в котором они живут; уточнить знания о своем микрорайоне; воспитывать любовь к родному городу.
Моя улица	формировать у детей интерес к своей малой родине, улицам, жилым домам, закрепить знание домашнего адреса, учить детей правилам дорожного движения, обогащать активный словарь детей словами: <i>тротуар, пешеходный переход, пешеходы, проезжая часть, газон.</i>
Конвенция о правах ребенка	Познакомить детей с Конвенцией о правах ребенка (ее адаптированным содержанием), показать значимость документа для каждого ребенка. Активизировать словарь: <i>Конвенция, право, обязанность, совершеннолетний</i>
ОКТАБРЬ	
Какая бывает посуда	формировать представления детей о предметах материальной культуры - посуде; систематизировать знания детей о материалах, из которых изготавливается различная посуда (стекло, пластмасса, металл, фарфор, глина); формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между материалом и назначением посуды; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное, осторожное обращение с предметами посуды.
Право на жизнь	Довести до сознания детей, что каждый человек имеет право на жизнь и здоровое развитие; государство заботится об охране жизни. Активизировать словарь: <i>жизнь, государство.</i>

Моя семья Право знать своих родителей и право на их заботу	Закрепить представление о родственных связях. Учить детей сопереживать, совершать по собственной воле добрые поступки. Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям. Активизировать словарь: <i>забота, сочувствие</i>
Наши имена и фамилии	дать знания о том, что у каждого человека есть свои имя и фамилия, которые отличают их от других людей; познакомить с историей возникновения фамилий; повышать самооценку
Мы россияне	познакомить детей с понятиями Родина, Отечество, формировать у детей представление о России как о родной стране, чувство любви к своей родной стране, закрепить название «Россия».
НОЯБРЬ	
Дома бывают разные (форма проведения — целевая прогулка)	формировать у детей интерес к своей малой родине, улице, домам, учить детей правилам дорожного движения, обогащать активный словарь детей словами: <i>многоэтажный дом, пешеходы, проезжая часть</i> .
Кто готовит нам еду?	формировать у детей представления о труде повара, структуре трудового процесса приготовления пищи (винегрета) с помощью предметно-схематической модели, о бережном отношении со столовыми предметами (нож, вилка) и предметами бытовой техники повара; познакомить детей с предметами бытовой техники, облегчающими труд повара; воспитывать уважение к труду повара.
Мой дом — моя крепость! <i>Право на жилье и его неприкосновенность</i>	Познакомить детей с правом на жилье и его неприкосновенность. Воспитывать уважение к людям, проживающим рядом, учить соблюдать элементарные правила общежития. Активизировать словарь: <i>неприкосновенность, жилье, порядок, беспорядок, жилище</i>
Наряды куклы Тани	Познакомить с разными видами тканей и обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побудить устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.
ДЕКАБРЬ	
Готовимся к Новому году	углубить представление детей о празднике Нового года; профессии артиста; воспитывать уважение к труду взрослых, которые создают детям праздник, желание сделать нарядной свою группу и порадовать подарками близких.
Новогодние традиции	формировать первоначальные представления об обычаях и традициях разных народов, познакомить с новогодними традициями России и других стран, формировать гражданско-патриотические чувства.
Что из чего сделано?	углубить представления детей о различных материалах, из которых сделаны окружающие их предметы: металле, дереве, стекле, пластмассе, резине, ткани, бумаге; развивать умение различать их по свойствам и качествам.
Бумажная страна	формировать знания детей о бумаге, разных ее видах, качествах и свойствах бумаги, истории ее создания; развивать исследовательские действия и уметь устанавливать причинно-следственные связи между качеством бумаги и ее назначением.
ЯНВАРЬ	
Письмо больному другу	формировать у детей ценностное отношение к своему здоровью; развивать у детей наблюдательность (как выглядит здоровый ребенок, как плохо больному ребенку), заботливое отношение и внимание к близким людям и сверстникам, которые заболели.
Где люди живут. (город, село)	формировать представления детей о жилищах в разных видах поселений, их общих и отличительных особенностях, основных профессиях в городе и селе, об истории развития жилища
ФЕВРАЛЬ	

День защитника Отечества.	ознакомление детей с понятиями «защитники Отечества», «армия».
Папины профессии	Познакомить детей с профессиями «военный», «моряк», «летчик» и т.д.
Есть такая профессия – Родину защищать»	продолжать знакомить детей с профессиями военнослужащих;-расширять представления детей о Российской армии;-воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине;-знакомить с разными родами войск (сухопутными, морскими, воздушными);-формировать стремление быть сильными, смелыми защитниками своей страны
Государственные символы России: герб, флаг, гимн	закрепить знания детей о государственных символах России, формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять жителей одной страны
МАРТ	
Русская деревня	познакомить детей с особенностями жизни людей в деревне, формировать интерес к своей малой родине, пополнять активный словарь детей.
Какие народы живут в России	Программное содержание: познакомить детей с многонациональным составом населения России, с их традициями, обычаями, национальными костюмами, народными промыслами.
Чудо-чудное, диво-дивное! (русские народные игрушки)	познакомить с разнообразием русских народных игрушек; учить детей различать игрушки, знать характерные особенности разных промыслов; воспитывать добрые нежные чувства к русскому народному творчеству, желание научиться рисовать народные игрушки.
Эти мудрые русские сказки!	познакомить с величайшим богатством русской народной культуры - сказками; развивать интерес к русским сказкам; воспитывать желание читать их, понимать глубокий смысл; знать сказки наизусть, самостоятельно сочинять новые сказки с умными, мудрыми мыслями.
АПРЕЛЬ	
Взрослые и дети	развивать интерес к миру взрослых людей, вызвать желание подражать в достойном поведении; воспитывать доброжелательное отношение к взрослым, учить понимать, что взрослые -это первые помощники и защитники детей.
Этот загадочный космос.	вызвать интерес к космическому пространству; расширить представление детей о профессии космонавта, воспитывать уважение к этой профессии; развивать воображение, фантазию
Общаемся друг с другом	уточнить знания о средствах общения людей; развивать фантазию, любознательность; воспитывать добрые чувства к сверстникам, желание общаться; наладить новые контакты в мире детей.
Что я знаю о себе?	учить осознавать себя как человека, как неповторимую личность, чувствовать свой организм, тело, оценивать свои возможности, способности, находить общее сходство с другими детьми и понимать существенные отличия.
МАЙ	
Штурм Кенигсберга	формировать у детей представления о Великой Отечественной войне, о штурме Кенигсберга, о защитниках Родины; воспитывать любовь, чувство благодарности к ветеранам Великой Отечественной войны, любовь к родному городу.
Мир на всей планете	формировать представление о том, что на Земле много стран и разных народов; воспитывать уважение к людям различных национальностей, стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира.
Планета Земля	формировать первоначальные представления о творении мира, нашей Земли; воспитывать положительное отношение к окружающему миру, к живой и неживой природе; развивать стремление детей выразить свою радость; познакомить с историей появления и использованием глобуса - модели Земли.
Диагностика	Беседы с детьми по темам, освоенным в течение года в ОО «Социально-коммуникативное развитие»

«ТРУД»

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел программы «Детство» Т.И.Бабаевой и разработанный раздел ООП МАДОУ ЦРР д/с №127, с учетом ФГОС ДО.

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Основными методами освоения вида деятельности «Труд» являются: беседы, чтение детской художественной литературы; рассматривание картин, репродукций, предметов, инструментов, материалов; экспериментирование с материалами, просмотр видеофильмов, дидактические игры и др. Основная форма реализации данной программы –режимные моменты, интеграция в ОД

2. Цель и задачи программы,

её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: формирование положительного ценностного отношения к труду.

2.2. Задачи:

2.2.1. Формирование у детей отчетливых представлений о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека на основе ознакомления с различными видами труда.

2.2.2. Развитие творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детской деятельности на основе осознания собственных интересов.

2.2.3. Воспитание уважения и благодарности к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные и культурные ценности...

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе: интеграция с образовательной областью «Социализация», в результате у ребенка формируются представления о труде как социальном явлении...

Интеграция с видом деятельности «Здоровье» (в процессе правильной организации труда укрепляется физическое и психическое здоровье).

Интеграция с видом деятельности «Безопасность», в основу которой положено формирование правильных способов обращения с инструментами, бытовой техникой в целях достижения безопасного поведения.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате овладения программы **ребенок должен:**

- **Иметь представление** о видах производительного и обслуживающего труда.
- **Знать** родовые понятия: бытовая техника, транспорт.
- **Уметь** соотносить результаты труда и набор трудовых процессов с названием профессии, устанавливать связи между профессиями и сферами трудовой деятельности.
- **Владеть** соответствующей терминологией: название материалов, инструментов ; правилами безопасного обращения с колющими и режущими инструментами.
- **Иметь** возможности моделировать отношения между людьми разных профессий в процессе игровой деятельности.

4. Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 52 часа (3120мин), из них: 6 часов (360мин.) — ОД (10 мин в неделю), 45 часов — в режимных моментах (15 минут в день), 1 час – диагностика.

Таблица 1

Наименование разделов	Общий объём программы (час., мин.)	В том числе	
		теоретические	практические
1.			

Труд взрослых и рукотворный мир (НОД)	6 часов (360 минут)	4,8 часа (288мин)	1,2 часа (72 мин)
2. Самообслуживание и детский труд	45 часов (2700 минут)	9 часов (540 минут)	36 часов (2160 минут)
3. Диагностика	-	-	-

5. Содержание программы

5.1. Тематический план

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Номер темы	Из него время, отведённое на:		
			ВСЕГО	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ	ПРАКТИЧЕСКИЕ
1	2	3	4	5	6
	Раздел 1	Тема 1	50 минут	40 минут	10 минут
		Тема 2	180 минут	144 минут	36 минут
		Тема 3	50 минут	40 минут	10 минут
		Тема 4	50 минут	40 минут	10 минут
		Тема 5	30 минут	24 минут	6 минут
	Раздел 2	Тема 6	540 минут	108 минут	432 минут
		Тема 7	900 минут	180 минут	720 минут
		Тема 8	180 минут	36 минут	144 минут
		Тема 9	900 минут	180 минут	720 минут
		Тема 10	180 минут	36 минут	144 минут
	Раздел 3		60 минут	40 минут	20 минут
	ИТОГО		52 часа (3120 минут)	14,5 часа (868 минут)	37,5 часа (2252 минут)

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Труд взрослых и рукотворный мир» (360мин: т-288мин; пр-72мин)

Тема 1. (50 мин.: 40 мин. - т., 10 мин. - пр.). «Виды производительного и обслуживающего труда».

Тема 2. (180 мин.: 144 мин. - т., 36 мин. - пр.). « Конкретные профессии и взаимосвязь между ними».

Тема 3. (50 мин.: 40 мин. - т., 10 мин. - пр.).«Родовые понятия предметов материальной культуры».

Тема 4. (50 мин.: 40 мин. - т., 10 мин. - пр.).«Современная техника и материалы в трудовой деятельности взрослых».

Тема 5. (30 мин.: 24 мин. - т.; 6 мин- пр.).«Профессии родителей, ценность их труда, доходы и расходы семьи».

Раздел 2. «Самообслуживание и детский труд» (2700мин: 540мин-т; 2160мин-пр.)

Тема 6. (540 мин: 108 мин. - т., 432 мин. -пр.). «Хозяйственно-бытовой труд».

Тема 7. (900 мин: 180 мин. - т., 720 мин. - пр.). «Самообслуживание».

Тема 8. (180 мин: 36 мин. - т., 144мин-пр.). «Безопасное поведение в процессе труда».

Тема 9. (900 мин: 180 мин. - т., 720 мин. - пр.). «Дежурство».

Тема 10. (180 мин: 36 мин. - т., 144мин-пр.). «Хозяйственная помощь детей в семье».

Раздел 3. (60 мин.: 40 мин.- т., 20 мин. - пр.). Диагностика.

5.3. Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются:

- трудовые действия детей 5-6 лет,
- умения детей в трудовой деятельности,
- особенности отношения ребёнка к труду.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Интерес ребенка к труду неустойчив.
- Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые.
- Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом, не видит необходимости повседневного труда.
- Результативность трудовой деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

4. рассматривание картин, репродукций, предметов, инструментов, материалов;
5. экспериментирование с материалами;
6. наблюдения за трудовыми действиями ребёнка в группе, на участке ДОУ;
7. дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

6. Методическое обеспечение программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Таблица 3

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др	«Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС», 2011 год, 528 стр.	Программа	5
2.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе	«Мониторинг в детском	Санкт-Петербург,	Научно-	1

	А.Г., Крулехт М.В. и др.	саду. Науч-но-методическое пособие»	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр.	методическое пособие	
3.	М.В. Крулехт.	Образовательная область Труд	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 год		

6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	О.Ф.Горбатенко.	Комплексные занятия с детьми по разделу «Социальный мир» (Детство)	Волгоград; Учитель, 2011	Методическое пособие	3
2.	О.В. Дыбина	Из чего сделаны предметы. Сценарии игр- занятий для дошкольников	Москва; ТЦ «Сфера», 2011	Сценарии игр- занятий	3
3.	Т.М. Бондаренко.	Комплексные занятия в средней группе.	Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001	Методическое пособие	1
4	Е.И. Шаламова	Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями.	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 год	методическое пособие	1

6.2. Средства обеспечения для освоения программы

6.2.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица 5

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
видеофильм	кинофильм	слайды	аудио- пособие	
			+	Сборник детских песен

6.2.2. Наглядный материал

Таблица 6

Картины, предметные картинки,	Модели, сигнальные карточки	Литература для детей
Наборы предметных картинок: «Посуда» «Одежда» «Игрушки» «Продукты»	Дидактические игры, лото: «Кто нас лечит» «Кожа, питание, сон» «Культура поведения»	Энциклопедии, хрестоматии, художественная литература

«Инструменты»	«Одежда и обувь» «Все профессии важны» Кубики деревянные «Транспорт»
«Транспорт»	
«Головные уборы, обувь»	
Картотека предметных картинок:	
«Транспорт»	
«Профессии»	
Набор демонстрационных картин:	
«Повар»	
«Машинист»	
«Тракторист»	
«Комбайнер»	
«Летчик»	
«Милиционер»	
Произведения изобразительного искусства:	
«Трудовые будни»	
«Будущие летчики»	
«Сенокос»	
«На прополке»	
«Рыбаки Балтики»	
Сюжетные картинки.	

7. Материально-техническое обеспечение

7.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Огород на участках	12	-
2.	Уголки дежурных	3	-
3.	ИК «Парикмахерская»	6	-
4.	ИК «Магазин»	6	-
5.	ИК «Кухня»	6	-
6.	Экологические уголки на группах	6	-

8. Тематическое планирование

Тема	Цель
сентябрь	
Откуда хлеб пришел	Задачи: дать детям представление о процессе выращивания и изготовления хлебобулочных изделий, их разнообразии; развивать умение составлять рассказ с помощью схемы-модели; формировать представления о труде хлебороба, сельскохозяйственной технике, облегчающей

	его труд, о взаимосвязи села и города; воспитывать уважение к труду взрослых (хлеборобов, пекарей, водителей и др.), бережное отношение к хлебу.
октябрь	
Помоги собрать урожай	Задачи: закрепить у детей знания о том, какой урожай собирают в поле, саду, на огороде; развивать умение различать плоды по месту их выращивания; воспитывать интерес и уважение к сельскохозяйственному труду.
ноябрь	
Знакомство детей с профессиями в старшей группе - Кто построил новый дом?	Задачи: дать представление о строительных профессиях, воспитывать уважение к человеку труда; пополнить знания о конструкциях домов; продолжать знакомить с различными строительными материалами.
Бытовая техника (плита, пылесос, утюг, стиральная машина)	Задачи: формировать представления детей о предметах бытовой техники, ее назначении, как облегчает труд человека; познакомить детей с историей создания некоторых предметов бытовой техники, с процессом их преобразования человеком; развивать любознательность, познавательный интерес к предметам рукотворного мира.
Кто нас обувает и одевает?	Цель: обратить внимание на то, что люди всегда стремятся быть красивыми, модными, дать представление о профессиях: модельер, обувщик, закройщик, портной, парикмахер, косметолог.
Женщина-труженица	Задачи: формировать представления детей о профессиях женщин, о работе женщин в детском саду, о профессии мам; развивать умение определять эмоциональное состояние близких людей (мам, бабушек, сестренки), оказывать посильную помощь и проявлять заботу о женщинах; воспитывать уважение к труду женщин.
Золотые руки мастеров	Цель: воспитывать любовь и уважение к труду, интерес к народному изобразительному искусству и фольклору, эмоционально-оценочное отношение к художественному материалу.
январь	
Кто нас лечит?	Задачи: углубить представление детей о профессии врача, медсестры, санитарки, о помощи, которую оказывают больному в аптеке, поликлинике, больнице, на «скорой помощи»; воспитывать уважение к труду врачей, умение сотрудничать (на примере названных профессий), благодарить за внимание и заботу.
апрель	
Кем ты будешь, когда станешь взрослым?	Цель: формировать представление о том, что такое профессия, вызвать интерес к разным профессиям, воспитывать уважение к людям-профессионалам, способствовать самостоятельности мышления и выбора.
О работе ГИБДД.	Цель: познакомить детей с профессией инспектора ГИБДД, правилами дорожного движения

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

«Изобразительная деятельность»

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел программы «Детство» Т.И.Бабаевой и разработанный раздел ООП МАДОУ ЦРР д/с №127, с учетом ФГОС ДО.

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных привлекательных объектов: многообразие и выразительность форм, оттенков, узоров, фактуры.

Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах.

Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий.

Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр, привлечение детей к дизайн-деятельности.

Исследования. Детские игровые проекты

Экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки.

Ситуации индивидуального и коллективного творчества, способствующие развитию умения соотносить свои интересы с желаниями других детей, стремления договариваться друг с другом, радоваться общему результату.

Использование современных информационных технологий: ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.

Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие.

Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности в процессе образовательных ситуаций, предусматривающих сравнение образов, создаваемых разными видами искусства — музыкой, литературой, изобразительным искусством (образы Снегурочки, Весны, Зимы, Бабы Яги, Гномов, Кощея, птиц и животных). Создание творческих работ при использовании разных видов деятельности, изобразительных техник и материалов: фантазирование на темы «Звуки красок», «Осенние мелодии», «Танцы форм», «Цвета грусти и радости»; сочетание рисования и аппликации, рисования и лепки, аппликации и лепки; применение нетрадиционных изобразительных техник (коллаж, бумагопластика, пластилинография, изонити)

Основная форма реализации данной программы –ОД - 2 раз в неделю по 25 минут, режимные моменты.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

2.2. Задачи воспитания и развития детей

- Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.
- Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
- Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями и видами деятельности «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Музыка». Содержание вида деятельности «Изобразительная деятельность» представлено двумя взаимосвязанными разделами «Приобщение к изобразительному искусству» и «Развитие изобразительной деятельности и детского творчества».

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы **достижения ребенка** 5-6 лет выражаются в следующем:

- Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.
- В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; по собственной инициативе рисует, апплицирует, лепит необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.
- Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.
 - **Объём программы и виды образовательной работы**

Объём программы составляет 105 часов (6300 мин): 15 часов (900 минут)-ОД, включая диагностику, 90 часов (5400 мин) -30 минут в день- в режимных моментах.

Таблица 1

Наименование и № разделов	Объём		
	(час., мин.)		
	всего	теоретические	практические
Раздел 1 Приобщение к изобразительному искусству	14 часов (840 мин.)	9,5 часов (570 мин.)	4,5 часов (270 мин.)
Раздел 2 Детское творчество	90 часов (5400 мин)	30 часов (1800 мин)	60 часов (3600 мин.)
Раздел Диагностика	1 час. (60 мин.)	20 мин	40 мин.

5. Содержание программы

5.1. Объём программы по темам

Таблица 2

№ раздела	№ темы	Объём программы		
		(час., мин.)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
Раздел 1	Тема 1	120 мин	90 мин	30 мин
	Тема 2	90 мин	60 мин	30 мин
	Тема 3	360 мин	240 мин	120 мин
	Тема 4	90 мин	60 мин	30 мин

	Тема 5	90мин	60мин	30мин
	Тема 6	90мин	60мин	30мин
Раздел 2	Тема 7	400мин	130мин	270мин
	Тема 8	400мин	140мин	260мин
	Тема 9	400мин	140мин	260мин
	Тема 10	400мин	130мин	270мин
	Тема 11	400мин	130мин	270мин
	Тема 12	400мин	130мин	270мин
	Тема 13	3000мин	1000мин	2000мин
Раздел 3	Диагностика	60 мин.	20 мин.	40 мин.
Итого:		105часов (6300 мин.)	39,8часов (2390мин.)	65,2часа (3910мин.)

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1 Приобщение к изобразительному искусству (840 мин.: т.-540,пр.-300).

Тема 1 "Декоративно- прикладное искусство" (120 мин.: т.-90,пр.-30). Назначение и особенности декоративно-прикладного искусства, связь декора с назначением предмета;

традиционность образов, узоров, орнаментов и отражение в них природы. Технологии изготовления предметов народных промыслов (на ознакомительном уровне). Народное декоративно-прикладное искусство разных видов. Стилиевые особенности — своеобразие цветового решения, композиции, элементов декора. Своеобразие декоративно-оформительского искусства. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок (на доступном уровне).

