

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда
центр развития ребенка – детский сад №127

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 127
_____ С.Ю.Гребенчук
30.08.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ ЦРР Д/С № 127
для детей 6-7 лет (подготовительный возраст)
нормативный срок освоения - 1 год**

**Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании
педагогического совета № 1
30.08.2021 г.**

Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел программы «Детство» Т.И.Бабаевой и разработанный раздел ООП МАДОУ ЦРР д/с №127, с учетом ФГОС ДО.

Идея создания программы «Детство» принадлежит Вере Иосифовне Логиновой. Под ее руководством был разработан проект вариативной программы, презентация которой состоялась весной 1991 года. Окончательная подготовка к изданию комплексной образовательной программы воспитания и развития детей дошкольного возраста «Детство» была осуществлена авторским коллективом в последующие годы под руководством Татьяны Игоревны Бабаевой. В 90-гг. авторским коллективом интенсивно велась работа над концептуальными идеями и содержанием образовательной программы «Детство», которая в 1997 году получила гриф Министерства образования РФ и рекомендована как комплексная программа для дошкольных учреждений России. Издается серия методических пособий под общим названием «Библиотека программы «Детство».

Программа «Детство» 2014 года – это вариативная примерная образовательная программа дошкольного образования (Примерная программа), которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года).

Программа ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи развития и воспитания ребенка по Программе «Детство»:

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

– развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

– развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

– пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

– органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

– приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

– приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Содержание рабочей программы включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативным, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

«Безопасность»

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел программы «Детство» Т.И.Бабаевой и разработанный раздел ООП МАДОУ ЦРР д/с №127, с учетом ФГОС ДО.

Содержание предлагаемой программы способствует развитию представлений о человеке (о себе, сверстнике, взрослом), развивает интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, обогащает представление о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах его безопасного использования.

Человек не может расти и развиваться, не взаимодействуя с окружающей средой. Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях, что играет важную роль в процессе становления личности каждого ребенка-дошкольника.

Основная форма реализации данной программы – непосредственно образовательная деятельность, общение, беседы.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: Формировать предпосылки экологического сознания, представления об опасных для человека ситуациях в природе и способах поведения в них..

2.2. Задачи:

- Развивать стремление соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни.
- Развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей.
- Формирование правильных способов обращения с инструментами, бытовой техникой в целях достижения безопасного поведения.
- Развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.
- Формировать знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание вида деятельности «Безопасность» интегрируется с видом деятельности «Здоровье», где уделяется особое внимание сохранению и укреплению физического и психологического здоровья детей, приобщает к правилам безопасного поведения.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы **достижения ребенка 6 – 7 лет** выражаются в следующем:

1. Ребёнок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, может объяснить, какую получил травму, что поранил, ушиб, где болит. Знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.
2. Ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового образа жизни.
3. Ребенок умеет пользоваться под присмотром взрослого потенциально опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и др.)
4. Ребенок умеет различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно вести себя в лесу. Умеет быть осторожным при общении с незнакомыми животными.
5. Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице, вступает в разговор только в присутствии родителей.
6. Ребенок имеет представление о том, что такое безопасное поведение, понимает, как вести себя в отдельных потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.
7. Соблюдает правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале.

Условия для успешной реализации данной программы:

- лично - ориентированное взаимодействие взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания;
- активное участие родителей в воспитательном процессе;

4. Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 29 часов и включает в себя три образовательных компонента:

- теоретическая часть;
- практическая часть;
- диагностическая часть.

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём *узнают* дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед воспитателя, обсуждений, чтения произведений детской литературы. При этом используется наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что *осваивают* дети в форме поисковой, опытно-экспериментальной и художественно-продуктивной деятельности, моделирования, игровых и трудовых действий, двигательных минуток, других совместных дел.

Третий компонент с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит *итоги* освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы.