Тема 2 «Графика» (90 мин.: т.-60,пр.-30). Разные виды графики (книжная, прикладная), их различия. Назначение графики. Особенности книжной графики. Назначение иллюстрации (сопровождение текста). Специфика труда художника-иллюстратора, технологии (способы) создания иллюстрации (на ознакомительном уровне). Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Тема 3. «Живопись, жанры живописи» (360 мин.: т.-240,пр.-120). Жанры живописи. Средства выразительности: цвет как передача характера образа, движения или статики, позы, жеста, мимики, передачи настроения, состояния или отношения художника к изображаемому; композиция как выделение главного, построение изображения, его планов, материал и способы его использования для передачи выразительности образа.

3.1. «Натюрморт» (90 мин.: т.-60,пр.-30).Изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный, натюрморт как часть изображения.

3.2. «Пейзаж» (90 мин.: т.-60,пр.-30).Ландшафт. Природа в разные сезоны и части суток, в переходных природных состояниях. Виды пейзажа: морской и водный, сельский, лесной, городской.

3.3. «Портрет» (90 мин.: т.-60,пр.-30).Виды портретов: автопортрет, детский портрет, парадный, семейный и другие. Изображение людей разных возрастов, в разных эмоциональных состояниях. Своеобразие построения композиции и использование деталей в портретах. Передача внутреннего состояния, настроения человека, его социальной роли посредством особенностей передачи позы, жестов, мимики; цветовая тональность изображения, передающая настроение, состояние человека.

3.4. «Жанровая живопись» (90 мин.: т.-60,пр.-30).Восприятие жанровых изображений разных видов: сказки, былины и мифы, батальные сцены, картины о труде людей, о животных (анималистический жанр), изображения на бытовые сюжеты. Средства выразительности.

Тема 4 «Скульптура» (90 мин.: т.-60,пр.-30).Назначение скульптуры. Виды скульптуры: монументальная и станковая; объемная и рельефная (на ознакомительном уровне, на конкретных примерах).Особенности средств выразительности скульптуры: материал, техника его обработки, фактура, композиция (динамика и статика), силуэт, устойчивость конструкции, постамент. Специфика труда скульптора: используемые инструменты, этапы создания скульптуры (на ознакомительном уровне).

Тема 5 «Архитектура» (90 мин.: т.-60,пр.-30).. Особенности архитектуры. Материалы, используемые в строительстве: дерево, камень, глина, стекло, войлок и другие. Особенности конструкции, устойчивость, надежность, удобство (на ознакомительном уровне, на конкретных примерах).Виды архитектуры по назначению: общественные, жилые здания: сооружение мостов.. Особенности архитектурных сооружений, зданий: цветовая гамма, ритм и симметрия колонн, балконов, окон, этажность и силуэт здания, величина и протяженность, расположение по вертикали или горизонтали. Декоративные элементы.

Тема 6 «Посещение музея» (90 мин.: т.-60, пр.-30). Музей как сокровищница ценностей и произведений искусства. Правила поведения в музее. Экспонаты и коллекция.

Раздел 2 Детское творчество. (5400 мин.: т.-1800 мин., пр.-3600 мин.).

Тема 7 «Изобразительные материалы и их свойства.» (400 мин.: т.-130 мин., пр.-270 мин.).

Тема 8 «Изобразительные живописные и графические техники» (400 мин.: т.-140 мин., пр.-260 мин.).

Тема 9 «Строительные конструкторы и действия с ними» (400 мин.: т.-140 мин., пр.-260 мин.).

Тема 10 «Свойства и качества предметов и явлений мира» (400 мин.: т.-130 мин., пр.-270 мин.).

Тема 11 «Цвет, свойства цвета» (400 мин.: т.-130 мин., пр.-270 мин.).

Тема 12 «Способы построения композиции» (400 мин.: т.-130 мин., пр.-270 мин.).

Тема 13 «Способы создания изображений» (3000 мин.: т.-1000 мин., пр.-2000 мин.).

13.1. В рисовании. (1200 мин.: т.-400, пр.-800 мин)

13.2. В аппликации. (600 мин.: т.-200, пр.-400 мин)

13.3. В лепке. (600 мин.: т.-200, пр.-400 мин)

13.4. В конструировании. (600 мин.: т.-200, пр.-400 мин)

Раздел 3

"Диагностика" (60 мин.: т.-20 пр.-40)

5.3. Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются :

- Умения группировать знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Понимание некоторых отличительных особенностей живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Использование в речи слов, обозначающих виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Знание некоторых известных произведений и достопримечательностей.
- Навыки в рисовании, лепке, создания конструктивных построек и аппликации;
- Инициативность и творческая активность в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенное использование освоенной техники, создание оригинальных выразительных образов, умения подбирать для их создания средства выразительности.
- Уровень освоения различных изобразительных техник (способов создания изображения), способов использования изобразительных материалов и инструментов; хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.
- Умение организовать рабочее место; аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.
- Активность в процессе выполнения коллективных работ, сотрудничество с другими детьми.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы;

- наблюдение за творчеством ребенка;

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

- Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен. Бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры демонстрирует лишь в знакомых ситуациях или по напоминанию взрослого.
- Откликается на яркие проявления красоты в окружающем мире и в искусстве в совместных со взрослым ситуациях, не замечает красоту в повседневной жизнедеятельности. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринимаемого, эмоционально-образно высказывать свое мнение. В целом понимает художественный образ произведений искусства; в процессе восприятия обращает внимание на некоторые наиболее яркие средства выразительности (цвет, композицию), некоторые элементы архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- Неуверенно (без пояснений) различает, называет некоторые знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Различает, но может путать жанры искусства; затрудняется пояснить особенности скульптуры, архитектуры, народных промыслов.
- Различает оттенки цвета, формы, пропорциональные отношения при выраженных отличиях; неверно называет некоторые сенсорные эталоны.
- Демонстрирует невысокий уровень творческой активности.
- Затрудняется определить тему будущей работы, нуждается в подсказке взрослого; использует освоенные техники; создает маловыразительные образы.
- Демонстрирует относительный уровень технической грамотности (затруднения в координации силы нажима, наклона штриховки, аккуратности), создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

6. Методическое обеспечение программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Таблица 3

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др	«Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год	Программа	7
2.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год	Научно-методическое пособие	1
3.	А.М. Вербенец	Образовательная область Художественное творчество	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год	методическое пособие	1
4.	И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Москва; «Сфера», 2009	Программа	1

6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Доронова Т.Н.	Развитие детей от 3-5 лет в изобразительной деятельности	С-П, Детство-пресс, 2003г.	Методическое пособие	1
2.	Дубровская Н.В.	Природа	С-П: Детство-Пресс, 2006	Учебно-методическое	3

				пособие	
3.	Курочкина Н.А.	Знакомство с натюрмортом	С-П, Детство-пресс, 2000г.	Методическое пособие	2
4.	Петрова И.М	Объемная аппликация.	С-П, Детство-пресс, 2000г.	Методическое пособие	2
5.	Петрова И.М	Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких	С-П, Детство-пресс, 2007г.	Методическое пособие	1
6.	Шайдурова Н.В	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам	С-П, Детство-пресс, 2010г	Методическое пособие	1
7.	И.А. Лыкова.	Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа	Москва; «Цветной мир», 2012	Учебно-методическое пособие	1
8.	И.А. Лыкова...	Дидактические игры и занятия	Москва; «Сфера», 2010	Учебно-методическое пособие	1

Рекомендуемые произведения изобразительного искусства, предметы и явления окружающего мира.

Предметы народных промыслов

Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская, скопинская). Игрушки из разных видов материалов: щепы, дерева, соломы, папье-маше (полхов-майданская, вологодская, крутецкая, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (печерские, пинежские, олонечские шкатулки, посуда, разделочные доски, прялки и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Городец, Хохлома, Палех), керамическая посуда (Псков, Гжель), Вышивки разных областей России, ткачество и ковроткачество, плетение, аппликация, чеканка, изделия из теста (поморские козули) и т. п.

Графика

Книжная графика. Иллюстрации художников-сказочников (Е. Ранее, Н. Кочергин, Т. Юфа, Г. Павлишин, А. Каневский, В. Голдаев, Л. Владимирский и другие); художников «веселой книги» (К. Ротов, Н. Радлов, В. Ко-нашевич и другие); художников, иллюстрирующих стихи и рассказы о детях (А. Пахомов, Ю. Жуков и другие), рассказы о животных (Е. и Н. Чарушины, М. Митурич, Я. Манухина, С. Курьянов, В. Горяева и другие); рассказы нравственной тематики (А. Слепков, В. Юдин, М. Афанасьева и другие); фольклор (В. Чижев, Л. Токмаков, Ю. Васнецов, В. Конашевич).

Эстампы, линогравия пейзажного характера, об игрушках, животных, детях.

Прикладная графика, этикетки, марки, оформление продуктов и игрушек.

Плакаты о цирке, праздниках, охране природы и животных; афиши.

Живопись

Натюрморт. Ю. Васнецов «Цветущий луг»; В. Ван Гог «Натюрморт с розами и подсолнухами», «Ирисы», «Натюрморт с капустой и картофелем», «Натюрморт с корзиной яблок»; А. Головин «Цветы и фарфор»; И. Грабарь «Красные яблоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке», «Подснежники. Утренний чай», «Хризантемы»; В. Конашевич «Бананы», «Цикламен»; М. Кончаловский «Поднос и овощи», «Хлебы»; П. Кончаловский «Сирень у окна»; К. Коровин «Цветы и фрукты»; И. Крамской «Букет цветов», «Флоксы», «Цветы»; А. Лентулов «Овощи»; И. Машков «Натюрморт с фруктами», «Арбуз и виноград», «Айва и персики», «Снедь московская. Хлебы», «Клубника и белый кувшин», «Натюрморт с самоваром», «Полевые цветы в стеклянном кувшине». «Ананасы и бананы»; И. Михайлов «Овощи»; К. Моне «Персики в стеклянной банке»; К. Петров-Водкин «Яблоки и лимон», «Розовый натюрморт», «Утренний натюрморт»; М. Сарьян «Цветы и фрукты», «Пионы»; П. Сезанн «Натюрморт с драпировкой», «Натюрморт с луковицами»; Ф. Снайдерс «Фрукты в чаше на красной скатерти»; В. Стожаров «Хлеб, соль и братина», «Лен», «Квас», «Красная и черная рябина»; Ф. Толстой «Цветок, бабочка и муха»; Я. Фейт «Натюрморт с цветами, фруктами и попугаем»; И. Хруцкий «Цветы и фрукты».

Пейзаж. И. Айвазовский «Море», «Черное море»; В. Бакшеев «Голубая весна»; Л. Бродская «Опавшие листья», «Апрель»; В. Бялыницкий-Бируля «Осенний вечер», «Весенний день»; Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото. Период дождей», «Деревенский пейзаж»; А. Герасимов «После дождя (Москвская терраса)»; И. Горлов «Парк культуры», «Осень»; И. Грабарь «Мартовский снег», «Февральская лазурь», «Зимний пейзаж», «Осенний день»; А. Иванов «Вода и камни» (этнод); А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине», «Днепр утром», «После грозы»; И. Левитан «Вечерний звон», «Осень», «Золотая осень. Слободка», «Околица»; Г. Нисский «Радуга», «Подмосковье. Февраль»; И. Остроухов «Золотая осень»; В. Поленов «Заросший пруд»; Н. Рерих «Закат. Шатровая гора»; А. Рылов «Зеленое кружево», «Зеленый шум»; А. Саврасов «Радуга», «Закат над болотом», «Ночка», «Вечер», «Перелет птиц», «Иней», «К концу лета на Волге»; М. Сарьян «Апрельский пейзаж»; В. Токарев «Зимушка-зима»; И. Шишкин «Корабельная роща», «Дождь в дубовом лесу», «Утро в сосновом лесу», «Сумерки»; Б. Шербаков «Вихри грозвые»; К. Юон «Мартовское солнце», «Лыжники, конец зимы», «Полдень», «Майское утро».

Портрет. А. Архипов «Девушка с кувшином», «Крестьянка»; А. Бубнов «Васька»; Н. Ге «Портрет Л. Н. Толстого»; А. Венецианов «Портрет детей Панаевых с няней», «Старая няня в шляпке»; И. Глазунов «Верочка со свечой»; Н. Жуков «Андрюша»; П. Корин «Портрет скульптора С. Коненкова», «Александр Невский»; Б. Кустодиев «Дети в маскарадных костюмах», «Дети художника»; П. Крамской «Девочка за столом», «Портрет писателя Л. Н. Толстого»; А. Лашин «Спящий мальчик-пастушок»; Э. Мурильо «Мальчик с собакой»; К. Лемох «Варька»; М. Нестеров «Портрет Веры Игнатьевны Мухиной»; В. Попков «Осенние дожди (А. С. Пушкин)»; И. Репин «Осенний букет» (портрет Веры), «Автопортрет за работой», «Автопортрет», «Портрет Л. Н. Толстого»; И. Репин, И. Айвазовский «Пушкин у моря „Прощай, свободная стихия!“»; З. Серебрякова «Портрет сына»; В. Серов «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»; В. Тропинин «Кружевница»; П. Трубецкой «Девочка с собакой»; Ф. Халс «Шут с лютней»; У. Хогарт «Дети Грехем».

Жанровая живопись. М.Авилов «Поединок на Куликовом поле»; А. Бубнов «Утро на Куликовом поле»; К. Васильев «Бой Добрыни со змеем», «Русалка», «Садко и Владыка морской», «Гуси-лебеди»; В. Васнецов «Сказка о спящей красавице», «Несмеяна Царевна», «Кощей Бессмертный», «Ковер-самолет»; А. Венецианов «На пашне. Весна», «Вот тебе и батькин обед!»; А. Дейнека «Раздолье»; О. Ефимова «Кот-баюн»; А. Комаров «Звери наших лесов» (альбом); Ю. Кугач «В субботу»; Б. Кустодиев «Масленица», «Ярмарка на Красной площади»; И. Репин «Садко в подводном царстве», «Праздничный вечер в деревне»; П. Рерих «Илья Муромец», «Гесер-хан»; З. Серебрякова «За обедом»; В. Суриков «Взятие снежного городка»; А. и С. Ткачевы «Детвора»; Н. Ульянов «Снегири»; Т. Яблонская «Утро»; Кассат «Купание», «Поцелуй».

Скульптура

Скульптура малых форм. В. Ватагин «Печальная обезьянка», «Ягуар», «Аист», «Пестрая рыба», «Северный олень» и другие произведения; И. Ефимов «Лань с детенышем», «Баран», «Петух», «Дельфин», «Зебра», «Олененок», «Рыба» и другие произведения; Е. Гуревич «Щенок»; Д. Горлов «Гималайский медвежонок» и другие произведения; С. Коненков «Старичек-лесовичек», «Нищая братия», «Бабушка», «Марфинка», «Автопортрет» и другие произведения; А. Бредис «Дождичек», «Птичница», «Юный скульптор», «Одуванчик», «Моя манна» и другие произведения; работы Е. Чарушина.

Монументальная скульптура. М. Аникушин «Памятник А. С. Пушкину»; П. Клодт «Укротители коней», «Памятник И. А. Крылову»; Ф. Фальконе «Памятник Петру I»; М. Козловский «Памятник А. В. Суворову»; А. Опекушин «Памятник А. С. Пушкину»; И. Мартос «Памятник Минину и Пожарскому».

Декоративная скульптура: фонтаны Летнего сада, атланты и кариатиды, лепные украшения, барельефы.

Станковая скульптура: бюсты, портреты, жанровые изображения.

Архитектура Общественно-гражданская, промышленная, культовая, жилищная и декоративная архитектура.

Предметы и явления окружающего мира

Освещенность в разные времена года, части суток; изменения цвета неба, воды, улицы, растений в зависимости от разных условий (солнечная и пасмурная погода). Отражение в воде, радуга, игра света на мыльных пузырях, тень, фейерверк. Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров. Разнообразие линий (прямые, ломаные, волнистые, пересекающиеся, пунктир, зигзаг и т. п.). Симметрия и асимметрия (паутинка, лепестки цветов, мозаика, крылья бабочки). Разнообразие фактур. Орнаменты, природные узоры (снежинка, узоры на окнах). Ритм форм, цвета, элементов в узорах и орнаментах. Декорированные предметы быта, посуда и аксессуары одежды (мебель, салфетки, воротнички и кружева, платки, шали, посуда, вачы, сувениры и т. п.).

Посещение музеев:

Музей игрушек, краеведческий, художественный, выставки предметов народных промыслов, фольклорные фестивали.

6. 6.2. Средства обеспечения для освоения программы

6.2.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица 5

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
видеофильм	кинофильм	слайды	аудио- пособие	
			+	1. П.И.Чайковский «Времена года» (CD-диск)
			+	А.В. Буренина «Ритмическая мозаика» (CD-диск)
			+	Мартовские мелодии (CD-диск)

6.2.2. Наглядный материал

Таблица 6

Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи	Модели, сигнальные карточки	Литература для детей
--	-----------------------------	----------------------

1. Произведения изобразительного искусства: (пейзажи, птицы, животные, времена года)	Алгоритмические схемы для рисования животных;	1. Энциклопедии
2. Иллюстрации «Любимые сказки»		2. Детская художественная литература
3. Альбом «Времена года»		3. Хрестоматии
4. Альбом произведений изобразительного искусства Т.Н. Дороновой.		
5. Альбом иллюстраций по сказкам и рассказам. Т.Н. Дороновой.		
6. «Натюрморты».		
7. Серии картинок:		
«Каргопольская игрушка»		
«Русское кружево»		
«Филимоновская игрушка»		
«Декоративные росписи»		
«Народные игрушки»		
«Гжельская роспись»		

7. Материально-техническое обеспечение

7.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Уголок изодейтельности в каждой группе	6	6
2.	изостудия	15,3	7

8. Тематическое планирование

Вид деятельности	Тема	задачи
сентябрь		
Рисование декоративное	Лето красное прошло (краски лета)	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры
Аппликация сюжетная	Наш город (коллективная композиция)	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов
Рисование по представлению	Деревья в нашем парке	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны
Лепка предметная из солёного или заварного теста	Осенний натюрморт	Лепка фруктов из солёного теста; создание объёмных композиций; знакомство с натюрмортом.
Рисование по содержанию загадок и стихов	Загадки с грядки	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.
Лепка декоративная	Листья танцуют и	Знакомство с техникой рельефной лепки;

рельефная	превращаются в деревья	пластическое преобразование одних форм в другие (листьев в деревья)
Рисование с натуры	Осенние листья (краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит-акварельными красками.
Аппликация из осенних листьев	Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты)	Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян.
октябрь		
Лепка предметная	Весёлые человечки (малыши и малышки)	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений
Аппликация из бумаги	Весёлые портреты	Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление причёски обрывной аппликацией
Лепка предметная	Наши любимые игрушки	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей
Аппликация с элементами рисования (по замыслу)	«Жила-была конфета» (витрина магазина)	Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов.
Лепка угощений из сдобного или песочного теста	«Крямнямчики» (по мотивам сказки-крошки В. Кротова)	Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения (лепка вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки).
Аппликация	Банка варенья для Карлсона	Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы.
Рисование на камешках по замыслу	Превращения камешков	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.
Рисование - экспериментирование	Превращения кляксы	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами. «Оживление необычных форм»
Лепка сюжетная	Собака со щенком	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции
Силуэтная аппликация и декоративное рисование	Кошки на окошке	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы
ноябрь		
Рисование по логоритмическим схемам разной величины	Наша ферма	Создание образов домашних животных по логоритмическим схемам (большой овал - туловище, маленький овал - голова).
Лепка по мотивам богородской игрушки	Косматый мишка	Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры).
Аппликация (по мотивам русских народных сказок)	Зайчишки - трусишка и храбришка	Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.
Рисование декоративное	Расписные ткани	Рисование раппортных узоров по всему

		пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы.
Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги	Башмак в луже	Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки) и составление композиции с отражением в «луже».
Аппликация из бумаги с элементами рисования	Снеговики в шапочках и шарфиках	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление.
Рисование декоративное	Волшебные снежинки (краски зимы)	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.
Аппликация из фольги и фантиков	Звёздочки танцуют (зимнее окошко)	Вырезание звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора.
декабрь		
Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги	Снегири и яблочки	Моделирование птиц из ваты и бумаги; изготовление игрушек-подвесок для новогодней ёлки.
Рисование с натуры	Еловые веточки (зимний венок)	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок».
Аппликация с элементами конструирования	Ёлочки-красавицы (панорамные новогодние открытки)	Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом).
Лепка из солёного теста (тестоластика)	Звонкие колокольчики	Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу.
Лепка сюжетная	Зимние забавы	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой.
Аппликация с элементами рисования	Заснеженный дом	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная).
Лепка из пластилина	Снежный кролик	Лепка выразительных образов конструктивным способом
Рисование с элементами аппликации	«Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж)	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
январь		
Рисование с элементами аппликации	Начинается январь. открываем календарь	Составление гармоничных цветовых композиции, передающих впечатления о разных временах года.
Рисование сюжетное с элементами аппликации	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
Аппликация с элементами рисования	Заснеженный дом	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, акладная).