Таблица 1

| Наименование разделов НОД | Общий объём программы (час., мин.) | НОД (часы, минуты) | | |
|---------------------------|------------------------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|
| | | Теоретическая часть | Практическая часть | Диагностическая часть |
| 11 тем | 29 ч. | 5 ч. 48 мин. | 19 ч. 20 мин. | 3 ч. 52 мин. |

5. Содержание программы

5.1. Разделы, темы и виды НОД (непосредственно образовательной деятельности)

Таблица 2

| № темы | К-во занятий | Общий объём программы (час., мин.) | Из него время, отведённое на: | | |
|--------|--------------|------------------------------------|-------------------------------|--------------------|-----------------------|
| | | | Теоретическая часть | Практическая часть | Диагностическая часть |
| 1 тема | 5 | 2ч. 30 мин. | 30 мин. | 1 ч. 40 мин. | 20 мин. |
| 2 тема | 5 | 2 ч. 30 мин. | 30 мин. | 1 ч. 40 мин. | 20 мин. |
| 3 тема | 5 | 2 ч. 30мин. | 30 мин. | 1 ч. 40 мин. | 20 мин. |
| 4 тема | 5 | 2 ч. 30мин. | 30 мин. | 1ч. 40 мин. | 20 мин. |
| 5 тема | 3 | 1ч. 30 мин | 18 мин. | 60 мин. | 12 мин. |
| 6 тема | 3 | 1 ч. 30 мин. | 18 мин. | 60 мин. | 12 мин. |
| 7 тема | 5 | 2 ч. 30 мин. | 30 мин. | 1 ч. 40 мин. | 20 мин. |
| 8 тема | 7 | 3 ч. 30 мин.. | 42 мин. | 2 ч. 20мин. | 28 мин. |

| | | | | | |
|---------|----|-------------|--------------|--------------|--------------|
| 9 тема | 10 | 5 ч. | 60 мин. | 3 ч. 20 мин. | 40 мин. |
| 10 тема | 5 | 2 ч. 30мин. | 30 мин. | 1ч. 40 мин. | 20 мин. |
| 11 тема | 5 | 2 ч. 30мин. | 30 мин. | 1ч. 40 мин. | 20 мин. |
| Итого: | 58 | 29ч. | 5 ч. 48 мин. | 19ч. 20 мин. | 3 ч. 52 мин. |

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Тема 1. «Внешность человека может быть обманчивой» (2 час 30 мин.: 30 мин.-т., 1ч. 40 мин.-п., 20 мин.-д.): Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Не стоит доверять незнакомому человеку на улице, даже если он внешне привлекателен.

Тема 2. «Опасные участки на пешеходной части улицы» (2 часа 30 мин.: 30 мин.-т., 1ч. 40 мин.-п., 20 мин.-д.): Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и соответствующими мерами предосторожности.

Тема 3. «Катание на велосипеде, самокате, роликах в черте города» (2 часа 30 мин.: 30 мин.-т., 1ч. 40 мин.-п., 20 мин. - д): Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде, самокате, роликах. Научить детей правилам поведения в таких ситуациях.

Тема 4. «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» (2 часа 30 мин.: 30 мин.-т., 1ч. 40 мин.-п., 20 мин.-д.): Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источником опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.

Тема 5. «Витамины и полезные продукты» (1 ч. 30 мин.: 18 мин.-т., 1 час -п., 12 мин.-д.): Помочь детям запомнить о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.

Тема 6. «Конфликты между детьми» (1 час 30 мин.: 18 мин.-т., 1 ч.-п., 12мин.-д.): Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюдать очередность, извиниться)

Тема 7. «Детские страхи» (2 час. 30мин.: 30 мин.-т., 1 ч. 40 мин.-п., 20 мин.-д.): Научить детей справляться со своими страхами. Помогать выражать его на словах. Учить объяснять, чего он боится.