Рисование	Зимний пейзаж	Создание выразительного образа заснеженного леса, творческое применение разных техник рисования и материалов
февраль		
Рисование сюжетное с элементами аппликации	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
Рисование-экспериментирование	«Я рисую море...»	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.
Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования	«По морям, по волнам...»	Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения).
Лепка рельефная (пластилиновая «живопись»)	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	Знакомство с новым приёмом рельефной лепки — цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.
Изготовление поделок для пап		
Аппликация предметно-декоративная	Галстук для папы	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (ткани) для оформления папиного портрета.
Рисование с опорой на фотографию	Папин портрет	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).
Лепка предметная из глины или солёного теста	Кружка для папы	Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом).
март		
Рисование по представлению или с опорой на фотографию	Милой мамочки портрет	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
Лепка коллективная	Плавают по морю киты и кашалоты...	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и плавников).
Рисование коллективное по замыслу	«Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.
Аппликация силуэтная	Стайка дельфинов	Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами (симметричные силуэты).
Рисование декоративное по мотивам народной росписи	Золотая хохлома и золотой лес	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.
Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная)	Наш аквариум	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов

		вырезания кругов и овалов.
Аппликация коллективная	Весенний букет (настенная открытка, этикет поздравлений)	Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка оазными приёмами.
Лепка с натуры	Чудесные раковины	Лепка плоских и объёмных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овоид, конус) и её видоизменение (трансформация).
апрель		
Аппликация с элементами рисования	Машины на улицах города (коллективная композиция)	Освоение симметричной аппликации - вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам
Рисование по замыслу	Весёлый клоун (с передачей)	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).
Лепка сюжетная коллективная	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодательности.
Рисование по замыслу	Фантастические цветы	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.
Лепка из бумажной массы (папье-маше)	Муравьишки в муравейнике	Знакомство с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики.
Рисование сюжетное	Наша группа (оформление альбома)	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.
Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка)	Весеннее небо	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
Аппликация с элементами рисования	Нежные подснежники	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности.
Лепка-экспериментирование с художественными материалами	Пернатые, мохнатые, колючие...	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).
Рисование-экспериментирование	Зелёный май (краски весны)	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодательности.

май		
Аппликация коллективная	Цветы луговые (панорамная композиция)	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василёк). Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.
Рисование	Салют Победы	Рисование салюта методом монотипии. Экспериментальное освоение цвета, развитие творческого воображения
Рисование предметное (дидактическое)	Радуга-дуга	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.
Аппликация-экспериментирование	Цветущий май	Закрепление метода обрывной аппликации, расширение «весенней палитры», воспитание художественного интереса к природе.
Лепка сюжетная	В гостях у сказки	Закрепление навыков лепки животных через обыгрывание сюжетов сказок.
Аппликация силуэтная	«Нарядные бабочки»	Вырезание силуэтов из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, оформление по желанию
Рисование-фантазирование с элементами дизайна	Чем пахнет лето?	Создание оригинальных композиций с использованием разных видов художественного творчества
Рисование-фантазирование с элементами дизайна	Чем пахнет лето?	Создание оригинальных композиций с использованием разных видов художественного творчества

«Музыка»

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел программы «Детство» Т.И.Бабаевой и разработанный раздел ООП МАДОУ ЦРР д/с №127, с учетом ФГОС ДО.

В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников 5-6 лет. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Предлагаемый материал формирует начальные музыкально-эстетические представления и художественно-творческие способности ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности.

Формы и методы работы:

Основная форма реализации данной программы – непосредственно образовательная деятельность, которая осуществляется 2 раза в неделю по 25 минут, 10 минут в режимных моментах.

2. Цель и задачи программы,

её место в образовательном процессе

2.1. Цель данной программы – приобщение детей 5-6 лет к музыкальному искусству.

2.2. В ходе реализации программы решаются следующие задачи:

в области музыкального восприятия - слушания - интерпретации

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

в области музыкального исполнительства - импровизации – творчества

- Развивать певческие умения детей;
- Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников в старшей группе является одним из направлений общеобразовательной программы ДОУ.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе: интеграция с образовательными областями «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». В результате интеграции областей формируются музыкально-ритмические движения; развивается звуковая и интонационная культура речи; воображение, творческая активность; смысловое восприятие произведений искусства...

Связь с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

3. Требования к уровню освоения содержания программы

Успех реализации данной программы будет обеспечен при выполнении нескольких условий:

- личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания;
- создания соответствующей музыкальной среды;
- активного участия родителей в воспитательном процессе;
- установления педагогом связей с общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;
- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- активен в театрализации;
- участвует в инструментальных импровизациях.

В результате овладения программой **ребенок должен:**

3.1. Иметь представление о жизни и творчестве некоторых композиторов.

3.2. Узнавать музыку разных композиторов...

3.3. Уметь анализировать средства музыкальной выразительности...

3.4. Владеть соответствующей терминологией: название музыкальных инструментов.

3.5. Иметь возможности самостоятельно импровизировать танцы, игры, оркестровки.

Достижения ребенка 5-6 лет в освоении содержания данной программы выражаются в следующем:

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки..
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации
- Участвует в инструментальных импровизациях.

4. Объем программы и виды образовательной работы

Весь объем программы составляет 30 часов и включает в себя три образовательных компонента:

- теоретическая часть
- практическая часть
- диагностическая часть

Первый компонент содержит общие сведения по определенной тематике. То, о чём **узнают** дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед педагога, обсуждений, слушания музыкальных произведений. При этом используется наглядность.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что **осваивают** дети в форме опытно-экспериментальной и музыкально-художественной деятельности, игровых действий, двигательных минуток, других совместных дел.

Третий компонент с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит **итоги** освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы.

Таблица 1

Наименование разделов непосредственно образовательной деятельности	Общий объём программы (час., мин.)	Из него время, отведённое на:		
		содержательно-информационная часть	практическая часть	итогово-мониторинговая часть
3 раздела	30ч	9 ч	18 ч 50 мин	2 ч 10 мин
	1800	540	1130	130

5. Содержание программы

1. Разделы, темы и виды непосредственно образовательной деятельности

Таблица 2

№ раздела	Темы	Общий объём программы (мин.)	Из него время, отведённое на:		
			теоретическую часть	практическую часть	Итогово-мониторинговая часть
1. Приобщаем к музыкальному					

искусству					
	Тема 1	75	60	-	15
	Тема 2	75	60	-	15
	Тема 3	100	90	-	10
	Тема 4	100	90	-	10
	Тема 5	100	90	-	10
	Тема 6	100	90	-	10
2.Развиваем музыкально-художественную деятельность					
	Тема 7	200	10	180	10
	Тема 8	200	10	180	10
	Тема 9	300	15	270	15
	Тема 10	300	15	270	15
	Тема 11	250	10	230	10
3. Итогово-мониторинговая часть					
Итого:		1800 30 ч	540 9 ч	1130 18ч 50 мин	130 2ч 10 мин

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Приобщаем к музыкальному искусству».

Тема 1. (60 мин.: 60 мин. - т.). «Узнаем музыку разных композиторов».

Тема 2. (60 мин.: 60 мин. - т.). «Что мы знаем о биографиях и творчестве композиторов».

Тема 3. (90 мин: 90 мин. - т.). «Из истории создания музыкальных инструментов, оркестра».

Тема 4. (90 мин: 90 мин. - т.). «Учимся различать музыку разных жанров».

Тема 5. (90 мин: 90 мин. - т.). «Средства музыкальной выразительности».

Тема 6. (90 мин: 90 мин. - т.). «Характерные признаки балета и оперы».

Раздел 2. «Развиваем музыкально-художественную деятельность»

Тема 7. (190 мин: 10 мин. - т., 180 мин. - пр.). «Слушание музыки».

Тема 8. (190 мин: 10 мин. - т., 180 мин. - пр.). «Пение».

Тема 9. (285 мин: 15 мин. - т., 270 – пр.). «Песенное творчество».

Тема 10. (285 мин: 15 мин. - т., 270 – пр.). «Музыкально-ритмические движения».

Тема 11. (240 мин: 10 мин. - т., 230 – пр.). «Игра на детских музыкальных инструментах».

Раздел 3. (130 мин.: 70 мин.- т., 60 мин. - пр.). Диагностика.

5.3. Итог особенностей музыкальности детей старшего дошкольного возраста.

Предметом итога являются:

- умения детей определять и воспроизводить музыкальные звуки, воспринимать темп и интенсивность звучания мелодий, их изменений; тембра и длительности звучания музыкальных звуков.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- ребёнок не активен в музыкальной деятельности.
- не распознает характер музыки.
- поет на одном звуке.
- плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- не принимает участия в театрализации.
- музыкальные способности развиты слабо.

Методы :

- игры;
- беседы;
- наблюдения за детьми;
- пение;
- выполнение простейших танцевальных и ритмических движений;
- прослушивание.

Выявленные в ходе итога характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни сформированности музыкальности у детей.

6. Методическое обеспечение программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Таблица 3

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др	«Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования»	СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 528 стр.	Программа	1
2.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду». Научно-методическое пособие	СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр.	Научно-методическое пособие	1
3.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста	СПб, «Композитор» 2012г., 236 стр.	Программа	1

6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Кол-во экз.
1.	С.И.Мерзлякова	Учим петь детей 5-6 лет	М.: ТЦ Сфера, 2014.-80 с.	1
2.	О.А.Новиковская	Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях	СПб. «Корона. Век», 2013г.-270 с.	1
3.	Г.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская	Детство с музыкой (программа).	СПб; «Детство-Пресс», 2010г.	1
4.	Л.Б. Дерягина.	Театрализованная деятельность в ДОУ.	СПб; «Детство-Пресс», 2015г.-124с.	1
5.	О.П.Радынова	Парциальная программа «Музыкальные шедевры»	М.: «ТЦ Сфера», 2014г.	5
6.	Е.А. Лысова, Е.А. Луценко.	Музыка. Освоение образовательной области. Планирование работы по программе «Детство».	Учитель, Волгоград, 2013г.	1
7.	Е.А. Лысова, Е.А. Луценко.	Музыка. Освоение образовательной области. Планирование работы по программе «Детство».	Учитель, Волгоград, 2013г.	1

6.2. Средства обеспечения освоения программы

6.2.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица 5

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
видеофильм	кинофильм	слайды	аудио- пособие	
			+	«Танцевальная ритмика для детей» метод. пособие А Буренина
			+	«Аэробика для малышей» Е.Железна
+			+	«Праздник каждый день» И.Каплунова И.Новоскольцева старшая группа
			+	«Веселые уроки» музыкальные обучалки Е.Железна
			+	Классическая музыка для детей
			+	«Наш веселый оркестр» И.Каплунова
			+	«Потанцуй со мной дружок» И.Каплунова И.Новоскольцева

• **Наглядный материал**

Таблица 6

Тематические наборы картин и иллюстраций	музыкальные инструменты	Дидактические игры
Альбом с иллюстрациями	Погремушки, маракасы, деревянные ложки, трещотки,	«Музыкальные узоры»

«Знакомство с композиторами» Портреты русских композиторов. Портреты зарубежных композиторов. Предметные картинки «Музыкальные инструменты» Альбом «Четыре времени года» «Детям о музыке» «Расскажите детям о музыкальных инструментах»	бубен, тарелочки, барабаны, ксилофоны, колокольчики, треугольники и т.д.	«Музыкальная туча» «Угадай, какой голос» «Цветы» «Большие и маленькие» «Качели» «Ступени» «Угадай, какой инструмент» «Музыкальные часы» «Музыкальный словарь» «Мир музыкальных образов» и т.д.
---	--	--

7. Материально-техническое обеспечение

7.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Музыкальный зал	70,9	32

7.2 Основное учебное оборудование

Таблица 8

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1	Пианино, синтезатор	Музыкальный зал
2	Музыкальный центр	Музыкальный зал
3	Телевизор	Музыкальный зал
4	Мультимедийная установка	Музыкальный зал

Приложения:

Перспективное планирование работы.

Литература:

1. Праздник каждый день Младшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2007
2. Праздник каждый день Средняя группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2007
3. Праздник каждый день Старшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2007
4. Праздник каждый день Подготовительная группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2007

5. Детство с музыкой Гогоберидзе Г.Г, Деркунская В.А. – СПб; «Детство-Пресс», 2010.
6. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. Радынова О.П. – М., 2000.
7. Конспекты занятий с нотным приложением «Песня, танец, марш» Радынова О.П. – М., 2014г.
8. Конспекты занятий с нотным приложением «Музыка о животных и птицах» Радынова О.П. – М., 2014г.
9. Конспекты занятий с нотным приложением «Природа и музыка» Радынова О.П. – М., 2014г.
10. Конспекты занятий с нотным приложением «Настроения, чувства в музыке» Радынова О.П. – М., 2014г.
11. Конспекты занятий с нотным приложением «Сказка в музыке» Радынова О.П. – М., 2014г.
12. Конспекты занятий с нотным приложением «Музыкальные инструменты» Радынова О.П. – М., 2014г.
13. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Кононова Н.Г. – М., 1990.
14. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Макшанцева Е.Д. – М., 1991.
15. Ритмическая мозаика «Программа по ритмической пластике для детей» Буренина А.И. – Сп-б., 2000.
16. Театрализованная деятельность в ДОУ Дерягина Л.Б. - Сп-б., 2015.
17. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Новиковская О.А. - Сп-б., 2013
18. Учим детей петь 3-4 лет. Мерзлякова С.И.- М.: ТЦ Сфера, 2014
19. Учим детей петь 4-5 лет. Мерзлякова С.И.- М.: ТЦ Сфера, 2014
20. Учим детей петь 5-6 лет. Мерзлякова С.И.- М.: ТЦ Сфера, 2014
21. Учим детей петь 6-7 лет. Мерзлякова С.И.- М.: ТЦ Сфера, 2014
22. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Арсеновская О.Н. – Волгоград: Учитель, 2011.
23. Забавы для малышей. Картушина М.Ю. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
24. «Музыкальный руководитель» журнал для музыкальных руководителей №1-8, 2014.
25. «Музыкальная палитра» журнал «Музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе» №1-4, 2015.
26. «Если сильно захотеть» Вознесенский Д.Ю.- СП-б: Детство-Пресс, 2011.
27. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа. Лунева Т.А. – Волгоград: Учитель, 2011.
28. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Первая младшая группа. Арсеновская О.Н. – Волгоград: Учитель, 2012.
29. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Средняя группа. Арсенина Е.Н. – Волгоград: Учитель, 2012.
30. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Старшая группа. Арсенина Е.Н. – Волгоград: Учитель, 2013.
31. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Подготовительная группа. Арсенина Е.Н. – Волгоград: Учитель, 2011.
32. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. Слуцкая С.Л.- М.: Линка-Пресс, 2006.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

«Формирование элементарных математических представлений»

1. Пояснительная записка.

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел программы «Детство» Т.И.Бабаевой и разработанный раздел ООП МАДОУ ЦРР д/с №127 с учетом ФГОС ДО.

Развитие математических представлений как отдельное направление развития детей подготовительного возраста нашло своё место в образовательной области «Познавательное развитие».

Развитие математических представлений как отдельное направление развития детей среднего возраста нашло своё место в образовательной области «Познание» программы «Детство».

В данной рабочей программе раскрывается содержание математического развития дошкольников 5-6 лет. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Методы и приемы работы: словесные: беседы, рассказ воспитателя;

наглядные: наблюдения,; использование демонстрационно-наглядного материала, использование *ИКТ*.

Практические: дидактические игры и упражнения, оперирование со счетным материалом, составление и решение логических задач

Основная форма реализации данной программы –ОД (25 минут в неделю). Освоение задач математического развития осуществляется в ОД и в свободной самостоятельной деятельности в условиях предметно-пространственной среды, в специально организованных игротеках, математических уголках, центрах экспериментирования.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: развитие у детей 5-6 лет математических представлений.

2.2. Задачи:

- активизация умений сравнивать, измерять, упорядочивать и классифицировать, использовать эти умения с целью самостоятельного познания мира;
- развитие интереса к познанию простейших зависимостей между объектами, порядка следования и изменений в связи с этим, измерения объектов мерками, способов деления целого на части, размещения в пространстве;
- освоение умений свободного общения со взрослыми по поводу игр, обращаться с вопросами и предложениями, в том числе и по поводу игр, упражнений, ситуаций, придуманных самими детьми.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Интеграция с образовательными областями: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» состоит в использовании ребенком приемов познания в разных видах продуктивной детской деятельности с целью познания или уточнения связей и зависимостей..

3. Требования к уровню освоения содержания программы

- **активен** в разных видах познавательной деятельности, способен к произвольным действиям в познавательных играх, самостоятельно планирует и называет 2-3 последовательных действия;
- **решает** интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает свое мнение по поводу их решения;
- **действует** по правилу и образцу в разных видах математической деятельности;
- **владеет** основными способами познания: сравнением, упорядочиванием, группировкой предметов по признакам, счетом, измерением;
- **интересуется** развивающими играми, занимательными и логическими задачами, проявляет в играх интеллектуальные эмоции, сообразительность;
- **проявляет** самостоятельность в выборе игр и материалов, в поиске способов решения познавательных задач.

4. Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет (25 мин в неделю- НОД, 10мин. в день-режимные моменты) 45 часов (2700 мин)

Таблица 1

№ п/п	Наименование и № разделов	Объём		
		(час., мин.)		
		всего	теоретические	практические
1	Раздел 1	14 часов(840мин.)	7 часов (420мин.)	7 часов (420мин.)
2	Раздел 2	30 часов(1800мин.)	10часов(600мин.)	20часов(1200мин.)
3	Раздел 3	1 час (60 мин.)	10 мин	50 мин.

5. Содержание программы

5.1. Объём программы по темам

Таблица 2

№ раздела	№ темы	Объём программы (час, мин.)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
Раздел 1 «Делаем первые шаги в математику»	Тема 1	420мин	210мин	210мин
	Тема 2	420мин	210мин	210мин
Раздел 2 «Исследуем и экспериментируем»	Тема 3	600мин	200мин	400мин
	Тема 4	600мин	200мин	400мин
	Тема 5	600мин	200мин	400мин
Раздел 3 Диагностика		60 мин	10 мин	50мин
Итого:		45 часов (2700мин)	17часов 10 мин (1030 мин)	27 часов 50 мин (1670 мин)

5.2. Содержание разделов образовательной программы.

Раздел 1. Делаем первые шаги в математику. (840мин: т.-420мин, пр.-420мин)

Тема 1. «Умение сравнивать, упорядочивать и классифицировать ».

(420 мин.:210 мин.- т., 210 мин.-пр.);

Тема 2. «Умение пользоваться цифрами и числами ». (420 мин.:210 мин.- т., 210 мин.-пр.);

Раздел 2. Исследуем и экспериментируем.(1800мин: т-600мин; пр.-1200мин)

Тема 3 «Свойства и отношения» (600 мин.:200 мин.- т., 400 мин.-п.);

Тема 4 «Числа и цифры» (600 мин.:200 мин.- т., 400 мин.-п.).

Тема 5 Сохранение количества, величины, последовательность действий.(600 мин.:200 мин.- т., 400 мин.-п)

Раздел 3. Диагностика. (60мин: 10мин-т., 50мин.-пр)

5.3. Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются

- математическое представление у детей 5-6 лет;
- умения детей применять знания в практической деятельности,

Методы диагностических исследований: проблемно – игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, дидактические игры.

В ходе диагностики выявляются характеристики, **умеет ли ребенок:**

- самостоятельно планировать и называть 2-3 последовательных действия;
- решать интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждать, выдвигать проблемы и высказывать свое мнение по поводу их решения;
- действовать по правилу и образцу в разных видах математической деятельности;
- пользоваться основными способами познания: сравнением, упорядочиванием, группировкой предметов по признакам, счетом, измерением;
- играть в развивающие игры, решать занимательные и логические задачи, проявлять в играх интеллектуальные эмоции, сообразительность;
- проявлять самостоятельность в выборе игр и материалов, в поиске способов решения познавательных задач

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

- У ребенка снижена активность в познавательной деятельности математического содержания;
- Пассивен в ходе решения познавательных задач;
- Испытывает затруднения в действиях по правилу и образцу;
- Часто допускает неточности в сравнении, упорядочивании и группировке по признакам;
- Интересуется только простыми развивающими играми;
- Нет интереса к общению со сверстниками.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая).