Тема 8. «Безопасное поведение» (5 ч.: 60 мин.-т., 3 ч. 20 мин.-п., 40 мин.-д.): Закрепить с детьми нормы и правила безопасного поведения на улице, в лесу, на водоемах в разное время года. Повторить правила, где можно играть, где нельзя.

Тема 9. «Режим дня» (5 час.: 60 мин.-т., 1ч.-п., 3 ч. 20 мин.-д.): Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.

Тема 10. «В городском транспорте» (2 часа 30 мин.: 30 мин.-т., 1ч. 40 мин.-п., 20 мин.-д.):знакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте. Кому необходимо уступать место. Объяснить возможные последствия безответственного поведения.

Тема 11. «На воде, на солнце»: (2 часа 30 мин.: 30 мин.-т., 1ч. 40 мин.-п., 20 мин.-д.): Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила.

5.3. Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются

- представления о безопасности в целом детей 6 – 7 лет,
- представления о поведении на улице, в группе, дома.
- особенности отношения ребёнка к себе и окружающим.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общественных местах.

Действует неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком). Проявляет неосмотрительность при общении с животными. Охотно вступает в контакт с незнакомыми взрослыми, проявляет готовность прогуливаться с ними, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и прочее. Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Подготовка к НОД

В ходе освоения программы предусмотрено проведение теоретической и практической непосредственной образовательной деятельности.

Теоретическая образовательная деятельность позволяет воспитывать самостоятельность ребенка, формировать основы безопасного поведения.

Основной целью практической непосредственной образовательной деятельности выступает формирование у детей первичных умений в познавательной и практической деятельности.

Диагностика освоения программного материала осуществляется опросным, поисковым игровым методами, а также методом выполнения практических заданий.

7. Методическое обеспечение программы

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

Таблица 3

| № П №/ п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
|----------|---|---|--|-----------------------------|-------------|
| 11 | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др | «Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 528 стр. | Программа | 1 |
| 22 | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др. | «Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр. | Научно-методическое пособие | 1 |

7.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

| № п/ п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
|--------|----------|----------|---|-------------------|-------------|
| | | | | | |

| | | | | | |
|--------|---|---|--|-----------------------------|---|
| 1 1 | Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р.Б. | «Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС», 2011 год, 144 стр. | Методическое пособие | 1 |
| 2 2 | Белая К. Ю. | «Формирование основ безопасности у детей дошкольного возраста» | Москва, «Мозаика-синтез», 2003 год, 156 стр. | Методическое пособие | 1 |
| 3 3 | Зимошина В. И., Белая К. Ю. и др. | «Как обеспечить безопасность дошкольника». | Москва, «Просвещение» 2006 год, 94 стр. | Учебно-методическое издание | 1 |
| 4 4 | Хромцова Т.Г. | «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста» | Москва, «Педагогическое общество России» 2005 год, 80 стр. | Учебное пособие | 1 |

7.2. Средства обеспечения для освоения программы

7.2.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица 5

| Вид аудио- и видео- пособия | | | | Наименование пособия |
|-----------------------------|------------|--------|---------------|---|
| Видео фильм | Кино фильм | слайды | аудио-пособие | |
| | | + | | 1. Тематическая презентация «Внимание дорога!» |
| | | + | | 2. Тематическая презентация «Уроки безопасности» |
| | | + | | 3. Тематическая презентация «Не играй с огнем» |
| | | + | | 4. Тематическая презентация «Съедобное и несъедобное» |
| | | + | | 5. Тематическая презентация «Эмоции» |
| | + | | | 1. «Опасные ситуации» |
| + | | | | 1 «На льдине» |
| + | | | | 2. «Среда обитания» |
| | | | + | 1. «Добро пожаловать в безопасность» (CD-диск) |