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

6. Методическое обеспечение программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Таблица 3

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Издательство	Вид издания	Кол-во
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др	«Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС», 2011 год,	Программа	5
2.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС», 2011 год,	Научно-методическое пособие	1
3.	З.А. Михайлова, М.Н. Полякова	Образовательная область Познавание	СПб; «Детство-Пресс», 2012г	методическое пособие	1

6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1	Михайлова З.А. Иоффе Э.Н.	Математика от трех до семи	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001 год.	Методическое пособие	2
2	Михайлова З.А. Иоффе Э.Н.	Математика от трех до семи	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 год.	Методическое пособие	3
3	Михайлова З.А.	Игровые задачи для дошкольников	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001год.	Методическое пособие	1
4	Михайлова З.А.	Математика до школы	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002год.	Методическое пособие	1
5	Носова В.А.	Логика и математика для дошкольников	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001год.	Методическое пособие	3
6	Михайлова З.А.	Математика- это интересно	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006год.	Методическое пособие	2
7	Михайлова З.А.	Первые шаги в математику. Проблемно- игровые ситуации.	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001год.	Методическое пособие	2
8	Л.Н. Коротовских	Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений	С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011год.	Конспекты занятий	3

6.2. Средства обеспечения для освоения программы

6.2.1. Наглядный материал

Таблица 5

Наглядно- дидактические пособия, учебно- методические пособия, дидактические игры	Раздаточный материал	Литература для детей
<p>Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие.</p> <p>Цветные счетные палочки Кьюизенера: наглядно- дидактическое пособие</p> <p>Первые шаги в математику (проблемно-игровые ситуации для детей 4-5 лет)</p> <p>Первые шаги в математику (проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет)</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Найди и назови число»</p> <p>«Найди фигуру»</p> <p>«Форма»</p> <p>«Логический поезд»</p>	<p>«Цветные фишки»</p> <p>«Счетные линейки»</p> <p>«Бруски разной длины»</p> <p>«Фигурки животных»</p> <p>«Елки»</p> <p>«Разноцветные палочки»</p> <p>«Слоники»</p> <p>«Флажки»</p> <p>«Матрешки»</p> <p>«Самолеты»</p> <p>«Геометрические фигуры»</p>	<p>Художественная литература, хрестоматии, энциклопедии</p>

«Сложи узор»	«Плоские геометрические фигуры»	
«Шнуровка»	«Счеты»	
«Составь пару»	«Полоски»	
«Мои первые цифры»	«Цифры»	
«Фигуры и формы»	«Математика»	
«Обучение детей счету»	И др.	
«Составь пару»		
«Волшебный круг»		
«Танграм»		
«Пентамино»		
«Найди все фигуры»		
«Многоугольники»		
«Геометрические фигуры»		
«Алгоритм»		
«Собери цифру»		
«Умные квадраты» и др.		

7. Материально-техническое обеспечение

7.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Математические уголки на группах.	6	30

8. Тематическое планирование

№	Цель	Материалы	структура
1	Закреплять умение считать в пределах 10, обозначать число соответствующей цифрой. Совершенствовать умение сравнивать предметы. Способствовать развитию логического мышления, учить обосновывать своё решение.	Цифры; набор игрушек; карточки с двумя полосками; плоскостные цветы; полоски; изображения, составленные из геометрических фигур; основы для рисования; карандаши.	Счёт до 8. Игра найди место для цифры. Игра « На один меньше-больше». Игра « Самая узкая и короткая полоска». Рассматривание изображений из геометрических фигур. Рисуем квадрат.
2	Познакомить детей с понятиями точка и прямая; учить рисовать прямую линию.	Десять разных игрушек; листы бумаги; карандаши; палочки; карточки с квадратами.	Игра « Какое место в ряду?». Рассматривание предметов в группе, поиск похожих на прямоугольник. Рисуем прямую линию из точки.
3	Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета. Продолжать работу по развитию логического мышления.	Десять разных игрушек; листы бумаги; карандаши; палочки; карточки с квадратами.	Выкладываем изображение из палочек по образцу. Раздаём карточки с квадратами, штрихуем.

4	Познакомить с углом, прямым и острым углами. Продолжать развивать логическое мышление. Развивать умение работать в клетчатой тетради.	Схематичные изображения реальных объектов; плоские палочки; пластилин; плакат с изображениями углов; клетчатые тетради с изображениями квадратов; карандаши.	Проводится разминка. В гостях у прямой линии. Рассматривание плаката с изображением разных видов углов. Работа с тетрадями в клетку.
5	Познакомить детей с составом чисел 2 и 3 из единиц .Продолжать учить моделировать геометрические фигуры.	Палочки; картина, на которой всех объектов по 2; картина с домиками(из трёх фигур каждый); рисунки острых и прямых углов; карточки с цифрами из разных материалов.	Путешествие в мир цифр. Царство цифры два. Царство цифры три. Состав числа три. Рассматривание углов.
6	Закреплять навыки счета. Продолжать учить складывать изображения из палочек.	Палочки, карточки с цифрами из разных материалов.	Счёт по методу Ш. А. Амонашвили. Игра « Узнай цифру на ощупь».
7	Учить детей составлять числа 4 и 5 из единиц. Развивать умение моделировать геометрические фигуры. Учить работать в тетради в клеточку.	Игрушки; обручи; палочки; пластилин; тетради в клетку с изображениями квадратов; карандаши.	Продолжаем путешествие в мир цифр. Состав чисел 2 и 3 ,повторение. Физминутка. Складываем из палочек прямоугольный треугольник, затем остроугольный. Рассматриваем квадрат. Работа в тетрадях с рисунками.
8	Совершенствовать умение считать предметы, расположенные в беспорядке. Научить составлять из единиц числа 6 и 7. Закреплять умение составлять геометрические фигуры из палочек и видоизменять их.	Карточки с геометрическими фигурами; игрушки; палочки; тетради в клеточку с изображениями.	Работа с карточками. Состав из единиц чисел 6 и 7. Фигура из палочек. Работа в тетрадях с рисунками.
9	Познакомить с тремя протяженностями предметов. Закреплять умение считать предметы, расположенные в беспорядке..	Игрушки; предметы одежды; кукольная посуда; коробки разного размера; палочки; пластилин.	Игра « Магазин». Сравнение коробок в магазине, шире, короче, выше, ниже.
10	Учить видеть независимость числа предметов от их расположения. Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Закреплять умение работать в тетради по образцу	Коробки разного размера; палочки; пластилин.	Дети изготавливают фигуры прямоугольников из палочек скрепленных пластилином.
11	Совершенствовать навыки счета предметов. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине. Совершенствовать навыки конструирования.	Кленовый лист из бумаги; дорожки; разные по длине и ширине; игрушечная лиса; 2 плоскостные корзинки; плоскостные грибы и ягоды; рисунки деревьев с шишками, расположенными по-разному; рисунки зверей, составленные из геометрических фигур; набор цветных счетных палочек; костюм лесовичка.	Идём к Лесовичку в гости. Поможет лисичке сосчитать, сколько грибов и ягод она набрала. Считаем шишки. Собираем грибы, от 3 до 8. Картинки с изображением геометрических зверей. Складываем картину из палочек.
12	Совершенствовать умение составлять числа из единиц до 10. Закреплять навыки счета и знание цифр, умение обозначать числа соответствующими цифрами. Познакомить детей с тем, что результат сравнения можно выразить с помощью математических знаков «больше», «меньше», «равно». Учить различать значения этих знаков. Совершенствовать умение определять взаимнообратные отношения между смежными числами. Развивать логическое	Плоскостные яблоки; карточки со знаками сравнения; плоскостные собачки; числовые карточки с пропусками; веревочки длиной около 20 см; тетради; карандаши.	Игра « Считаем яблоки». Знак «меньше» знакомство. Игра « Считаем собачек», каких меньше? Каких больше?. Знакомство со знаком «больше». Работа с числовыми карточками. Из чего можно сделать круг? Работа в тетрадях с рисунками.

	мышление в упражнениях с палочками, закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.		
13	Закреплять знания детей о математических знаках «больше», «меньше»; познакомить со знаком равенства. Познакомить с игрой «Танграм»; учить складывать фигуру по образцу.	Картинки с группами предметов; цифры; знак равенства; игра «Танграм»; тетради, карандаши.	Игра «Сравнение». Знакомство со знаком равенства. Физминутка «Встань по росту». Знакомство с игрой «Танграм». Работа в тетрадях с рисунками.
14	Продолжать учить детей понимать значение знаков «больше», «меньше», «равно». Совершенствовать навыки счета. Учить детей ориентироваться в пространстве и пользоваться кодировками.	Игра «Танграм»; план и шифровки; карточки, на которых нарисованы группы морковок; игрушки, в том числе заяц.	Изображение зайца, сложенного из деталей игры «Танграм». Работа с карточками. Игра «Какой заяц слева, какой справа?».
15	Познакомить с составом числа 3 из двух меньших чисел. Упражнять в использовании знаков сравнения.	Набор цифр; числовые карточки; знаки сравнения; плоскостные яблоки; числовые домики; тетради, карандаши.	Проводится разминка из трёх частей. Дети получают карточки с цифрами. Разбор состава числа из меньших чисел. Рисуем домик. Работа в тетрадях с рисунками.
16	Учить детей составлять число 4 из двух меньших чисел. Познакомить детей с объемной формой-кубом. Учить детей моделировать куб.	Куклы; плоскостные цветы; кубик; развертки куба; все для склеивания.	Разминка из трёх частей. Игра «Кукла и цветы». Составляем букеты по-разному. Заменяем цветы на цифры. Разбор состава числа 4. Из каких фигур составлен куб?
17	Продолжать учить моделировать геометрические фигуры. Учить детей формировать образы на основе схематических изображений.	Игрушки; мяч; палочки; пластилин; карточки для рисования.	Разминка. Игра «Геометрические фигуры». Делаем каркас куба. Работа с карточками.(дорисуй).
18	Познакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел. Закреплять умение ориентироваться на плане. Познакомить с треугольной призмой. Продолжать учить моделировать геометрические фигуры.	4 яблока; 2 вазы; 5 воздушных шаров; набор цифр; план комнаты; треугольная призма; палочки; пластилин.	Разложи 4 яблока по двум вазам тремя способами. Состав числа на примере воздушных шаров в разных руках. Знакомство с треугольной призмой.
19	Закреплять умение составлять число 5 из двух меньших. Познакомить с видами четырехугольников. Совершенствовать умение сравнивать числа. Развивать логическое мышление.	Пирамидки; карточки с изображениями игрушек; знаки сравнения; разные геометрические фигуры; игра «Танграм».	Игра «Магазин». Где больше игрушек, а где меньше? Игра «Покупаем геометрические фигуры» Знакомство с ромбом, параллелограммом. Выкладываем гуся в игре «Танграм».
20	Познакомить с составом числа 6 из двух меньших чисел. Закреплять знания о четырехугольниках. Продолжать учить детей работать в тетради.	Плоскостные ромашки и вазы; набор геометрических фигур; тетради, карандаши.	Упражнения на скрытое вычитание. Представление о составе числа 6 из двух меньших чисел. Работа в тетрадях с рисунками.
21	Учить детей клеить параллелепипед из развертки. Закреплять навыки счета в пределах 10. Закреплять навыки сравнения чисел.	Цветные карандаши; развертки параллелепипедов; всё для склеивания; тетради.	Работа с цветными карандашами. Знакомство с параллелепипедом. Склеивание по развертке. Проводим эстафету. Тетради с рисунками.
22	Познакомить с составом числа 7 из двух меньших чисел. Совершенствовать навыки счёта. Развивать умение сравнивать предметы по объёму. Совершенствовать умение ориентироваться на плане.	Числовые домики; полоска; набор плоскостных домов, мелкие предметы; кубы разного размера.	Заселяем числовые домики. Игра «Строим дома на улице». Игра на скрытое вычитание. Строим план группы из кубов.
23	Закреплять знания детей о составе числа 7 из двух меньших чисел. Учить детей измерять предметы с помощью условной мерки.	Геометрические фигуры; плоскостные вазы и яблоки; набор цифр; кукла; условные мерки; ленточки;	Игра «Разложи яблоки по вазам». Разбор состава числа 7. Игра «Обруч». Как измерить длину ленточки?

24	Совершенствовать умение моделировать объёмные фигуры; познакомиться с цилиндром.	цилиндры; прямоугольники; всё для склеивания.	Знакомство с цилиндром. Клеим цилиндр из прямоугольника и двух кругов.
25	Закрепить умение составлять число 7 из двух меньших чисел. Познакомить детей с тем, что результат счёта при количественном счёте не зависит от направления счёта, а при порядковом счёте зависит. Развивать логическое и творческое мышление.	Игрушки, числовой домик; игра «Танграм».	Счёт слева направо и наоборот до 10. Заселяем числовой домик числа 7. Игра «Танграм».
26	Познакомить с составом числа 8 из двух меньших чисел. Учить детей ориентироваться на плане.	План детского сада; листы бумаги; всё для склеивания; витамины; мешочек; апельсины; музыкальный инструмент.	Рисуем план детского сада. Путешествие по детскому саду по карте. Состав числа 8 из двух меньших чисел. Музыкальная игра. Закрепление.
27	Закрепить знания детей о составе числа 8 из двух меньших чисел. Учить называть числа в обратном порядке.	Цифры; игрушки.	Игра с цифрами. Счёт в обратном порядке начиная с цифры 6., затем 7 и 8. Раскладываем 8 игрушек по двум полочкам. Игра «Строимся по росту».
28	Учить детей составлять число 9 из двух меньших чисел. Совершенствовать умение измерять объекты с помощью условной мерки, одновременно выделяя длину и ширину	Карточки с прорезями; плоскостные одуванчики; полоски; условная мерка;	Разминка из двух частей. Разбор всех способов образования числа 9 из двух меньших чисел. Результаты фиксируются с помощью цифр..
29	.Закреплять умение ориентироваться на плане. Закреплять навыки счёта (прямого и обратного).	Игрушечный заяц; план детского сада.	Находим объекты на плане Сложим мостик из дощечек одинаковой величины
30	Закреплять знания детей о составе числа 9 из двух меньших чисел. Совершенствовать умение измерять с помощью условной мерки. Познакомить с игрой «Пифагор». Учить детей моделировать конус.	Мелкие предметы; игрушечные ежи; Плоскостные грибы и корзинки; цифры; условные мерки; 2 стакана и прозрачная широкая миска; вода; игра «Пифагор»; развёртки конусов; всё для склеивания.	Игра на скрытое вычитание. Как 9 грибов разложить по двум корзинкам? Рассматриваем варианты и переносим в цифры. Измерение стола с помощью условной мерки. Фокус с водой. Знакомство с игрой «Пифагор». Знакомство с конусом.
31	Познакомить детей с составом числа 10 из двух меньших чисел. Развивать логическое и образное мышление.	Рисунки деревьев с прорезями; плоскостные листья; горох; 2 одинаковых стакана; узкая стеклянная банка; игра «Пифагор».	Разминка. Разбор состава числа 10 на примере листочков. Фокус с горохом. Складываем изображения из деталей игры «Пифагор».
32	Закрепить знания детей о составе числа 10 из двух меньших чисел. Учить измерять длину с помощью «телесных» мерок. Развивать логическое мышление.	Изображения качелей и бельчат; игра «Пифагор».	Состав числа 10 на примере качели с бельчатами. Перечисляем варианты и выкладываем два столбика цифр. Измеряем длину комнаты шагами. Знакомство со старинными мерами длины. Игра «Пифагор».
33	Закреплять навыки детей в количественном и порядковом счёте. Совершенствовать навыки измерительной деятельности.	Конверт с письмом; набор цифр; полоски; условная мерка; игра «Танграм» или «Пифагор	Путешествие в город математических загадок. Измерение дорожки с помощью условной мерки.
34	Закреплять знания о геометрических фигурах. Совершенствовать умение детей составлять число 10 из двух меньших чисел.	геометрические фигуры; рисунок ворот; рисунок Королевы Математики; игрушки.	Игра «Пифагор». Игра с геометрическими фигурами. Состав числа 10. Игра с Королевой Математики.
35	Диагностика	Через дидактические игры, наблюдение, выполнение заданий и т.д. определить уровень усвоения программы	
36	Диагностика	Через дидактические игры, наблюдение, выполнение заданий и т.д. определить уровень усвоения	

«Ознакомление с миром природы»

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел программы «Детство» Т.И.Бабаевой и разработанный раздел ООП МАДОУ ЦРР д/с №127, с учетом ФГОС ДО.

Экологическое образование как отдельное направление развития ребёнка-дошкольника нашло своё место в образовательной области «Познавательное развитие» в ФГОС ДО.

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и формированию его экологического сознания, экологического поведения в природе, правильного отношения к ней.

Человек не может расти и развиваться, не взаимодействуя с окружающей природной средой. Поэтому начальный этап дошкольного образования в экологическом направлении играет важную роль в процессе становления личности каждого ребенка-дошкольника.

Содержание данной программы составлено с учетом следующих **принципов**:

8. принцип *развивающего образования*;
9. принцип сочетания *научности и практической применимости*;
10. принцип *интеграции образовательных областей*;
11. *комплексно-тематический* принцип.

Методы освоения содержания данной программы:

Широко используются следующие **формы и методы**.

Целевые прогулки, экскурсии в природу, что благоприятствует эстетическому, физическому развитию, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе: «Грибы: друзья или враги?», «Чем опасны ядовитые растения», «Правила друзей природы», «Что можно, что нельзя».

Труд на участке детского сада совместно с воспитателем: посильная уборка участка после листопада, снегопада, отряхивание кустов и молодых деревьев от снега и т.д., рыхление почвы, вскопанной взрослым, полив растений, подкормка птиц.

Экологические игры, обогащающие представления о мире: дидактические («Путаница», «Чьи это ноги?», «Кто где живет?», «Узнай по следу», «Подбери, что подходит» и другие), сюжетные («Зоопарк», «Выставка цветов (животных)», «Спасатели», «Ветеринары»), подвижные.

Использование различных **календарей** (погоды, природы, года), что способствует развитию умений детей ориентироваться во времени (дни недели, месяц, год) и сезонах.

Использование **моделей** для группировки природных объектов, заполнения экологических дневников наблюдений, создание вместе с детьми книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов, составление маршрутов в природу.

Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту. Знакомство с фотографиями и видеоматериалами о жизни животных и растений в естественной природной среде, в разных климатических условиях, в разные сезоны года раскрывает деятельность человека по сохранению и сбережению природы. Привлечение детей к сбору и составлению **коллекций** семян, камней, осенних листьев.

Изготовление поделок из природных материалов вместе с детьми; отражение образов природы в разных видах изобразительной деятельности; оформление выставки различных коллективных творческих работ, например «Север», «Пустыня».

Основная форма реализации данной программы непосредственная образовательная деятельность (НОД)- 1 занятие в неделю не более 25 мин, 36 занятий в год.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: развитие эмоций и чувств детей, способствующие проявлению гуманно-ценностного отношения к природе; расширение и углубление представлений детей о природе.

2.2. Задачи:

1. Развивать у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избирательности и предпочтений детей.

2. Обогащать представления детей о многообразии признаков животных и растений, обитающих в разных климатических условиях (жаркого климата юга и холодного севера). Объединять в группы растения и животных по признакам сходства (деревья, кустарники и т. д., рыбы, птицы, звери и т. д.).

3. Развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.

4. Развивать самостоятельность детей в уходе за животными и растениями.

5. Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

В основу содержания данной программы положена **идея гуманизации**, которая воплощается в

развитии у ребёнка гуманно-ценностного отношения к природе, основными проявлениями которого служат доброжелательность к живым существам, эмоциональная отзывчивость на их состояния, интерес к природным объектам, стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, желание и умения заботиться о живом.

Представления о природе являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно **интегрироваться** практически со всеми образовательными областями: «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Речевое развитие, «Художественно-эстетическое развитие»

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы **достижения ребенка 5–6 лет** выражаются в следующем:

- ▲ У ребенка преобладает положительное отношение к природе, он хорошо ориентируется в правилах поведения в природной среде, старается придерживаться их в своей деятельности.
- ▲ Проявляет любознательность, стремление глубже познать широкий круг объектов, явлений природы не только ближайшего окружения.
- ▲ Проявляет интерес и стремление к самостоятельному использованию способов познания, осуществления наблюдения, эксперимента без поддержки взрослого.
- ▲ С удовольствием, по собственной инициативе, общается с живыми существами, наблюдает за проявлениями их жизни.
- ▲ Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- ▲ Достаточно качественно с незначительной помощью взрослого осуществляет уход за растениями, откликается на предложение взрослого помочь живому.
- ▲ Отражает свои впечатления в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Условия для успешной реализации данной программы:

- лично - ориентированное взаимодействие взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания;
- постоянное общение детей с природой ближайшего окружения;
- построение экологически развивающей среды в дошкольном учреждении;
- активное участие родителей в воспитательном процессе;
- установление педагогом связей с общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

4. Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 92 часа 30 мин. и включает в себя три раздела.

6. Раздел. О чем узнают дети
 - теоретическая часть;
 - практическая часть;

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём **узнают** дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед воспитателя, обсуждений, чтения произведений детской литературы, рассматриваний и наблюдений за объектами природы. При этом используется наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что **осваивают** дети в форме поисковой, опытно-экспериментальной и художественно-продуктивной деятельности, моделирования, игровых и трудовых действий, двигательных минуток, других совместных дел.

7. Раздел. Что осваивают дети (Совместная деятельность в режимных моментах).
8. Раздел. Диагностика.

Проводится с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит **итоги** освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы.

Таблица 1

п/п	Наименование и № разделов	В том числе объём (час, мин.)		
		всего	теоретические	практические
	Раздел 1 О чем узнают дети.	900мин. 15(час)	360мин. 6(час)	540мин 9(час)
	Раздел 2 Что осваивают дети.(Совместная деятельность в режимных моментах).	4500мин 75(час)	1800мин 30(час)	2700мин. 45(час)
	Раздел 3 Диагностика	150мин 2ч.30мин.	60мин 1(час).	90мин. 1ч.30мин.

5. Содержание программы

5.1. Объём программы по темам.

1.Раздел: О чем узнают дети. (Непосредственно образовательная деятельность).

Таблица 2

№ темы	К-во занятий	Общий объём программы (час., мин.)	Из него время, отведённое на:	
			Теоретическая часть	Практическая часть
1 тема	4	100 мин.	40мин.	60мин.
2 тема	5	125мин.	50мин.	75мин.
3 тема	4	100мин.	40мин.	60мин.
4 тема	4	100мин.	40мин.	60мин.
5 тема	4	100мин.	40мин.	60мин.
6 тема	5	125мин.	50мин.	75мин.
7 тема	5	125 мин.	50 мин.	75мин.
8 тема	5	125мин.	50мин.	75мин.
Итого:	36	900мин 15(час.)	360мин. 6(час.)	540мин. 9(час.)

II. Раздел: Что осваивают дети.

Совместная деятельность в режимных моментах.

(Организация освоения образовательных областей).

Таблица 3.

№ темы	Общий объём программы (час., мин.)	Из него время, отведённое на:	
		Теоретическая часть	Практическая часть
1 тема	500мин	200мин.	300мин.
2 тема	625мин.	250мин.	375мин.
3 тема	500мин	200мин.	300мин.
4 тема	500мин	200мин.	300мин.
5 тема	500мин	200мин.	300мин.
6 тема	625мин	250мин.	375мин.
7 тема	625мин.	250мин.	375мин.
8 тема	625мин.	250мин.	375мин.
Итого:	4500мин. 75(час)	1800мин. 30(час.).	2700мин. 45(час)

Диагностика

Таблица 4

диагностика	Всего:	начальная	промежуточная
	150мин 2ч.30мин.	60мин. 1 час.	90мин 1ч.30мин.

5.2. Содержание разделов образовательной программы.

Содержание экологического развития детей в старшей группе можно представить в виде нескольких крупных тем, в рамках которых планируется организация непосредственно образовательной деятельности.

Тема 1. «Кто в море (пустыне, на севере живет)» Особенности жизни живых существ в определённой среде обитания. Жизнь животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на Севере. Обитатели, особенности климата (в пустыне жарко, недостаток влаги, редко идут дожди, песчаная почва; на Севере холодно, долго длится ночь, мало света, тепла, обледенелая почва). Особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере.

Тема 2. «Рост и развитие животных и растений» Стадии роста и развития, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста, своеобразие изменения растений в процессе роста: появление новых частей, увеличение их размера и численности листьев, цветков, семян.

Особенности условий, необходимых для роста детеныша животного (важно не разлучать с «мамой», не мешать взрослому животному укрываться с детенышами), молодого растения (проявлять терпение, осторожно обращаться с молодыми хрупкими растениями).

Тема 3. «Зимующие и перелётные птицы» Классификация птиц на зимующих и перелётных на основе установления связи между характером корма и возможностью его добывания. Систематизировать представления о зимующих и перелётных птицах, углублять представления о причинах отлёта птиц.

Тема 4. «Наш урожай». Систематизировать представления о многообразии овощей и фруктов; формировать умение обобщать по существенным признакам, пользоваться при этом простейшей моделью, отражать результат в развернутом речевом суждении.

Тема 5. «Как мы следы осени (зимы, весны) искали». Сезонные изменения в живой и неживой природе и деятельности человека. Последовательность изменений в среде обитания и в жизни растений и животных в сезон. Например: осенью дни становятся короче, меньше света, снижается температура воздуха, часто идут холодные дожди, бывают заморозки, почва промерзает, дуют холодные ветры, иногда выпадает снег; растения приспособились к осенним изменениям — сбросили листья деревья и кустарники, завяли травы; плоды и семена продолжают жизнь растений в следующем благоприятном сезоне; в земле остались корни травянистых растений, из которых вырастут новые растения. Животные приспособились к жизни осенью по-разному (насекомые спрятались под кору деревьев, под опавшие листья, в землю; перелетные птицы улетели, так как они питаются насекомыми; звери — лось, лиса, волк, заяц — линяют, у них вырастает теплая шерсть, изменяется ее окраска, это спасает их от холода и от врагов; белка запасает корм впрок, медведь и еж залегают в берлоги, норы и засыпают).

Тема 6. «Красота природы». Эстетическая ценность природы. Отражение красоты природы в различных изделиях и произведениях искусства.

Воспитывать любовь к сезонным явлениям природы. Формировать представления детей о пейзажной живописи. Учит их выделять средства выразительности, упражнять в подборе эпитетов, сравнений.

Тема 7. «Дом под крышей голубой». Природа- это наш общий дом. Природа как среда жизни человека, без которой он не проживет. Человек учится у природы. Наблюдения за природой помогают людям лучше охранять природу, придумывать и создавать необходимые для жизни и деятельности предметы. Человек извлекает из природы практическую пользу: растения и животные служат ему пищей. А некоторые растения — материалом для изготовления изделий (из деревьев получают древесину, из которой строят дома, делают мебель, деревянные игрушки, бумагу для книг).

Закрепить у детей знания о правилах поведения в природе. Учит бережному и доброму отношению к природе и друг другу.

Тема 8. «Человек как представитель живого на земле» Человек - это живое существо. Жизненные проявления человека и его сходство с другими живыми существами: питается, дышит воздухом, двигается, чувствует, растёт и развивается (изменяется), рождает детей (размножается). Отличие человека от животных в особенностях его внешнего вида и строения, в проявлении разумности человека (думает, говорит, действует с пониманием) и гуманности (любит, испытывает чувства, сострадает, заботится) по отношению к другим людям, объектам природы.

Здоровье человека, его зависимость от правильного удовлетворения жизненно важных потребностей, качества среды в которой живет. Использование факторов природной среды (воды, солнца, воздуха) для укрепления здоровья человека.

Природоохранная деятельность человека. Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья. Человек создает заповедники, оберегает растения и животных, занесенных в «Красную книгу».

5.3. Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются

- экологические представления детей 5 –6лет,
- умения детей в познавательной и практической деятельности,
- особенности отношения ребёнка к природе.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- I. Для ребенка характерно отсутствие интереса и выраженной положительной направленности отношения к природным объектам.
- II. Ребенок действует в природе неосознанно, часто присоединяется к неправильным поступкам других, не реагирует на негативную оценку его действий со стороны взрослого, не обращает внимания на замечания.
- III. Представления о природе поверхностны, часто ошибочны.
- IV. Не проявляет готовности и желания ухаживать за растениями и животными.

Диагностика осуществляется начальная и промежуточная.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к объектам в группе, на участке детского сада, во время прогулок и экскурсий;
- наблюдения за практическими действиями,
- дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

2. Подготовка к НОД

В ходе освоения программы предусмотрено проведение теоретической и практической непосредственной образовательной деятельности.

Теоретическая образовательная деятельность позволяет сформировать основы экологических

представлений, расширять и углублять представления детей о природе, развитие познавательного интереса к природе, а также эстетических чувств связанных с её красотой.

Основной целью практической непосредственной образовательной деятельности выступает освоение навыков и умений по уходу за животными и растениями, отдельных способов охраны природы.

Диагностика освоения программного материала осуществляется опросным, поисковым игровым методами, а также методом выполнения практических заданий.

7. Методическое обеспечение программы

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

Таблица 5

/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
	Бабаева Т.И.	«Детство»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 528 стр.	Программа	1
	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду. Науч-но-методическое пособие»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр.	Научно-методическое пособие	1

7.1.2. Дополнительная литература

Таблица 6

/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
	Лулич М.В.	«Детям о природе»	Москва 1989г.	Методическое пособие	1
	Воронкевич О.А.	«Добро пожаловать в экологию!»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008год, 496 стр.	Методическое пособие	1
	Николаева С.Н.	«Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы»	Москва 1995г.	Методическое пособие	1
	Бондаренко Т.М.	Экологические занятия с детьми 5-6 лет.	«Педагогика нового времени» Воронеж 2002г.	Практическое пособие	1

7.2. Средства обеспечения для освоения программы

Наглядный материал

Таблица 7

Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи	Модели, сигнальные карточки	Литература для детей
1 «Цветы, деревья» 2 «Дикие домашние животные» 3 «Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы» 4 «Царство растений» 5 «Царство животных» 6 «Птицы» 7 «Грибы, ягоды» 8 «овощи, фрукты» 9 «знаешь ли ты этих зверей» (набор иллюстраций) 10. Открытки: «кактусы», «Цветы-часы», «Георгины», «Сирень», «Пестрый мир аквариума», «Удивительные растения». 11. Тематические фотоальбомы 12. Силуэтные фигурки «Животные домашние и дикие». 5. Фигурки животных, рыб; муляжи	1. Модели: Глобус Карта: Живой мир земли Календарь природы «Фазы развития растения» 2. Алгоритм для составления описательного рассказа; 3. Сигнальные карточки: «Опасности в природе», «Уход за комнатными растениями»	1. Большая энциклопедия для школьников, 2. Энциклопедия «Планета Земля» 3. В.Свечников «На поиски доисторических животных» 4. С Уэллс «Жизнь океана» 5. М Константиновский «Почему земля мокрая» 6. Ю.Горбунов «Разноцветный хоровод» 7. Н.Дюженков «Тихая охота». 8. Н.Дядык «Зеленая аптека». 9. Л.Филатов «Редкие цветы». 10. Ф.Уитфилд «Динозавры и другие доисторические животные» 11. Р.Моррис «Тайны живой природы»

овощей, фруктов		
-----------------	--	--

8. Материально-техническое обеспечение

8.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 8

п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
	Мини-музей Калининградской обл.	10	10
	Уголок экспериментирования	8,7	10
	Мини-огород на улице	6,5	-
	Экологическая тропа		

8.2. Основное учебное оборудование

Таблица 9

п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
	Мини-лаборатория в группе	паспорт мини-лаборатории, «Правила поведения в лаборатории», «Правила безопасности при проведении опытов», описание опытов, микроскопы, увеличительные стёкла, пробирки, воронки, тазики, ёмкости, образцы почв (песок, земля, галька), образцы различных материалов (дерево, пластмасса, металл), природный материал (семена, шишки, горох, зёрна, пр.) оборудование для игр с водой и песком, наглядные модели, султанчики
	Уголок природы	паспорт растений, комнатные растения (в соответствии с перечнем рекомендуемых растений), «Правила безопасного наблюдения за растениями и животными», сезонный «огород на подоконнике», инвентарь для ухода за растениями (лейки, клеёнки, щёточки, тряпочки, тазы, лопаточки, совочки, палочки для рыхления земли, фартуки), природный, бросовый материал дидактические игры экологического содержания, наглядный материал, литература (таблица 6), картотека с описанием опытов с растениями уголка природы, календарь природы
	Мини-музей Калининградской области.	паспорт мини-музея коллекции ракушек, макет морского дна, иллюстрации с изображением подводного мира, рыб, набор открыток «Обитатели моря», тематическая литература, муляжи и фигурки рыб, морские пейзажи, литература по краеведению (о Балтийском море, Куршской косе)
	Уголок экспериментирования	оборудование для игр с водой и песком, оборудование для опытнической деятельности, картотека опытов и экспериментов, картотека игр экологического содержания, гербарии, коллекции природных материалов, макет природных зон, муляжи овощей, фруктов, фигурки домашних и диких животных фотоальбом «Природа родного края»

Приложения

1. Перечень произведений детской художественной литературы о природе, животных и растениях

Таблица 10

п/п	Автор	Название
-----	-------	----------

В.Бианки Д.Биссет Р.Киплинг Ю.Коваль К.Паустовский М.Пришвин Р.Погодин Г.Скрябицкий Е.Чарушин Л.Толстой Н.Сладков	«Молодая ворона», «Синичкин календарь»«Сова», «Хвосты» «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски» «Слоненок» «Заячи следы» «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга». «Гаечки», «Золотой луг», «Как поссорились кошка с собакой», «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», «Рябина краснеет» «Как жеребенок Миша побил рекорд» «Воробей», «Ворона», «Галка», «Ласточка», «Синица», «Скворец», «Сорока». «Волчишко», «Воробей», «Гаяр», «Глупые обезьянки», «Свинья», «Что за зверь?», «Котенок», «Лев исобачка», «Пожарные собаки». «Белка и медведь», «Грачи прилетели», «Ласточка, ласточка», «Медведь и солнце»
---	--

Басни: И Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей»; С Михалков «Большая кость», «Заяц и черепаха», «Кукушка и скворец», «Муха и пчела».

Игры экологического содержания

Таблица 11

Игры дидактические	Игры сюжетно-ролевые	Игры подвижные, игровые упражнения
«Ботаническое лото», «Угадай растение по описанию», «Что сажают в огороде» «Третий лишний», «Чудесный мешочек» (овощи и фрукты), «Угадай, что в руке», «Кто во что одет», «Кто где живёт», Лото «Птицы» «Живая и неживая природа» «Чей домик» «Собери картинку» (времена года) «С какой ветки детки» «Пищевые цепочки»	«Зоопарк», «Зоомагазин», «Выставка животных», «Цирк зверей», «На ферме» «Магазин «Овощи-фрукты»» «Рыбаки» «Выставка цветов», «Спасатели» «Ветеринары»	«Кот и мыши», «Лиса и зайцы», «Рыбаки и рыбки» «Гуси-лебеди» «Медведи и пчелы» «Хитрая лиса» «Мороз, Красный нос»

3. Конспекты занятий

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Экология. Конспекты занятий в старшей группе д/с».

Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 5-6 лет».

Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» конспекты к занятиям.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел программы «Детство» Т.И.Бабаевой, разработанный раздел ООП МАДОУ ЦРР д/с №116, с учетом ФГОС ДО и программа по развитию речи О.С. Ушаковой

Данная рабочая программа способствует развитию взаимоотношений детей, овладению ими навыками коммуникации, общению со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов успешной речи в различных видах детской деятельности.

Основные методы: организация жизненных и игровых ситуаций, инсценировки, наблюдения, игры-драматизации, беседы, рассматривание картин, иллюстраций; комментирование, логоритмические игры.

Основная форма реализации данной программы -НОД: 1 НОД в неделю. 36 НОД в год.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: развитие речи и коммуникативных способностей детей 5-6 лет.

2.2. Задачи:

I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

- * Развивать умение игрового и делового общения со сверстниками.
- * Развивать умение в процессе общения учитывать настроение, эмоциональное состояние собеседника.
- * Развивать монологические формы речи.
- * Расширять представления детей о правилах речевого этикета.

II. Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности.

- Стимулировать и развивать речевое творчество детей.
- Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение участвовать в коллективных разговорах.
- Воспитывать интерес к языку, желание говорить правильно.
- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

III. Практическое овладение нормами речи.

- Расширять представления детей о культуре речевого этикета.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Программа интегрируется со всеми образовательными областями и видами деятельности: «Чтение художественной литературы», «Познавательное развитие», «Безопасность», «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие». В каждой образовательной области осуществляется формирование компонентов устной речи, формируются коммуникативные навыки.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы **достижения ребенка** выражаются в следующем:

- Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную и деловую активность.
- Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов.
- Проявляет инициативу в общении- делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей.
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
- Ребенок владеет средствами звукового анализа слов.

4. Объем программы и виды образовательной работы

Таблица 1

№ п/п	Наименование и № разделов	В том числе объём		
		(час, мин.)		
		всего	теоретические	практические

1	Раздел 1 О чём узнают дети?			
2	Раздел 2 Что осваивают дети?			
3	Раздел 3 Диагностика			

5. Содержание программы

5.1. Объём программы по темам

Таблица 2

№ раздела	№ темы	Объём программы (час., мин.)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
Раздел 1	Тема 1 «Пересказ сказки»			
	Тема 2 «Рассказывание о личных впечатлениях»			
	Тема 3 «Составление сюжетного рассказа»			
	Тема 4 «Составление рассказа на заданную тему»			
	Тема 5 «Составление рассказа по картине»			
	Тема 6 Составление описательного рассказа»			
	Тема 7 «Сочинение»			
	Тема 8 «Пересказ рассказа»			
	Итого:			
Раздел 2	Тема 1 «Пересказ сказки»			
	Тема 2 «Рассказывание о личных впечатлениях»			
	Тема 3 «Составление сюжетного рассказа»			
	Тема 4 «Составление рассказа на заданную тему»			
	Тема 5 «Составление рассказа по картине»			
	Тема 6 Составление описательного рассказа»			
	Тема 7 «Сочинение»			
	Тема 8 «Пересказ рассказа»			

	Итого:			
Раздел 3	Диагностика			
Итого				

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Тема 1. «Пересказ сказки». Связная речь; учить связно, последовательно и выразительно рассказывать текст без помощи вопросов воспитателя; учить образовывать однокоренные и близкие по смыслу слова.

Тема 2. «Рассказывание о личных впечатлениях». Учить придумывать загадки; учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; умение задавать друг другу вопросы.

Тема 3. «Составление сюжетного рассказа». Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; учить самостоятельно составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей; давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог.

Тема 4. «Составление рассказа на заданную тему». Формировать навыки связной речи; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями; учить образно описывать место действия, настроение героя.

Тема 5. «Составление рассказа по картине». Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине; рассказывать о событиях, предшествующих изображенным на картине, придумывать концовку; придумывать продолжение сюжета, название картины; при описании событий указывать место и время действий; включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику.

Тема 6. «Составление описательного рассказа». Учить давать описание внешнего вида предмета, рассказывать о его назначении и использовании; учить сравнивать различные предметы по материалу, размеру, назначению, употребляя названия качеств; активизировать употребление антонимов.

Тема 7. «Сочинение». Учить придумывать текст по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.

Тема 8. «Пересказ рассказа». Связная речь; учить связно, последовательно и выразительно рассказывать текст без помощи вопросов воспитателя; учить образовывать однокоренные и близкие по смыслу слова.

5.3. Диагностика освоения содержания программы

Основная диагностика в программе Ушаковой О.С. по методике Л.Щадринной «Совместные игры, игровые проблемные ситуации, игры в слова, комментирование».

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Ребенок избегает общения со сверстниками. Затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах.
- Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен.
- Беден словарный запас.
- Речь не выразительна. Затрудняется в составлении распространенных предложений.

7. Методическое обеспечение программы

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

Таблица 3

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Т.И. Бабаева	«Детство»	Санкт-Петербург.	Программа	1

			«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 528 стр.		
2.	Бабаева Т.И Гогоберидзе А.Г. Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие»	Санкт-Петербург. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр.	Научно-методическое пособие	1

7.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Ушакова О.С., Струнина Е.М.	«Развитие речи детей 4-5 лет»	Москва. Издательский центр «Вентана-граф», 2008 год.	Программа	1
2.	Ушакова О.С.	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»	Москва. Творческий центр «Сфера», 2010 год.	Методическое пособие	1
3.	Ушакова О.С.	«Придумай слово»	Москва. Творческий центр «Сфера», 2010 год.	Методическое пособие	1

7.2. Средства обеспечения для освоения программы

7.2.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица 5

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
видеофильм	кинофильм	слайды	аудио- пособие	
				Дидактические игры: «Подбираем рифмы», «Где я был?», «Три линейки», «Мишка музыкант», «Киоск открыток», «Что вы видите вокруг?», «Скажи, какой?», «Найди нужное слово», «Это правда или нет?», «Какое слово заблудилось?», «Скажи другими словами», «Играем со сказкой», «Нарисуем картину словами», «Придумай сказку», «Что делали пчелы?», «Кто внимательнее?», «Я начну, а вы продолжите», «Кто скажет по другому?».

7.2.2. Наглядный материал

Таблица 6

Картины, предметные картинки,	Модели, сигнальные карточки	Литература для детей
Серия демонстрационных картин : «Семья», «Игрушки», «Домашние животные», «Дикие животные», «Одежда», «Домашние птицы», «Транспорт».		Русские народные сказки: «Лиса и рак», «Петух да собака», «Лиса и кувшин», «Кораблик» В.Сутеева.
		Рассказы: Н. Калинина «Разве так играют?», «Про снежный колобок», Е.Чарушин «Лисята», Я. Тайц «Послушный дождик»,

		Л.Толстой «Пожарные собаки».
--	--	------------------------------

8. Материально-техническое обеспечение

8.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Группа. Уголок развития речи.	8 квадратных метров.	6 мест.

8.2. Основное учебное оборудование

Таблица 8

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Логопедический кабинет.	Зеркала, шпатели, шкаф, стол, дидактические пособия и игры.

«Чтение художественной литературы»

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел программы «Детство» Т.И.Бабаевой и разработанный раздел ООП МАДОУ ЦРР д/с №127, с учетом ФГОС ДО.

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Речевое развитие».

"Чтение художественной литературы" отдельный вид деятельности в образовательной области «Речевое развитие».

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса детей к художественной литературе, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

Основными методами литературного развития детей 5-6 лет являются следующие:

3. **Чтение (рассказывание) взрослого.**
4. **Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов.**
5. **Беседа** после чтения, разные группы вопросов.
6. **Чтение с продолжением.**
7. **Беседы о книгах.**
8. **Метод проектов** («Детское книгоиздательство», «Детская библиотека», «Выставки книг»).
9. **Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления.**
10. **Тематические выставки.**

Дополнительные методы:

Наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы.

Практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схематизация, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Основная форма реализации данной программы – часть НОД – 20 минут 1 раз в неделю.

2. Цель и задачи программы,

её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: способствовать развитию у детей 5 - 6 лет восприятия литературного произведения в единстве его содержания и формы.