7.2.2. Наглядный материал

Таблица 6

| | | |
|--|-----------------------------|----------------------|
| Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи | Модели, сигнальные карточки | Литература для детей |
|--|-----------------------------|----------------------|

| | | |
|---|---|--|
| 1.Набор картин: «Транспорт», «Дорожные знаки» «Дорожная азбука», «Овощи», «Фрукты» 2. Тематические фотоальбомы по безопасности 3.Силуэтные фигурки «Полицейский», «Доктор», «Пожарный» 4. Фигурки животных,; муляжи овощей, фруктов. | 1. Модели: «Признаки животных», «Кто во что одет»; «Правила поведения на дороге», «Спецмашины» 2. Алгоритм для составления описательного рассказа; 3. Сигнальные карточки: «Опасности в природе», «Стой! Красный свет» | 1. Энциклопедии 2. Детская художественная литература о безопасности. |
|---|---|--|

8. Материально-техническое обеспечение

8.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

| № п/п | Наименование и принадлежность помещения | Площадь (кв.м.) | Количество мест |
|-------|--|-----------------|-----------------|
| 1 | Уголок дорожного движения | 10,5 | 16 |
| 2 | Зона безопасности | 12,2 | 20 |
| 3 | Спортивная площадка на улице с элементами дорожного движения | 40 | - |

8.2. Основное учебное оборудование

Таблица 8

| п/п | Наименование | Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования |
|-----|---------------------------|---|
| | Уголок дорожного движения | Паспорт уголка, «Правила поведения», «Правила безопасности », «Азбука дорожного движения» Пособия для сюжетно-ролевых игр: «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарный», «Гараж» и др. Наглядные модели знаков дорожного движения, Имитационные модели машин Светофор со съемными цветами. |
| | Зона безопасности | «Правила безопасного поведения при контакте с животными», инвентарь для дидактических игр по безопасности, наглядный материал, литература (таблица 6), Плакат «Как избежать неприятностей» Ди «Элементарные приемы оказания первой медицинской помощи» Фотоальбом «Личная гигиена» Плакат «Правила умывания» |

Приложения

1. Перечень произведений детской художественной литературы о безопасности.

Таблица 9

| № п/п | Автор | Название |
|-------|-----------|--|
| 1 | Барто А. | «Девочка чумазая», «Весенняя прогулка» |
| 9 | Житков Б. | Рассказы о животных |

| | |
|--|---|
| <p>Зильберг Л. Маршак С. Я.</p> <p>Маяковский В. Михалков С. Мошкова Э. Некрасов Н. Родари Д. Снегирев Г. Толстой Л.Н.</p> <p>Тувим Ю. Циферова Г. Чарушин Е. Чуковский К.</p> | <p>«Витамины» «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом» «Рассказ о неизвестном герое» «Пожар!» «Кем быть?» «Дядя Степа – милиционер» «Обида» «Перед дождем» «Мышка, которая ела кошек» «Любопытные» Рассказы о животных «Девочка и грибы» «Овощи» «Жил на свете слоненок» «Страшный рассказ» «Мойдодыр» «Путаница» «Котауси и Мауси»</p> <p>Загадки о животных, природе Пословицы и поговорки о здоровом образе жизни</p> |
|--|---|

2. Игры по безопасности

Таблица 10

| Игры дидактические | Игры сюжетно-ролевые | Игры подвижные, игровые упражнения |
|---|---|---|
| <p>«Уроки безопасности» «Сложи картинку», «Чудесный мешочек» (съедобно-несъедобно), «Кто во что одет», «Азбука дорожного движения» «Как беречь свое здоровье» «Светофор» «Опасные ситуации»</p> | <p>«Полиция», «Скорая помощь», «Пожарный», «Гараж» «Шофер» «Врач»</p> | <p>«Воробушки и автомобиль», «Наседка и цыплята», «Кот и мыши», «Лиса и зайцы», «Зайка серенький сидит», «Вороны», «Солнышко и дождик», «Лохматый пёс», «Птички в гнёздышках», «Уточка»</p> |

«Здоровье»

Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел программы «Детство» Т.И.Бабаевой и разработанный раздел ООП МАДОУ ЦРР д/с №127, с учетом ФГОС ДО.

Содержание предлагаемой программы способствует развитию представлений о человеке (о себе, сверстнике, взрослом), развивает интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, обогащает представление о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах его безопасного использования.

Человек не может расти и развиваться, не взаимодействуя с окружающей средой. Актуальность программы обусловлена необходимостью создания эффективной здоровьесберегающей педагогической системы в дошкольном учреждении, которая позволит своевременно преодолеть нарушения в состоянии здоровья и развития ребенка.

Дошкольник рассматривается не как объект педагогического воздействия, а как личность, оберегаемая педагогами и родителями.

Основная форма реализации данной программы — непосредственно образовательная деятельность, общение, беседы.

Цели и задачи программы, ее место в образовательном процессе

Способствовать воспитанию целостного отношения детей к здоровью, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья.

Обогащать и углублять представления детей о том, как поддерживать, укреплять и сохранять здоровье.

Воспитывать самостоятельность в выполнении культурногигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре.

Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Правила здорового образа жизни.

Гигиенические основы организации деятельности:

Необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы.

Воспитатель создает условия в соблюдении культурно-гигиенических навыков.

Создавать практические ситуации, в которых дети применяют накопленный опыт, умения и навыки здоровьесбережения; как оказать первую помощь.

Проводить беседы о здоровье и здоровом образе жизни, значении гигиенических процедур, закаливания, занятий спортом, утренней гимнастикой.

В совместной деятельности создавать наглядные пособия (модели, плакаты, макеты, коллажи), позволяющие закрепить представления об основах здорового образа жизни.

Вместе с детьми организовывать выставки детских и совместно подготовленных с родителями коллекций: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники».

Дети знакомятся со стихами, пословицами, поговорками о здоровье, гигиене.

Организовывать встречи детей с людьми, чьи профессии связаны с охраной и укреплением здоровья (врач, медсестра, массажист).

Проводить тематические конкурсы, соревнования: «Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица».

Место (роль программы в образовательном процессе.

Содержание вида деятельности «Здоровье» интегрируется с видами деятельности «Безопасность», «Коммуникация», где уделяется особое внимание сохранению и укреплению физического и психологического здоровья детей, приобщению к правилам безопасного поведения.

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы достижения ребенка 6-7 лет выражается в следующем:

Ребенок имеет представление о том, что такое здоровье.

Знает о некоторых внешних и внутренних особенностях строения тела человека.

Знаком с правилами здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена,

спорт, закаливание).

Обладает представлениями о полезных и вредных привычках, о поведении во время болезни.

Умеет обслуживать себя.

Способен определять состояние своего здоровья, что именно болт, какая часть тела.

Выполнять правила культуры еды, различает полезные и вредные для здоровья продукты питания.

Умеет делать дыхательную гимнастику, выполнять физические упражнения, делать зарядку.

Оказывать элементарную помощь самому себе и другому, умеет обратиться за помощью к взрослому.

Условия для успешной реализации данной программы:

личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка в процессе освоения содержания;

активное участие родителей в воспитательном процессе.

Объем программы и виды образовательной работы

Объем программы составляет 20 часов и включает в себя три образовательных компонента:

теоретическая часть;

практическая часть;

диагностическая часть.

Первый компонент содержит общие сведения по определенной тематике. То, о чем узнают дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и беседы воспитателя, обсуждений, чтения произведений детской литературы. При этом используются наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что осваивают дети в форме поисковой, опытно-экспериментальной и художественно-продуктивной деятельности, моделирования, игровых и трудовых действий, двигательных минуток, других совместных дел.

Третий компонент с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит итоги освоения содержания определенных тем: выявляет достижения ребенка или недостаточность освоения программы.