2.2. Задачи воспитания и развития детей

- Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Обеспечивать совершенствование умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами.
- Способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно-творческой деятельности, самовыражению в театрализованной игре в процессе создания целостного образа героя в его изменении и развитии.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями и видами деятельности «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка», что обеспечивает развитие художественного восприятия, эстетического вкуса, интереса к книге и первичных ценностных ориентации, на основе представлений об окружающей действительности происходит развитие эмоций, умений отражать осмысленные образы в рисунке, навыки взаимоотношений со сверстниками, развитие речевых способностей.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы **достижения ребенка** 5 - 6 лет выражаются в следующем:

12. Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений.
13. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся
14. Знает фамилии трех-четырех писателей и двух-трех художников-иллюстраторов, названия некоторых произведений, отдельные факты биографии авторов, особенности творчества.
15. Различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка, имеет представление о некоторых их особенностях.
16. Способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный подтекст и, с помощью педагога, в смысловой подтекст.
17. Проявляет внимание к языку литературного произведения, использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов, владеет средствами интонационной выразительности.
18. Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

4. Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 4650 минут и включает в себя три образовательных компонента:

- теоретическая часть;
- практическая часть;
- диагностическая часть.

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём **узнают** дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед воспитателя, обсуждений, чтения произведений детской литературы, рассматриваний и наблюдений за объектами окружающей действительности. При этом используется наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что *осваивают* дети в форме художественно-продуктивной деятельности, моделирования, игровых действий, двигательных минуток, игр-драматизаций, сюжетно-ролевых игр, других совместных дел.

Третий компонент с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит *итоги* освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы.

Таблица 1

Наименование и № разделов	Объём		
	всего	теоретические	практические
Раздел 1 Русское народное творчество	825 мин.	225 мин.	600 мин.
Раздел 2 Фольклор народов мира	825 мин.	225 мин.	600 мин.
Раздел 3 Поэтические произведения	1200 мин.	525 мин.	675 мин.
Раздел 4 Прозаические произведения русской и зарубежной литературы	1650 мин.	725 мин.	925 мин.
Раздел 5 Диагностика	150 мин.	50 мин.	100 мин.

5. Содержание программы

5.1. Объём программы по темам

Таблица 2

№ раздела	№ темы	Объём программы		
		(час, мин.)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
Раздел 1	Тема 1	225	50	175
	Тема 2	100	50	50
	Тема 3	225	50	175
	Тема 4	90	25	65
	Тема 5	90	25	65
	Тема 6 Былины	95	50	45
Раздел 2	Тема 7	225	50	175

	Тема 8 Сказки	600	125	475
Раздел 3	Тема 9	185	50	135
	Тема 10	185	50	135
	Тема 11 Стихи об окружающей предметной и социальной действительности	185	50	135
	Тема 12	185	50	135
	Тема 13	185	50	135
	Тема 14	100	50	50
	Тема 15 Басни	175	50	125
Раздел 4	Тема 16	550	50	500
	Тема 17 О социальной действительности и	550	50	500
	Тема 18 Сказка-повесть	550	25	525
Раздел 5	Тема 19 Диагностика	150	50	100
	Итого:	19	4650	950

5.2. Содержание разделов образовательной программы

(объём указан в минутах)

Раздел 1. Русское народное творчество

Тема 1 **«Малые формы фольклора»** (225 мин.: т. – 50, пр. - 175). «Вдоль по реченьке лебедушка плывет», «Грачи- киричи...», «Дождик, дождик, веселей», «Зеленейся, зеленейся...», «Иван, Иван...», «Идет матушка-весна...», «Как на тоненький ледок...», «Как у нашего кота», «Курочка по сенекам», «Ласточка-ласточка...», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж», «Пошла Маня на базар...», «Пчелки, пчелки», «Ранним- рано поутру...», «Свинка Ненила», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ты рябинушка, ты кудрявая», «Ходит конь по бережку», «Уж ты пташечка, ты залетная...».

Тема 2 **«Сказки о животных»** (100 мин.: т. – 50, пр. - 50). «Заяц-хвостун», «Вежливый Кот-воркот», «Котофей Котофеевич».

Тема 3 **«Волшебные сказки»** (225 мин.: т. – 50, пр. - 175). «Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и серый волк», «Кошей Бессмертный», «Кто сшил Мороз, солнце и ветер», «Лиса и кувшин», «Морозко», «Никита Кожемяка», «По щучьему велению», «Семь Симеонов — семь работников», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка», «Финист—Ясный сокол», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка».

Тема 4 **Бытовые сказки** (90 мин.: т. – 25, пр. - 65). «Умный мужик», «Каша из топора», «Солдатская загадка».

Тема 5 **Докучные сказки** (90 мин.: т. – 25, пр. - 65). «Жил был старик...», «Жил был царь...», «Жили- были два брата...», «Рассказать ли тебе...».

Тема 6 **Былины** (95 мин.: т. – 50, пр. - 45). «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Как Илья Муромец богатырем стал», «На заставе богатырской», «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Три богатыря».

Раздел 2. Фольклор народов мира

Тема 7 **Малые формы фольклора** (225 мин.: т. – 50, пр. - 175). «Веснянка» (укр.), «Гречку мыли» (лит.), «Дом, который построил Джек» (англ., пер. С.Маршака), «Друг за дружкой...» (укр.), «Енот и опоссум» (амер.), «Косари» (молдав.), «Ласточка» (арм.), «Молчаливые тролли» (норв.), «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Ослик мой, быстрее шагай» (фр.), «Приди, приди, солнышко...» (укр.), «Слон и сверчок» (амер.), «Спляшем» (шотл.), «Ста-

рушка» (англ., пер. С. Маршака), «Улитка» (молд.), «Я колышки тещу...», «Ястреб» (груз.).

Тема 8 **Сказки** (600 мин.: т. – 125, пр. – 475). «Айюга» (нан.), «Видеку рубашку» (славен.), «Голубая птица» (туркм.), «Гора смешливая, справедливая» (вьет.), «Дерево- краса, живая вода и правдивая птица» (слов.), «Добрый крестьянин» (яп.), «Золотая ладья» (слов.), «Златовласка» (чеш., пер. К.Паустовского), «Каждый свое получил» (эст.), «Как барсук и куница судились» (кор.), «Как братья отцовский клад нашли» (молд.), «Кролик» (мек.), «Кто умнее — тот сильнее» (кит.), «Кукушка» (нен.), «Легкий хлеб» (белор.), «Лесная дева» (чеш.), «От краденого не растолстеешь» (белор.), «Почему у месяца нет платья» (серб.), «Про жар-птицу и морскую царевну», «Соль дороже золота», «Счастья тебе, мосток» (чеш., пер. Б. Немцова.), «Храбрый мальчик» (даг.).

Раздел 3. Поэтические произведения

Тема 9 **Лирические стихи о природе** (185 мин.: т. – 50, пр.: 135). Я.Аким «Апрель», «Осень», «Мой верный чиж»; К. Бальмонт «Снежинка», «Золотая рыбка», «Осень»; Е. Благинина «Одуванчик», «Черемуха»; С. Есенин «С добрым утром», «Поет зима — аукает...», «Береза», «Черемуха»; В.Жуковский «Жаворонок»; А. Майков «Осень» (отрывок); Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), «Зеленый шум», «Перед дождем» (отрывок); И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» («Евгений Онегин»), «Ель растет перед дворцом...» («Сказка о царе Салтане...»), «За весной, красой природы...» («Цы- ганы»), «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» («Евгений Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Румяной зарею...» («Вишня»), «У лукоморья дуб зеленый...» («Руслан и Людмила»); Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»; И. Суриков «Зима» (отрывок); А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок), «Колокольчики мои»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», «Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан»; А. Фет «Уж верба вся пушистая».

Тема 10 **Лирические стихи о родине** (185 мин.: т. – 50, пр. – 135). Е.Благинина «Родина», «Шинель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», «Родина»; Ф. Глинка «Москва»; С.Дрожжин «Привет тебе, мой край родной...»; Н. Забила «Наша Родина» (отрывок, пер. с укр. З. Александровой); М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; Г. Ладонщиков «Родная Земля»; Н. Рубцов «Привет, Россия...» (отрывок); И. Суриков «Вот моя деревня», «Родина».

Тема 11 **Стихи об окружающей предметной и социальной действительности** (185 мин.: т. – 50, пр. – 135). Я.Аким «Жадина»; А.Барто «Помощница», «Уехали»; Е.Благинина «Посидим в тишине»; А. Введенский «Загадка»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; Л. Квитко «Бабушкины руки», «Кисонька»; Г. Кружков «Кросс», «Стихи о чистой посуде»; С. Маршак «Почта», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; В. Маяковский «Кем быть», «Майская песенка», «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; С. Михалков «Рисунок»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Э. Мошковская «Обида»; Е. Серова «Новогоднее»; И. Пивоварова «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не могу»; Д.Хармс «Очень страшная история», «Иван Иванович и Самовар», «Кошки», «Миллион», «Что это было?...»; М. Цветаева «У кровати»; К. Чуковский «Айболит», «Воробышко», «Елка», «Загадки», «Тараканище», «Телефон».

Тема 12 **Стихи зарубежных авторов** (185 мин.: т. – 50, пр. – 135). С. Вангели «Парта Гугуце» (пер. с молд. В. Берестова); О. Вацетис «Где живет зима летом?...» (пер. с лат. И. Токмаковой); Ю. Ванаг «Большие дела маленького Микия» (пер. с лит. Д. Нагишкина и И. Соколовой); Г Виеру «Мамин день» (пер. с молд. Я.Акима); В. Витка «Синица» (пер. с белорус. А.Шарапова); П. Воронько «Лучше нет родного края» (пер. с укр. С. Маршака); Р. Гамзатов «Мой дедушка» (пер. с авар. Я. Козловского); О.Дриз «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр.); Ю. Забаницкий «Щедрый ежик» (пер. с укр. А. Островского); О. Иоселиани «Как появился Бачо» (пер. с груз. А. Эбаноидзе); С. Капутикян «Моя бабушка» (пер. с арм. Т.Спендиаровой), «Кто чем поможет» (пер. с арм. И.Токмаковой), «Мы сварили плов» (пер. с арм. И. Токмаковой); М. Карим «Эту песню мама пела» (пер. с башк. Е.Николаевой); Т.Махмуд «Как пыль по заливу» (пер. с азерб. Ан. Чернова); П. Мумин «У нас рабочая семья» (пер. с узб. Ю. Кушака); К. Мурзалиев «Твой дом» (пер. с каз. В. Кор- кино); В. Пальчинскайте «Хлеб» (пер. с лит. Г. Герасимова), «Муравей» (пер. с лит. Г. Герасимова); Р. Салури «Как стать человеком» (пер. с эст. Е. Лейн); А. Сарсеков «Бабочка, давай дружить!» (пер. с каз. Т.Ровицкой); А. Сиххат «Сад» (пер. с азерб. А.Ахундовой); В. Смит «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. Заходера); К. Тангрыкулиев «Миндаль» (пер. с туркм. Я. Акима), «Совсем как папа» (пер. с туркм. Я. Акима); Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с пол. С. Михалкова).

Тема 13 **Веселые стихи** (185 мин.: т. – 50, пр. – 135). А. Барто «В защиту Деда Мороза», «Веребочка»; Ю. Владимиров «Оркестр»; Б. Заходер «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»; Г. Кружков «Грозная хозяйка», «Подледный лов»; Л. Кэрролл «Бармаглот» (пер. с англ. Д. Орловской); В.Левин «Бычок», «Джо Билл», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство», «Ночная история», «Сундук»; С. Маршак «Пудель»; Ю. Мориц «Любимый пони», «Это — да! Это — нет!»; Г. Сатур «Людоед и принцесса и Все наоборот»; Г. Остер «Вредные советы»; Э. Успенский «Память», «Страшная история», «Тигр вышел погулять»; Д.Хармс «Бульдог и таксист», «Врун», «Веселые чижки», «Иван Топорышкин» (скороговорка), «Удивительная кошка»; С. Черный «Жеребенок», «На коньках»; С. Ясное «Мирная считалка».

Тема 14 **Поэтические сказки** (100 мин.: т. – 50, пр. – 50). А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. И. Чуковский «Приключения Бибигона», «Тараканище».

Тема 15 **Басни** (175 мин.: т. – 50, пр. – 125). И. Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей»; С. Михалков «Большая кость», «Заяц и черепаха», «Кукушка и скворец», «Муха и пчела».

Раздел 4. Прозаические произведения русской и зарубежной литературы

Тема 16 **О природе** (550 мин.: т. – 50, пр. – 500). В. Бианки «Молодая ворона», «Синичкин календарь», «Сова», «Хвосты»; Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; М. Горький «Воробышко»; Бр. Гримм «Бременские музыканты»; Б. Заходер «Серая звездочка»; У.Дисней «Приключения маленького щенка»; Р. Киплинг «Слоненок»; Ю. Коваль «Заячьи следы»; С. Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Черный омут»; А.Куприн «Сапсан»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеевича, Ерша Ершовича и трубочиста».

Яшу», «Сказка про храброго зайца Длинные Уши-Косые Глаза-Короткий Хвост», «Сказочка про козявочку»; *И. Одоевский* «Мороз Иванович»; *Л. Окнин* «Зима»; *Л. Пантелеев* «Две лягушки»; *К. Паустовский* «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга»; *М. Пришвин* «Гаечки», «Золотой луг», «Как поссорились кошка с собакой», «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», «Рябина краснеет»; *Р. Погодин* «Как жеребенок Миша побил рекорд» из книги «Про жеребенка Мишу»; *Д. Родари* «Мышка, которая ела кошек»; *Г. Скрибички* «Воробей», «Ворона», «Галка», «Грач», «Ласточка», «Синица», «Скворец», «Сорока»; *Н. Сладкое* «Белка и медведь», «Грачи прилетели», «Ласточка, ласточка», «Медведь и солнце», «Осень на пороге»; *Г. Снегирев* «К морю», «Любопытные», «Пингвиний пляж» из книги «Про пингинов»; *И. Соколов-Микитов* «Листопадничек»; *В. Сутеев* «Что это за птица?»; *Л. Толстой* «Котенок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки»; *К. Ушинский* «Ветер и солнце», «Гадюка», «Играющие собаки», «Утренние лучи», «Четыре желания»; *Е. Чарушин* «Волчишко», «Воробей», «Гаяр», «Глупые обезьянки», «Свинья», «Страшный рассказ», «Хитрая мама», «Что за зверь?», «Щур», «Яшка»; *С. Черный* «Кот на велосипеде»; *Э. Шим* «Жук на ниточке».

Тема 17 **О социальной действительности и нравственных ценностях** (550 мин.: т. – 50, пр. - 500). *С. Аксаков* «Аленький цветочек»; *Т. Александрова* «Домовенок Кузька»; *Г. Х. Андерсен* «Дюймовочка», «Снежная Королева»; *П. Бажов* «Голубая змейка», «Серебряное копытце»; *В. Гауф* «Маленький Мук»; *бр. Гримм* «Розочка и беляночка», «Храбрый портняжка»; *В. Драгунский* «Друг детства», «Заколдованная буква», «Сверху вниз, наискосок»; *Б. Житков* «Белый домик», «Как я ловил человечков»; *М. Зощенко* «Елка»; *В. Катаев* «Цветик-семицветик»; *М. Крюгер* «Принцесса Белоснежка»; *С. Маршак* «Двенадцать месяцев»; *А. Митяев* «Сказка про трех пиратов»; *Н. Носов* «Бобик в гостях у Барбоса», «Живая шляпа», «Заплата», «На горке»; *Е. Пермяк* «Как Маша стала большой», «Смородинка»; *О. Уайльд* «Мальчик-звезда», «Соловей и роза»; *Л. Пантелеев* «Большая стирка» из «Рассказов о Белочке и Тамарочке», «Буква „ты“»; *Ш. Перро* «Золушка», «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Спящая Красавица»; *Р. Погодин* «Жаба» из книги «Откуда берутся тучи»; *М. Пришвин* «Ребята и утята»; *Дж. Родари* «Большая морковь», «Волшебный барабан», «Дудочник и автомобили», «Хитрый Буратино» и другие из сборника «Сказки, у которых три конца»; *А. Толстой* «Два товарища», «Девочка и грибы», «Желтухин», «Косточка» из книги «Детство Никиты»; *Е. Шварц* «Сказка о потерянном времени»; *Э. Шим* «Брат и младшая сестра».

Тема 18 **«Сказка-повесть»** (550 мин.: т. – 25, пр. - 525). *А. М. Волков* «Волшебник Изумрудного города»; *А. Линдгрэн* «Три повести о Малыше и Карлсоне», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»; *А. Милн* «Винни-Пух и все-все-все»; *Н. Носов* «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»; *Дж. Родари* «Джип в телевизоре», «Путешествие Голубой Стрелы»; *Э. Успенский* «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене»; *Туве Янссон* «Волшебная зима», «Мумми-Тролли».

Раздел 5. Диагностика.

Тема 19 «**Диагностика**» (150 мин.: т. – 50, пр. - 100)

5.3. Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются

- интерес ребёнка к художественной литературе 5 - 6 лет;
- особенности отношения ребёнка к художественной литературе;
- умение детей правильно воспринимать литературный текст;
- умения детей воспроизводить элементы прочитанного в самостоятельной деятельности.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок;
- наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями,
- дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия.
- Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста.
- С трудом называет знакомые книги, иногда ограничиваясь формулировкой «про то, как...», «где этот герой был». Не может назвать своих любимых литературных произведений.

- Не знает жанров литературных произведений. Различает сказку и стихи на интуитивном уровне, объяснить их различия не может.
- Ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности.
- Ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

6. Методическое обеспечение программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Таблица 3

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во страниц	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др.	«Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 528 стр.	Программа	1
2.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр.	Научно-методическое пособие	1

6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во страниц	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
	Н.В. Нищева	«Развивающие сказки»	Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2002 год		1
	О. С. Ушакова	«Занятия по развитию речи в детском саду»	Москва, «Творческий центр Сфера», 2010 год		5
	О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш	«Знакомим дошкольников с литературой»	Москва, «Творческий центр Сфера», 2010 год		5
	О. С. Ушакова	«Придумай слово»	Москва, «Творческий центр Сфера», 2010 год		2
	И. М. Петрова	«Театр на столе»	Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2009 год		3
	Н.В.Алешина	«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной»	Москва,		1

		действительностью»	«Элизе Трэйдинг», 2002 год		
7.	С. С. Гоман	«Слово нужное скажите...»	Калининград, 2009 год		1
8.	З. А. Гриценко	«Ты детям сказу расскажи...»	Москва, «Линка-пресс», 2003 год		1
9.	Т. В. Большева	«Учимся по сказке»	Санкт-Петербург, 2001 год		1

6.2. Средства обеспечения для освоения программы

6.2.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица 5

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
Видео фильм	DVD- фильм	Слайды	аудио- пособие	
			+	1. П.И.Чайковский «Времена года» (CD-диск)
			+	2. А. Вивальди «Времена года» (CD-диск)
			+	3. Серия «Звуки природы» (аудиокассеты): «Домашние животные», «Домашние птицы», «Лесные птицы»
			+	4. Аудиозаписи русских народных сказок
+	+			5. Видео- и DVD записи народных и авторских сказок

6.2.2. Наглядный материал

Таблица 6

Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи	Модели, сигнальные карточки	Литература для детей
<p>1.Набор картин: «Растения ближайшего окружения», «Дикие животные», «Животные и их детёныши», «Овощи», «Фрукты» "Профессии", "Мы - военные", "Мамин день" и др.</p> <p>2. Набор открыток: «Цветы», «Деревья», «Кустарники», "Спорт", "Семья"</p> <p>3. Тематические фотоальбомы</p> <p>4.Силуэтные фигурки «Животные домашние и дикие», русская народная</p>	<p>1. Модели: «Времена года», «Признаки животных», «Времена года»; «Фазы развития растения»;</p> <p>2. Алгоритм для составления описательного рассказа;</p> <p>3. Сигнальные карточки: «Опасности в природе», «Уход за комнатными растениями»;</p>	<p>1. Энциклопедии</p> <p>2. Детская художественная литература о природе, животных, труде людей, окружающей действительности и др.</p>

сказка "Теремок", "Репка" и др. 5. Фигурки животных, рыб, птиц; муляжи овощей, фруктов	4. Алгоритм умывания, раздевания и др.	
Картины, предметные картинки	Модели, сигнальные карточки	Литература для детей
Разные виды театров	Мнемодорожки, Мнемотаблицы, Схемы – пиктограмм	См. каталог в детской библиотеке по разделам:
Подбор серии картин по временам года	Коллажи сказок	
Плакаты по развитию речи		
Подбор серии картин "Мы играем" и др. Иллюстративно – дидактический материал по развитию речи	Схемы к рассказыванию сказок, потешек, рассказов	
Иллюстративно – дидактический материал по развитию речи	Записи рассказов, сказок, сочинённых детьми	Картотеки пословиц, поговорок, песенок,

7. Материально-техническое обеспечение

7.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Уголок книги в каждой младшей группе	3	1
2.	Комната познавательного развития	11	1
3.	Комната сказок	11	1
4.	Музыкальный зал	70,90	30
5.	Изостудия	15,3	7

7.2. Основное учебное оборудование

Таблица 8

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Изостудия	Иллюстрации, картины, изобразительные материалы и инструменты, предметы народных промыслов и быта, предметы и явления окружающей среды
2.	Комната сказок	Различные виды театра, атрибуты, декорации
3.	Уголок книги в каждой группе	Книги для рассматривания, чтения, схемы для рассказывания сказок
4.	Музыкальный зал	Музыкальные инструменты, атрибуты для подвижных игр разных народов.
5.	Комната познавательного развития	Иллюстрации, картины, предметы и явления окружающей среды, предметы народных промыслов и быта.

«ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел программы «Детство» Т.И.Бабаевой и разработанный раздел ООП МАДОУ ЦРР д/с №127, с учетом ФГОС ДО.

Данная образовательная программа направлена на развитие двигательной сферы ребенка и обеспечение его эмоционального благополучия и может быть использована на физкультурных занятиях с дошкольниками среднего возраста.

Её отличительной особенностью является то, что авторы не считают физкультурные занятия ведущей формой деятельности; педагог сам определяет количество, содержание, способ организации двигательной деятельности детей. Реализуется программа, в основном, путем интеграции в повседневную жизнь ребенка естественных для него видов деятельности, главным из которых является игра. Личная деятельность ребенка в системе занятий физической культурой, побуждение к проявлению его духовных начал ставится во главу угла этой программы.

Программа рассчитана на детей шестого года жизни. Основной формой работы является ОД по физической культуре:

- сюжетного типа;
- игрового типа;
- ОД на природе.

2. Цель и задачи программы, ее место в образовательном процессе

2.1. Цель: обеспечение разностороннего физического развития дошкольников разного возраста посредством организации различных форм физического воспитания.

Задачи:

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей.
3. Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координации, гибкость.
4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Целесообразна интеграция с образовательными областями и видами деятельности «Здоровье», «Безопасность», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Музыка», «Художественно-эстетическое развитие», «Чтение художественной литературы», «Труд».

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате овладения программой **ребенок 5-6 лет должен:**

- **Иметь** богатый двигательный опыт.
- **Знать** объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений.

Уметь уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполнять упражнения. **Способен** творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений.

- **Проявлять** необходимый самоконтроль и самооценку, проявлять высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям

4. Объем программы и виды образовательной работы

Таблица 1

Наименование разделов и дисциплин	Общий объем	Непосредственная образовательная деятельность (час.)		
		Всего	теоретические	практические
	45	45	9,4	35,6
I. Ориентация детей в образовательной области	1,0	1,0	1,0	-
II. Организация опыта освоения образовательной области	42,5	42,5	8,3	34,2
III. Диагностика физического развития	1,5	1,5	0,1	1,4

5. Содержание программы

5.1. Разделы, темы и виды непосредственной образовательной деятельности (тематический план)

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Номер темы	Количество часов		
			всего	Теоретические	Практические
1	Раздел 1	Тема 1	1,0	1,0	-
2.	Раздел 2	Тема 2	1,6	0,3	1,3
		Тема 3	4,8	1,0	3,8
		Тема 4	1,6	0,3	1,3
		Тема 5	3,2	0,6	2,6

		Тема 6	3,2	0,6	2,6
		Тема 7	3,5	0,7	2,8
		Тема 8	3,2	0,6	2,6
		Тема 9	4,2	0,8	3,4
		Тема 10	4,0	0,8	3,2
		Тема 11	1,6	0,3	1,3
		Тема 12	1,6	0,3	1,3
		Тема 13	7,0	1,4	5,6
		Тема 14	3,0	0,6	2,4
3.	Раздел 3 «Диагностика»		1,5	0,1	1,4
ИТОГО			45	9,4	35,6

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. « Ориентация детей в образовательной области»

Теор.–1 час.

Тема 1. (1 час: 1 час т.). Теоретические сведения.

Раздел 2.

Тема 2. (1,6 часа: 0,3 т., 1,3 пр.). Порядковые упражнения(построения и перестроения, повороты в движении).

Тема 3. (4,8 часа: 1,0 т., 3,8 пр.). ОРУ (с предметами и без предметов), в различных и.п.

Тема 4. (1,6 часа: 0,3 т., 1,3 пр.). ОВД (общие сведения).

Тема 5. (3,2 часа: 0,6 т., 2,6 пр.). ОВД (ходьба, виды ее).

Тема 6. (3,2 часа: 0,6 т., 2,6 пр.). ОВД (бег).

Тема 7. (3,5 часа: 0,7 т., 2,8 пр.). ОВД (прыжки).

Тема 8. (3,2 часа: 0,6 т., 2,6 пр.). ОВД (метание и.п., замах).

Тема 9. (4,2 часа: 0,8 т., 3,4 пр.). ОВД (лазание чередующим шагом).

Тема 10. (4,0 часа: 0,8 т., 3,2 пр.). ОВД (ходьба и упражнения в равновесии).

Тема 11. (1,6 часа: 0,3 т., 1,3 пр.). Гимнастика.

Тема 12. (1,6 часа: 0,3 т., 1,3 пр.). Спортивные упражнения: катание на велосипеде, катание на санках, хождение на лыжах.

Тема 13. (7,0 часа: 1,4 т., 5,6 пр.). Подвижные игры: с ходьбой, бегом, прыжками, лазанием, бросанием и ловлей.

Тема 14. (3,0 часа: 0,6 т., 2,4 пр.). Ритмические движения: танцевальные позиции, элементы народных танцев, ритм и темп движения.

Раздел 3.

Тема 15. (1,5 часов: 0,1 т., 1,4 пр.). Диагностика:

5.3. Виды диагностики (начальный, промежуточный, итоговый этап):

Используется диагностика физического развития детей и методика оценок эффективности двигательного режима по программе С.П. Громовой «Здоровый дошкольник»

Для оценки физического развития ребенка

предлагаются контрольные упражнения и двигательные задания (тесты):

-диагностика физического развития; -диагностика

физической подготовленности; -диагностика двигательной

активности; -диагностика функционального состояния.

Преимущество отдается текущим наблюдениям за двигательной деятельностью детей, как в процессе самостоятельной деятельности, так и в организованных формах работы.

Выявленные в ходе диагностики характеристики позволяют: -получить

объективную оценку уровня физического развития и физической подготовленности детей;

-составить план физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками, скорректировать его;

-осуществить индивидуально-дифференцированный подход в физическом воспитании детей.

6. Методическое обеспечение программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Таблица 3

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, изд-во, год издания	Вид, гриф	Кол. экз
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др	«Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошко-льного образования»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС», 2011 год, 528 стр.	Программа	1
2.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду. Научно-методическое	Санкт-Петербург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС»,	Научно-методическое	1

		пособие»	2011	пособие	
3	Т.С. Грядкина. СПб;	Образовательная область Физическая культура	«Детство-Пресс», 2012г	методическое пособие	1

6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-Фи-Дансе	Танцевально-игровая гимнастика в детском саду.	С-П, Детство-пресс 2010.	Методическое пособие	1
2.	Н.В. Нищева.	Подвижные и дидактические игры на прогулке.	С-П, Детство-пресс, 2011г.	Методическое пособие	1
3.	Н.А. Мелехина.	Нетрадиционный подход к физическому воспитанию детей в ДОУ.	С-П, Детство-пресс, 2012г.	Пособие для педагогов дошкольных учреждений	1
4	Н.Б. Муллаева	Конспекты-сценарии занятий по физкультуре для дошкольников	С-П, Детство-пресс, 2010г.	Пособие для педагогов	1
5	Ю.А. Кириллова	Навстречу Олимпиаде. Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста..	С-П, Детство-пресс, 2012г.	Методическое пособие	1
6	Сивачева Л.Н.	Физкультура-это радость.	С-П.:Детство-Пресс, 2002	методическое пособие	1
7	Т.Е. Харченко	Бодрящая гимнастика для дошкольников	С-П, Детство-пресс, 2012г.	методическое пособие	1

6.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

6.2.1 Наглядный материал

Таблица 5

Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи	Модели, сигнальные карточки	Литература для детей
<p>1.Серии картинок:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Малыши- крепыши» «Закаливание и физкультура» <p>2. Спортивное оборудование.</p> <p>3. Игры:</p> <p>«Пройди по следам»</p> <p>«Собери цветы»</p> <p>«Цветы- ориентиры»</p> <p>«Веселые ладошки»</p>	<p>1. Карточки с изображением упражнений</p> <p>2. Картотеки по подвижным играм, по основным видам движений.</p> <p>3. Атрибуты к подвижным играм</p> <p>4. Схемы выполнения танцевальных движений</p>	<p>1. Энциклопедии</p> <p>2. Детская художественная литература.</p> <p>3. Хрестоматии.</p>

6.2.2. Аудио- и видео- пособия

Таблица 6

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
Видео фильм	Кино фильм	Слайды	аудио- пособие	
			+	«Ритмическая мозаика» А.В. Буренина
			+	«Танцуй, малыш» Ч.1,2Т.Суворова

			+	«Спортивные олимпийские танцы»
				Т.Суворова
			+	Танцевальная ритмика для детей
			+	Мартовские мелодии
			+	Мелодии для релаксации
			+	Сборник танцевально- классической музыки

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Спортивный зал	25	8
2.	Спортивная площадка	150	30
3.	Спортивные уголки на группах	6х1	30

8.Календарный учебный график.

Сентябрь

- 1 неделя – 1.Построение в одну шеренгу. Перестроение из шеренги в колонну, в две колонны.
 2.Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба в полуприседе.
 3.Прыжки на месте: ноги скрестно – ноги врозь; .
 4.Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами (ширина 30-40см, длина 3-4м).
 5.Подвижная игра «Найди свое место».
- 2 неделя – 1.Ходьба с перекатом с пятки на носок, с задержкой на носке («петушинный шаг»)
 2.Лазание на четвереньках.
 3.Прыжки на месте: одна нога вперед, другая назад.
 4.Подвижная игра «Перемена мест».
- 3 неделя – 1.Ходьба и бег с заданиями (с хлопками. Различными положениями рук).
 2.Прыжки попеременно на правой и левой ноге 4-5м.
 3.Бросание мяча вверх, о землю и ловля его руками не менее 10 раз подряд.
 4.Игра «Змейка».
- 4 неделя – 1.Ходьба через предметы (высотой 20-25см). Ходьба с закрытыми глазами.
 2.Бег с высоким подниманием колен.
 3.Медленный бег 30-40 сек.
 4.Подвижная игра «День и ночь».

Октябрь

- 1 неделя – 1. Ходьба по наклонной доске (высотой 35-40см, шириной 20см).
 2.Перестроение в два круга, в две колонны.
 3.Прыжки через 5-6 предметов на двух ногах (высота 15-20см).
 4.Ползание на четвереньках на полу.
 5.Подвижная игра «Морские фигуры».
- 2 неделя – 1.Ходьба по гимнастической скамейке с закрытыми глазами.
 2.Ползание на четвереньках по скамье.
 3. Вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20см).
 4.Бросание мяча вверх одной рукой – 4-6 раз подряд.
 5.Игра «Перемена мест».
- 3 неделя – 1.Ходьба по шнуру (8-10м).
 2.Отбивание мяча (2-3 раза подряд).
 3.перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами.
 4.Игра «Змейка».
- 4 неделя – 1.Подпрыгивание до предметов, повешенных на 15020см выше поднятой руки.
 2.Метание вдаль на 5-9м.
 3.ОРУ с флажками.
 4.Игра «Бабочки и стрекозы».
- 5 неделя – 1.Ходьба по бревну (высотой 25-30см, шириной 10см), с мешочком на голове.
 2.ОРУ с кольцами.
 3.Прыжки из кружка в кружок.
 4.Игра «Кто быстрее?».

Ноябрь

- 1 неделя – 1.Приставной шаг с приседанием.
 2.Метание мешочка вдаль правой и левой руками.

3.Прыжки в длину с места (80-90см).

4.метание в горизонтальную цель.

5.Игра «Собери грибы».

2 неделя – 1. Бег в медленном темпе 350м по пересеченной местности.

2.Метание мешочка в вертикальную цель(1 м).

3.Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя. Сидя разными способами.

4.Игра «Змейка».

3 неделя – 1.Ходьба и бег с приседаниями.

2.Перебрасывание мяча через веревку (1-1.5 м).

3.П. и З.: бросание мяча друг другу.

4.Подлезание под скамейку прямо.

5.Игра «Брось мяч о стену».

4 неделя – 1.Бег в быстром темпе 120м (3-4раза).

2.Подлезание под скамейку прямо, боком.

3.Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы).

4.Игра «Бег на перегонки».

Декабрь

1 неделя – 1.Лазание по лестнице-стремянке.

2.Прыжки в высоту (30-40см) с разбега 6-8м.

3.Бег со сменой темпа.

4.Игра «Кто быстрее?».

2 неделя - 1.Прыжки в длину 9на 130-150см0 с разбега 8м.

2.П. и З.: лазание по лестнице-стремянке.

3.Прыжки в высоту через резинку.

4.ОРУ с мячами.

5.Игра «Найди свое место».

3 неделя - 1.Ритмическая гимнастика.

2.Игры с мячом.

3.Лазание по гимнастической стенке удобным способом.

4.Метание мешочка в горизонтальную цель.

5.Игра «Быстро шагай, стоп».

4 неделя - 1.Прыжки в глубину (с пенька, бревна, куба высотой 30-40см) в указанном месте.

2.метание вдаль на 5-9м.

3.Перешагивание через препятствия (10-15 см).

4.Игра «Перемена мест».

Январь

3 неделя – 1.Прыжки на месте с доставанием предметов.

2.ОРУ с гимнастическими палками.

3.Перепрыгивание веревок, выложенных параллельно.

4.Подтягивания на скамейке, лежа на животе.

4 неделя - 1.Прыжки на двух ногах (до 2 м).

2.Лазание по стремянке удобным способом.

3. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

4.Игра «Рыбаки и рыбки».

Февраль

1 неделя – 1.Ходьба спиной вперед.

2.Подбрасывание и ловля мяча.

3.Ползание по наклонной скамье.

4.Подскоки на месте (20-25 раз), с поворотом(3-4 р.).

5.Игра «Хитрая лиса».

2 неделя – 1.Бег с ускорением.

2.Ползание по наклонной скамье.

3.Ходьба и бег с изменением темпа.

4.Прыжки через 4-6 линий поочередно.

5.Игра «брось мяч о стену».

3 неделя - 1.Прокатывание мяча.

2.Медленный бег до 1,5 мин.

3.Повороты, переступая на месте.

4.Прыжки на месте ноги скрестно – ноги врозь.

4 неделя – 1.Прокаивание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений.

2.Лазание на четвереньках.

3.Челночный бег 3х10м в медленном темпе (1,5-2мин).

4.Игра «Не наступи!».

Март

1 неделя – 1.Прыжки в длину с места (80-90см).

2.Броски мяча с отскоком, ловля.

- 3.Перепрыгивания через линии, через две линии (10-30 см).
- 4.Подвижная игра «Перемена мест».
- 2 неделя – 1.Бросание мяча двумя снизу, ловля.
- 2.П. и З.: прыжки в длину с места.
- 3.Метание мешочка в горизонтальную цель.
- 4.Игра «Найди свое место».
- 3 неделя – 1.Перелезание через бревно.
- 2.Ритмическая гимнастика.
- 3.Прыжки через 5-6 предметов на двух ногах (высота15-20см).
- 4.Игра «Перемена мест».
- 4 неделя – 1.Бег через предметы и между ними, со сменой темпа.
- 2.Ползание на животе.
- 3.Равновесие на одной ноге.

Апрель

- 1 неделя – 1.Упражнения на равновесие.
- 2.Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.
- 3.Метание мешочка в вертикальную цель.
- 4.Прыжки через длинную скакалку.
- 5.Подвижная игра «Хитрая лиса».
- 2 неделя – 1.Бег «змейкой» между препятствий.
- 2.Ходьба в полуприседе.
- 3.Прыжки в длину с места(80-90см).
- 4.Метание резинового мяча вдаль на 5-9м.
- 5.Игра «Рыбаки и рыбки».
- 3 неделя – 1.Влезание на гимнастическую стенку.
- 2.прыжки в глубину с высоты 30-40см .
- 3.Бег наперегонки.
- 4.Прыжки через короткую скакалку.
- 5.Игра «Бег на перегонки».
- 4 неделя – 1.Бросание предмета через веревку (1,5-2 м).
- 2.Упражнения в равновесии.
- 3.Диагностика.
- 4.Игра «Кто дальше бросит?»
- 5 неделя – 1.Ползания, переползания через скамейку.
- 2.Прыжки через длинную скакалку.
- 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы).
- 4.Игры с кольцами «Подбрось, поймай».

Май

- 1 неделя - 1.Прыжки в длину с разбега.
- 2.Отбивание мяча.
- 3.Упражнения на равновесие.
- 4.Ползание под дугами.
- 5.Игра «Найди свое место».
- 2 неделя – 1.Отбивание мяча одной рукой поочередно.
- 2.П. и З.: прыжки в длину с разбега.
- 3.Бросание мяча через сетку.
- 4.Игра «бабочки и стрекозы».
- 3 неделя - 1.Бег наперегонки.
- 2.Бросание мяча через сетку.
- 3.Игра «Найди, где спрятано».
- 4 неделя – 1.Прыжки через короткую скакалку.
- 2.Лазание под низкой веревкой.
- 3.Игра « быстро шагай, стоп».

«БЕЗОПАСНОСТЬ»

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел программы «Детство» Т.И.Бабаевой и разработанный раздел ООП МАДОУ ЦРР д/с №127, с учетом ФГОС ДО.

Содержание предлагаемой программы способствует развитию представлений о человеке (о себе, сверстнике, взрослом), развивает интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, обогащает представление о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах его безопасного использования.

Человек не может расти и развиваться, не взаимодействуя с окружающей средой. Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях, что играет важную роль в процессе становления личности каждого ребенка-дошкольника.

Основная форма реализации данной программы – непосредственно образовательная деятельность, общение, беседы.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: Формирование представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения.

2.2. Задачи:

- Развивать стремление соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни.
- Развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей.
- Формирование правильных способов обращения с инструментами, бытовой техникой в целях достижения безопасного поведения.
- Развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.
- Передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание вида деятельности «Безопасность» интегрируется с видом деятельности «Здоровье», где уделяется особое внимание сохранению и укреплению физического и психологического здоровья детей, приобщает к правилам безопасного поведения.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы **достижения ребенка 5 – 6 лет** выражаются в следующем:

19. Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения. Его представления о безопасном поведении достаточно осмыслены. Может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях.
20. Ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового образа жизни.
21. Ребенок умеет пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и др.)
22. Ребенок умеет различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно вести себя в лесу. Умеет быть осторожным при общении с незнакомыми животными.
23. Ребенок умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения неожиданных, опасных для жизни и здоровья ситуаций.
24. Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице, вступает в разговор только в присутствии родителей.

Условия для успешной реализации данной программы:

- лично - ориентированное взаимодействие взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания;
- активное участие родителей в воспитательном процессе;

4. Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 20 часов 50 минут и включает в себя три образовательных компонента:

- теоретическая часть;
- практическая часть;
- диагностическая часть.

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём **узнают** дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед воспитателя, обсуждений, чтения произведений детской литературы. При этом используется наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что **осваивают** дети в форме поисковой, опытно-экспериментальной и художественно-продуктивной деятельности, моделирования, игровых и трудовых действий, двигательных минуток, других совместных дел.

Третий компонент с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит **итоги** освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы.

Таблица 1

Наименование разделов НОД	Общий объём программы (час., мин.)	НОД (часы, минуты)		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Диагностическая часть
11 тем	20 ч. 50 мин.	5 ч.	12 ч. 30 мин.	3 ч. 20 мин.

5. Содержание программы

5.1. Разделы, темы и виды НОД (непосредственно образовательной деятельности)

Таблица 2

№ темы	К-во занятий	Общий объём программы (час., мин.)	Из него время, отведённое на:		
			Теоретическая часть	Практическая часть	Диагностическая часть
1 тема	3	1ч. 15 мин.	18 мин.	45 мин.	12 мин.

2 тема	7	2 ч. 55 мин.	42 мин.	1 ч. 45мин.	28 мин.
3 тема	5	2 ч. 05мин.	30 мин.	1 ч 15 мин.	20 мин.
4 тема	5	2 ч. 05мин.	30 мин.	1ч. 15 мин.	20 мин.
5 тема	4	1ч. 40 мин	24 мин.	60 мин.	16 мин.
6 тема	5	2 ч. 05мин.	30 мин.	1 ч. 15 мин.	20 мин.
7 тема	3	1 ч. 15 мин.	18 мин.	45 мин.	12 мин.
8 тема	3	1 ч. 15 мин..	18 мин.	45 мин.	12 мин.
9 тема	5	2 ч. 05мин..	30 мин.	1ч. 15 мин.	20 мин.
10 тема	5	2 ч. 05мин.	30 мин.	1ч. 15 мин.	20 мин.
11 тема	5	2 ч. 05мин.	30 мин.	1ч. 15 мин.	20 мин.
Итого:	50	20ч. 50 мин.	5 ч.	12 ч. 30 мин.	3 ч. 20 мин.

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Тема 1. «Внешность человека может быть обманчивой» (1 час 15 мин.: 18 мин.-т., 45 мин.-п., 12 мин.-д.): Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Не стоит доверять незнакомому человеку на улице, даже если он внешне привлекателен.