Таблица № 1

| Наименование разделов НОД | Общий объем программы (час., мин.) | НОД (часы, мин.) | | |
|---------------------------|------------------------------------|------------------|--------------------|-----------------|
| | | теоретическая | практическая часть | диагностическая |
| 10 тем | 20 часов | 4 часа 05 | 12 часов 10 | 3 часа 45 |

5. Содержание программы

5.1. Разделы, темы и виды непосредственно образовательной деятельности (НОД)

Таблица № 2

| № тем | Кол-во занятий | Общий объем программы (час., мин.) | Из него время отведено на: | | |
|-------|----------------|------------------------------------|----------------------------|--------------|-----------------|
| | | | теоретическая | практическая | диагностическая |
| 1 | 5 | 2 часа 30 | 30 мин. | 1 час 30 | 30 мин. |
| 2 | 5 | 2 часа 30 | 30 мин. | 1 час 30 | 30 мин. |
| 3 | 3 | 1 час 30 мин. | 20 мин. | 55 мин. | 15 мин. |
| 4 | 5 | 2 часа 30 | 30 мин. | 1 час 30 | 30 мин. |
| 5 | 3 | 1 час 30 мин. | 20 мин. | 55 мин. | 15 мин. |
| 6 | 2 | 1 час | 15 мин. | 35 мин. | 10 мин. |

| № темы | Кол-во занятий | Общий объем программы (час., мин.) | Из него время отведено на: | | |
|--------|----------------|------------------------------------|----------------------------|--------------|-----------------|
| | | | теоретическая | практическая | диагностическая |

| | | | | | |
|------|----|----------------|-----------|------------|-----------|
| 7 | 3 | 1 час 30 мин. | 20 мин. | 35 мин. | 15 мин. |
| 8 | 5 | 2 часа 30 мин. | 30 мин. | 1 час 30 | 30 мин. |
| 9 | 4 | 2 часа | 20 мин. | 1 час 20 | 20 мин. |
| 10 | 5 | 2 часа 30 мин. | 30 мин. | 1 час 30 | 30 мин. |
| Итог | 40 | 20 часов | 4 час. 05 | 12 час. 10 | 3 часа 45 |

Содержание разделов общеобразовательной программы

Тема № 1. «Наш организм»

(2 час. 30 мин.: 30 мин., 1 час 30 мин., 30 мин.)

Объяснить детям, зачем нужны руки, ноги, голова, туловище. Знания о содержании своего тела в чистоте, правилах гигиены. Какие органы помогают нам воспринимать окружающий мир.

Тема № 2. «Культура гигиены»

(2 час. 30 мин.: 30 мин., 1 час 30 мин., 30 мин.)

Учить умываться, расчесывать волосы, полоскать рот и горло, устранять беспорядок в одежде. Вытирать лицо, руки только своим полотенцем, пользоваться только своей зубной щеткой, расческой. Что вредно для зубов? Глаз? Как сохранить здоровыми.

Тема № 3. «Солнце, воздух и вода - мои лучшие друзья»

(1 час. 30 мин.: 20 мин., 55 мин., 15 мин.)

Рассказать о том, что на улице нужно носить одежду по сезону и погоде; играть нужно в проветренном помещении; полезность гуляния на свежем воздухе.

Тема № 4. «Школа здоровья»

(2 час. 30 мин.: 30 мин., 1 час 30 мин., 30 мин.)

Рассказать детям, что разрушает и что укрепляет наше здоровье. Полезные продукты. Подвижные игры. Учимся выполнять зарядку, заниматься спортом.

Тема № 5. «Сон - лучшее лекарство»

(1 час. 30 мин.: 20 мин., 55 мин., 15 мин.)

Объяснить детям, что сон очень важен для здоровья. Во сне отдыхает не только тело, но и мозг. Что чувствует человек, который мало и плохо спит.

Тема № 6. «Здоровье в порядке - спасибо зарядке»

(1 час: 15 мин., 35 мин., 10 мин.)

Разучить и запомнить упражнения ежедневной утренней зарядки. Рассказать о пользе зарядки, о необходимости ее выполнять дома, в выходные дни.

Тема № 7. «Здоровая пища»

(1 час. 30 мин.: 20 мин., 55 мин., 15 мин.)

Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания - еда должна быть не только вкусной, но и полезной.

Тема № 8. «Витамины и полезные продукты»

(2 час. 30 мин.: 30 мин., 1 час 30 мин., 30 мин.)

Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. Объяснить то, что употреблять их можно только под присмотром взрослого человека.

Тема № 9. «Правила поведения»

(2 часа: 20 мин., 1 час 20 мин., 20 мин.)

Обсудить с детьми правила поведения при встрече гостей, закреплять правила и навыки культуры поведения за столом, во время еды.

Тема № 10. «Мои полезные привычки»

(2 час. 30 мин.: 30 мин., 1 час 30 мин., 30 мин.)

Рассмотреть и обсудить с детьми такие ситуации, которые вредят здоровью. Объяснить, что этого нужно избегать. Что делать, чтобы не болеть.

Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются:

- представления о здоровье в целом детей 6-7 лет;
- представления о поведении на улице, в группе, дома;
- особенности отношения ребенка к себе и окружающим.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

Ребенок вызывает несамостоятельность в выполнении культурногигиенических процессов; к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями.

Не имеет привычки к постоянному выполнению культурногигиенических навыков.

Проявляет равнодушие по отношению к больному члену семьи, к заболевшему сверстнику.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальная беседа по вопросам, картинкам, моделям;
- дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, а в отдельных случаях - самый высокий уровень освоения программы.

Подготовка к НОД

В ходе освоения программы предусмотрено проведение теоретической и практической непосредственной образовательной деятельности.

Теоретическая образовательная деятельность позволяет воспитывать самостоятельность ребенка, формировать основы безопасного поведения.

Основной целью практической непосредственной образовательной деятельности выступает формирование у детей первичных умений в познавательной и практической деятельности.

Диагностика освоения программного материала осуществляется опросом, поисковым игровым методом, а также методом выполнения практических заданий.

Методическое обеспечение программы

Рекомендуемая литература

Основная литература

Таблица № 3

| №/п | Авторы | Заглавие | Город, издательство, год издания | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
|-----|--|---|--|-----------------------------|-------------|
| | Бабаева Т.И. Гогоберидзе А.Г. Михайлова З.А. | «Детство»: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования | Санкт-Петербург, «Детство ПРЕССА», 2011 г. | Программа | 1 |
| | Бабаева Т.И. Гогоберидзе А.Г. Крулехт М.В. | «Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие» | Санкт-Петербург, «Детство ПРЕССА», 2011 г. | Научно-методическое пособие | 1 |

Дополнительная литература

Таблица № 4

| № | Авторы | Заглавие | Город, издательство, год издания | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
|---|----------------|------------------------------------|---|-------------------------------|-------------|
| | Зелинская Д.А. | «Школа здоровья» | Москва, «Просвещение», 1995 г., 149 стр. | Методическое пособие | 1 |
| | Латохина Л.И. | «Как быть здоровым душой и телом» | Санкт-Петербург, «Дошкольное воспитание», 1999 г., 156 стр. | Методическое пособие | 1 |
| | Зимонина В.Н. | «Воспитание ребенка - дошкольника» | Москва, «ВЛАДОС», 2003 г., 304 стр. | Учебно - методическое пособие | 1 |