Тема 2. «Опасные участки на пешеходной части улицы» (2 часа 55 мин.: 42 мин.-т., 105 мин.-п., 28 мин.-д.): Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и соответствующими мерами предосторожности.

Тема 3. «Катание на велосипеде, самокате, роликах в черте города» (2 часа 05 мин.: 30 мин.-т., 1ч. 15 мин.-п., 20 мин. -д): Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде, самокате, роликах. Научить детей правилам поведения в таких ситуациях.

Тема 4. «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» (2 часа 05 мин.: 30 мин.-т., 1ч. 15 мин.-п., 20 мин.-д.): Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источником опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.

Тема 5. «Пожароопасные предметы» (1 ч. 40 мин.: 24мин.-т., 1 час -п., 16 мин.-д.): Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя пользоваться самостоятельно как в городе, так и в сельской местности.

Тема 6. «Будем беречь и охранять природу» (2 часа 05 мин.: 30 мин.-т., 1 ч. 15 мин.-п., 20 мин.-д.): Воспитывать у детей природоохранное поведение, развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют восстановлению. Так же не забывать, что на жизнь человека влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.

Тема 7. «Здоровая пища» (1 час. 15мин.: 18 мин.-т., 45 мин.-п., 12 мин.-д.): Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Рассказать о необходимости употреблять разнообразную пищу, чтобы быть крепким и здоровым.

Тема 8. «Микробы и вирусы» (1 час. 15мин.: 18 мин.-т., 45 мин.-п., 12 мин.-д.): Дать детям элементарные представления об инфекционных болезни их возбудителях (микробах, вирусах). Правила личной гигиены. Воспитывать заботу о своем организме.

Тема 9. «Здоровье и болезнь» (2 часа 05 мин.: 30 мин.-т., 1ч. 15 мин.-п., 20 мин.-д.): Научить детей заботиться о своем здоровье. Избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Ребенок должен знать, что такое здоровье и что такое болезнь.

Тема 10. «В городском транспорте» (2 часа 05 мин.: 30 мин.-т., 1ч. 15 мин.-п., 20 мин.-д.): знакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте. Кому необходимо уступать место. Объяснить возможные последствия безответственного поведения.

Тема 11. «К кому можно обратиться, если ты потерялся на улице»: (2 часа 05 мин.: 30 мин.-т., 1ч. 15 мин.-п., 20 мин.-д.): Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.

5.3. Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются

- представления о безопасности в целом детей 5 – 6 лет,
- представления о поведении на улице, в группе, дома.
- особенности отношения ребёнка к себе и окружающим.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

▲ Ребенок не проявляет интереса освоению правил безопасного поведения, установлению причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в данной ситуации, возможной угрозой жизни и здоровью.

▲ Действует неосторожно. Ребенок сам становится источником возникновения типичных опасных ситуаций во взаимоотношении со сверстниками, часто травмируется.

▲ Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию взрослого. Не готов выполнять инструкции воспитателя о обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, не обращается за помощью к педагогу.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

9. Подготовка к НОД

В ходе освоения программы предусмотрено проведение теоретической и практической непосредственной образовательной деятельности.

Теоретическая образовательная деятельность позволяет воспитывать самостоятельность ребенка, формировать основы безопасного поведения.

Основной целью практической непосредственной образовательной деятельности выступает формирование у детей первичных умений в познавательной и практической деятельности.

Диагностика освоения программного материала осуществляется опросным, поисковым игровым методами, а также методом выполнения практических заданий.

7. Методическое обеспечение программы

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

Таблица 3

/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др	«Детство: Примерная основная обще-образовательная программа дошкольного образования» «Детство»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС», 2011 год, 528 стр. СПб.:	Программа	1
	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр.	Научно-методическое пособие	1

7.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
.	Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р.Б.	«Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС», 2011 год, 144 стр.	Методическое пособие	1

	Белая К. Ю.	«Формирование основ безопасности у детей дошкольного возраста»	Москва, «Мозаика-синтез», 2003 год, 156 стр.	Методическое пособие	1
	Зимошина В. И., Белая К. Ю. и др.	«Как обеспечить безопасность дошкольника».	Москва, «Просвещение» 2006 год, 94 стр.	Учебно-методическое издание	1
	Хромцова Т.Г.	«Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста»	Москва, «Педагогическое общество России» 2005 год, 80 стр.	Учебное пособие	1

7.2. Средства обеспечения для освоения программы

7.2.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица 5

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
Видео фильм	Кинофильм	слайды	аудио-пособие	
		+		1. Тематическая презентация «Внимание дорога!»
		+		2. Тематическая презентация «Уроки безопасности»
		+		3. Тематическая презентация «Не играй с огнем»
		+		4. Тематическая презентация «Съедобное и несъедобное»
		+		5. Тематическая презентация «Эмоции»
		+		25. Тематическая презентация «Опасные ситуации»
			+	1. «Добро пожаловать в безопасность»(CD-диск)
	+			11. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
+				12. «Среда обитания»

7.2.2. Наглядный материал

Таблица 6

Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи	Модели, сигнальные карточки	Литература для детей
1. Набор картин: «Транспорт», «Дорожные знаки», «Дорожная азбука», «Овощи», «Фрукты» 2. Тематические фотоальбомы по безопасности 3. Силуэтные фигурки «Полицейский», «Доктор», «Пожарный» 4. Фигурки животных, муляжи овощей, фруктов.	1. Модели: «Признаки животных», «Кто во что одет»; «Правила поведения на дороге», Спецмашины» 2. Алгоритм для составления описательного рассказа; 3. Сигнальные карточки: «Опасности в природе», «Стойте! Красный свет»	1. Энциклопедии 2. Детская художественная литература о безопасности.

8. Материально-техническое обеспечение

8.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
	Уголок дорожного движения	4,2	8

	Зона безопасности	10,6	16
	Спортивная площадка на улице с элементами дорожного движения	40	30

8.2. Основное учебное оборудование

Таблица 8

п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1	Уголок дорожного движения	Паспорт уголка, «Правила поведения», «Правила безопасности», «Азбука дорожного движения» Пособия для сюжетно-ролевых игр: «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарный», «Гараж» и др. Наглядные модели знаков дорожного движения, Имитационные модели машин Светофор со съёмными цветами.
2	Зона безопасности	«Правила безопасного поведения при контакте с животными», инвентарь для дидактических игр по безопасности, наглядный материал, литература (таблица 6), Плакат «Как избежать неприятности» Ди «Элементарные приемы оказания первой медицинской помощи» Фотоальбом «Личная гигиена» Плакат «Правила умывания»

Приложения

1. Перечень произведений детской художественной литературы о безопасности.

Таблица 9

п/п	Автор	Название
	Барто А. Житков Б. Зильберг Л. Маршак С. Я. Михалков С. Маяковский В. Толстой Л.Н. Тувим Ю. Циферова Г. Чуковский К. Шим Э.	«Девочка чумазая», «Весенняя прогулка» Рассказы о животных «На льдине» «Витамины» «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом» «Пожар» «Дядя Степа – милиционер» «Кем быть?» «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» «Пожарные собаки» «Овощи» «Жил на свете слоненок» «Мойдодыр» «Путаница» «Котауси и Мауси» «Не смей!» Загадки о животных, природе Пословицы и поговорки о здоровом образе жизни

2. Игры по безопасности

Таблица 10

Игры дидактические	Игры сюжетно-ролевые	Игры подвижные, игровые упражнения
«Уроки безопасности» «Сложи картинку», «Чудесный мешочек» (съедобно-несъедобно), «Кто во что одет», «Азбука дорожного движения» «Как беречь свое здоровье» «Светофор» «Опасные ситуации»	«Полиция», «Скорая помощь», «Пожарный», «Гараж» «Шофер» «Врач»	«Воробушки и автомобиль», «Наседка и цыплята», «Кот и мыши», «Лиса и зайцы», «Зайка серенький сидит», «Вороны», «Солнышко и дождик», «Лохматый пёс», «Птички в гнёздышках», «Уточка»

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел программы «Детство» Т.И.Бабаевой и разработанный раздел ООП МАДОУ ЦРР д/с №116, с учетом ФГОС ДО.

Содержание предлагаемой программы способствует развитию представлений о человеке (о себе, сверстнике, взрослом), развивает интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, обогащает представление о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах его безопасного использования.

Человек не может расти и развиваться, не взаимодействуя с окружающей средой. Актуальность программы обусловлена необходимостью создания эффективной здоровьесберегающей педагогической системы в дошкольном учреждении, которая позволит своевременно преодолеть нарушения в состоянии здоровья и развития ребенка.

Дошкольник рассматривается не как объект педагогического воздействия, а как личность, оберегаемая педагогами и родителями.

Основная форма реализации данной программы - непосредственно образовательная деятельность, общение, беседы.

1. Цели и задачи программы, ее место в образовательном процессе

Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни и безопасного поведения.

1.1. Задачи:

- Формировать представление о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек.
- Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания.
- Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.
- Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Знакомить с правилами здорового образа жизни, полезными (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредными для здоровья привычками.
- Давать знания о бережном отношении к своему организму, доводить некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения.
- Формировать элементарные представления о первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

1.2. Место (роль) программы в образовательном процессе.

Содержание вида деятельности «Здоровье» интегрируется с видами деятельности «Безопасность», «Коммуникация», где уделяется особое внимание сохранению и укреплению физического и психологического здоровья детей, приобщению к правилам безопасного поведения.

2. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы достижения ребенка 5-6 лет выражается в следующем:

1. Ребенок мотивирован к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
2. Ребенок имеет представление о своем здоровье, знает, как можно поддержать, укрепить его.
3. Ребенок умеет практически решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.
4. Ребенок умеет обслужить себя и владеет полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены.
5. Ребенок умеет определять состояние своего здоровья.
6. Владеет культурой приема пищи, различает полезные и вредные для здоровья продукты питания.
7. Умеет выполнять дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз, физические упражнения.
8. Готов оказать элементарную помощь себе и другому.
9. Проявляет внимание к заболевшему, умеет позвать ребенка, увлечь игрой.

Условия для успешной реализации данной программы:

- личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка в процессе освоения содержания;
- активное участие родителей в воспитательном процессе.

3. Объем программы и виды образовательной работы

Объем программы составляет 16 часов 40 минут и включает в себя три образовательных компонента:

- теоретическая часть;
- практическая часть;
- диагностическая часть.

Первый компонент содержит общие сведения по определенной тематике. То, о чем узнают дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и беседы воспитателя, обсуждений, чтения произведений детской литературы. При этом используются наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что осваивают дети в форме поисковой, опытно-экспериментальной и художественно-продуктивной деятельности, моделирования, игровых и трудовых действий, двигательных минуток, других совместных дел.

Третий компонент с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит итоги освоения содержания определенных тем: выявляет достижения ребенка или недостаточность освоения программы.

Таблица № 1

Наименование разделов НОД	Общий объем программы (час., мин.)	НОД (часы, мин.)		
		теоретическая часть	практическая часть	диагностическая часть
10 тем	16 час. 40 мин.	4 час. 20 мин.	8 час. 20 мин.	4 час.

5. Содержание программы

5.1. Разделы, темы и виды непосредственно образовательной деятельности (НОД)

Таблица № 2

№ темы	Кол-во занятий	Общий объем программы (час., мин.)	Из него время отведено на:		
			теоретическая часть	практическая часть	диагностическая часть
1 тема	5	2 часа 05 мин.	30 мин.	1 час	35 мин.
2 тема	5	2 часа 05 мин.	30 мин.	1 час	35 мин.
3 тема	3	1 час 05 мин.	20 мин.	30 мин.	15 мин.
4 тема	5	2 часа 05 мин.	30 мин.	1 час	35 мин.
5 тема	3	1 час 05 мин.	20 мин.	30 мин.	15 мин.
6 тема	2	50 мин.	10 мин.	30 мин.	10 мин.
7 тема	3	2 часа 05 мин.	30 мин.	1 час	35 мин.
8 тема	5	2 часа 05 мин.	30 мин.	1 час	35 мин.
9 тема	4	1 час 40 мин.	30 мин.	50 мин.	20 мин.
10 тема	5	2 часа 05 мин.	30 мин.	1 час	35 мин.
Итого:	40	16 часов 40 мин.	4 часа 20 мин.	8 часов 20 мин.	4 часа

5.2. Содержание разделов общеобразовательной программы

Тема № 1. «Наш организм»

(2 час. 05 мин.: 30 мин., 1 час, 35 мин.)

Объяснить детям, зачем нужны руки, ноги, голова, туловище. Знания о содержании своего тела в чистоте, правилах гигиены. Какие органы помогают нам воспринимать окружающий мир.

Тема № 2. «Культура гигиены»

(2 час. 05 мин.: 30 мин., 1 час, 35 мин.)

Учить умываться, расчесывать волосы, полоскать рот и горло, устранять беспорядок в одежде. Вытирать лицо, руки только своим полотенцем, пользоваться только своей зубной щеткой, расческой. Что вредно для зубов? Глаз? Как сохранить здоровыми.

Тема № 3. «Солнце, воздух и вода - мои лучшие друзья»

(1 час. 05 мин.: 20 мин., 30 мин., 15 мин.)

Рассказать о том, что на улице нужно носить одежду по сезону и погоде; играть нужно в проветренном помещении; полезность гуляния на свежем воздухе.

Тема № 4. «Школа здоровья»

(2 час. 05 мин.: 30 мин., 1 час, 35 мин.)

Рассказать детям, что разрушает и что укрепляет наше здоровье. Полезные продукты. Подвижные игры. Учимся выполнять зарядку, заниматься спортом.

Тема № 5. «Сон - лучшее лекарство»

(1 час. 05 мин.: 20 мин., 30 мин., 15 мин.)

Объяснить детям, что сон очень важен для здоровья. Во сне отдыхает не только тело, но и мозг. Что чувствует человек, который мало и плохо спит.

Тема № 6. «Здоровье в порядке - спасибо зарядке»

(50 мин.: 10 мин., 30 мин., 10 мин.)

Разучить и запомнить упражнения ежедневной утренней зарядки. Рассказать о пользе зарядки, о необходимости ее выполнять дома, в выходные дни.

Тема № 7. «Здоровая пища»

(2 час. 05 мин.: 30 мин., 1 час, 35 мин.)

Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания - еда должна быть не только вкусной, но и полезной.

Тема № 8. «Витамины и полезные продукты»

(2 час. 05 мин.: 30 мин., 1 час, 35 мин.)

Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. Объяснить то, что употреблять их можно только под присмотром взрослого человека.

Тема № 9. «Правила поведения»

(1 час. 40 мин.: 30 мин., 50 мин., 20 мин.)

Обсудить с детьми правила поведения при встрече гостей, закреплять правила и навыки культуры поведения за столом, во время еды.

Тема № 10. «Мои полезные привычки»

(2 час. 05 мин.: 30 мин., 1 час, 35 мин.)

Рассмотреть и обсудить с детьми такие ситуации, которые вредят здоровью. Объяснить, что этого нужно избегать. Что делать, чтобы не болеть.

5.3. Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются:

- представления о здоровье в целом детей 5-6 лет;
- представления о поведении на улице, в группе, дома;
- особенности отношения ребенка к себе и окружающим.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

1. У ребенка наблюдается ситуативный интерес к здоровьесберегающей деятельности, изучению человека факторов, обеспечивающих здоровье, правилам здорового образа жизни. Не готов ответить на вопросы взрослого.
 2. Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, необходимости соблюдения режима дня.
 3. Ребенок испытывает затруднения в уходе за своим внешним видом, своими вещами и игрушками, в пользовании носовым платком, салфетками.
 4. Не проявляется внимания к заболевшему, неохотно откликается на просьбы о помощи и заботе.
- Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая. Методы диагностических исследований:

- индивидуальная беседа по вопросам, картинкам, моделям;
- дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, а в отдельных случаях - самый высокий уровень освоения программы.

6. Подготовка к НОД

В ходе освоения программы предусмотрено проведение теоретической и практической непосредственной образовательной деятельности.

Теоретическая образовательная деятельность позволяет воспитывать самостоятельность ребенка, формировать основы безопасного поведения.

Основной целью практической непосредственной образовательной деятельности выступает формирование у детей первичных умений в познавательной и практической деятельности.

Диагностика освоения программного материала осуществляется опросом, поисковым игровым методом, а также методом выполнения практических заданий.

7. Методическое обеспечение программы

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

7.1.2. Дополнительная литература

Таблица № 4

№ пп	Авторы	Заглавие	Город, издательство, год издания	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Зелинская Д.А	«Школа здоровья»	Москва, «Просвещение», 1995 год,	Методическое пособие	1
2.	Латохина Л.И	«Как быть здоровым душой и телом»	Санкт-Петербург, «Дошкольное воспитание», 1999 год, 156 стр.	Методическое пособие	1
3.	Зимонина В.Н.	«Воспитание ребенка дошкольника»	Москва, «ВЛАДОС», 2003 год, 304 стр.	Учебно методическое пособие	-1

7.2. Средства обеспечения для освоения программы

7.2.1. Аудио и видео пособия

Таблица № 5

Вид аудио и видео пособия				Наименование пособия
видеофильм	кинофильм	слайды	аудио пособие	
		+		1. Тематическая презентация «Здоровый образ жизни»
	-	+		2. Тематическая презентация «Личная гигиена»
		+		3. Тематическая презентация «Нос умойся»
		+		4. Тематическая презентация «Съедобное и несъедобное»
		+		5. Тематическая презентация «Эмоции»
		+		6. Тематическая презентация «Опасные ситуации»
			+	Балет «Щелкунчик» Чайковский П.И.
+				«Мыльные истории»

7.2.2. Наглядный материал

Таблица № 6

Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи	Модели, сигнальные карточки	Литература для детей
1. Набор картин: «Кто умеет?» «Режим дня» «Правильно-неправильно» «Опасно-безопасно» «Можно или нельзя» Азбука здоровья» «Овощи», «Фрукты». 2. Тематические фотоальбомы по личной гигиене	1. Модели: «Почему нужно чистить зубы?» «Кто во что одет» «Правила поведения за столом» «Спецтранспорт». 2. Алгоритм для составления описательного рассказа. 3. Сигнальные карточки: «Опасные продукты» «Микробы» «Какой позор»	1. Энциклопедия 2. Детская художественная литература о здоровом образе жизни

8. Материально – техническое обеспечение программы

8.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица № 7

№ пп	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв. м)	Кол-во мест
1.	Уголок здоровья	5	6
2.	Физкультурный зал	23,2	10
3.	Спортивная площадка на улице	249	

8.1. Основное учебное оборудование

Таблица № 8

№ пп	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Уголок здоровья	Паспорт уголка, «Правила поведения», «Правила безопасности», «Азбука здорового ребенка». Пособия для сюжетно-ролевой игры: «Больница», «Скорая помощь», «Айболит», «Мойдодыр». Игровой инвентарь: Шприцы, бинты, лекарства, фонендоскоп. Д/и «элементарные приемы оказания первой медицинской помощи» «Правила безопасного поведения» Коррекционные дорожки, следовые дорожки. Спортивный инвентарь: Мячи, скакалки, палки гимнастические, обручи, флажки, султанчики, бубны. Плакат «Как избежать неприятности». Фотоальбом «Личная гигиена». Плакат «Правила умывания»
3.	Зал физкультуры	Паспорт зала, Правила поведения, Специальное оборудование: Гимнастическая стенка, скамейки, коврики, следовые, ребристые, коррекционные дорожки, мячи разных размеров, кольца, булавы, обручи, флажки, кубы, валики, Сухой бассейн, Тренажеры «Горка», Магнитофон, музыкальный материал

Приложения

1. Перечень произведений детской художественной литературы о здоровом образе жизни

Таблица № 9

№ пп	Автор	Наименование
1.	Аким Я.	«Жадина»
2.	Барто А.	«Девочка чумазая»
3.	Житков Б.	«Рассказы о животных»
4.	Зильберг Л.	«Витамины»
5.	Капутикян С.	«Хлюп-хлюп»
6.	Кондратьева А.	«Зеркало»
7.	Маршак С.	«Дремота и зевота»
8.	Машковская Э.	«Нос умойся!»
9.	Михалков С.	«Не спать!»
10.	Носов Н.	«Живая шляпа»
11.	Погореловский	«Про глаза-глазища»
12.	Тувим Ю.	«Овощи»
13.	Циферова Г.	«Жил на свете слоненок»
14.	Чуковский К.	«Мойдодыр» «Путаница» «Айболит» Загадки о животных, природе Пословицы и поговорки о здоровом образе жизни

2. Игры по здоровью

Таблица № 10

Игры дидактические	Игры сюжетно-ролевые	Игры подвижные, игровые упражнения
<p>«Уроки Айболита», «Здоровы зубы», «Режим дня», «Уши мыть или не мыть», «Сложи картинку», «Чудесный мешочек», «Кто во что одет», «Азбука гигиены», «Как беречь свое здоровье», «Помоги слоненку», «Опасные ситуации», «Чистый из чистых»</p>	<p>«Больница», «Аптека», «Магазин», «Скорая помощь», «Поликлиника», «Семья», «Врач»</p>	<p>«Стрекоза и кузнечик», «Наседка и цыплята», «Кот и мыши», «Лиса и заяц», «Лошадки», «Жуки», «Вороны», «Солнышко и дождик», «Лохматый пес», «Уточка», «Маленькие и большие ножки», «Догонялки»</p>