Средства обеспечения для освоения программы

Аудио и видео пособия

Таблица № 5

| Вид аудио и видео пособия | | | | Наименование пособия |
|---------------------------|-----------|--------|---------------|---|
| видеофильм | кинофильм | слайды | Аудио пособие | |
| М | | + | | 1. Тематическая презентация «Здоровый образ жизни» |
| | | + | | 2. Тематическая презентация «Личная гигиена» |
| | | + | | 3. Тематическая презентация «Нос умойся» |
| | | + | | 4. Тематическая презентация «Съедобное и несъедобное» |
| | | + | | 5. Тематическая презентация «Эмоции» |
| | | + | | 6. Тематическая презентация «Опасные ситуации» |
| | | | + | Балет «Щелкунчик» Чайковский П.И. |
| + | | | | «Мыльные истории» |

Наглядный материал

Таблица № 6

| | | |
|--|---|---|
| Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи | Модели, сигнальные карточки | Литература для детей |
| Набор картин: «Кто умеет?» «Режим дня» «Правильно-неправильно» «Опасно-безопасно» «Можно или нельзя» «Азбука здоровья» «Овощи», «Фрукты». Тематические фотоальбомы по личной гигиене | Модели: «Почему нужно чистить зубы?» «Кто во что одет» «Правила поведения за столом» «Спецтранспорт». Алгоритм для составления описательного рассказа. Сигнальные карточки: «Опасные продукты» «Микробы»«Какой позор» | Энциклопедия Детская художественная литература о здоровом образе жизни |

Материально-техническое обеспечение

Специализированные учебные помещения и участки

Таблица № 7

| № пп | Наименование и принадлежность помещения | Площадь (кв. м) | Кол-во мест |
|------|---|-----------------|-------------|
| 1. | Уголок здоровья | 2,5 | 6 |
| 2. | Зона «Здоровячек» | 15,3 | 18 |
| 3. | Зал физкультуры | 23,2 | 12 |
| 4. | Спортивная площадка на улице | 249 | |

Основное учебное оборудование

Таблица № 8

| № пп | Наименование | Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования |
|------|-------------------|---|
| 1. | Уголок здоровья | Паспорт уголка, «Правила поведения», «Правила безопасности», «Азбука здорового ребенка». Пособия для сюжетно-ролевой игры: «Больница», «Скорая помощь», «Айболит», «Мойдодыр». Игровой инвентарь: Шприцы бинты лекарства фонендоскоп Л/и |
| 2. | Зона «Здоровячек» | «Правила безопасного поведения» Коррекционные дорожки, следовые дорожки. Спортивный инвентарь: |

| № пп | Наименование | Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования |
|------|-----------------|---|
| | | Мячи, скакалки, палки гимнастические, обручи, флажки, султанчики, бубны. Плакат «Как избежать неприятности». Фотоальбом «Личная гигиена». Плакат «Правила умывания» |
| 3. | Зал физкультуры | Паспорт зала, Правила поведения, Специальное оборудование: Гимнастическая стенка, скамейки, коврики, следовые, ребристые, коррекционные дорожки, мячи разных размеров, кольца, булавы, обручи, флажки, кубы, валики, Сухой бассейн. |

Приложения

Перечень произведений детской художественной литературы о здоровом образе жизни

Таблица № 9

| № пп | Автор | Наименование |
|------|----------------|-------------------------|
| 1. | Аким Я. | «Жадина» |
| 2. | Барто А. | «Девочка чумазая» |
| 3. | Житков Б. | «Рассказы о животных» |
| 4. | Зильберг Л. | «Витамины» |
| 5. | Капутикян С. | «Хлюп-хлюп» |
| 6. | Кондратьева А. | «Зеркало» |
| 7. | Маршак С. | «Дремота и зевота» |
| 8. | Машковская Э. | «Нос умойся!» |
| 9. | Михалков С. | «Не спать!» |
| 10. | Носов Н. | «Живая шляпа» |
| 11. | Погореловский | «Про глаза-глазища» |
| 12. | Тувим Ю. | «Овощи» |
| 13. | Циферова Г. | «Жил на свете слоненок» |

| | | |
|-----|--------------|---|
| 14. | Чуковский К. | «Мойдодыр» «Путаница» «Айболит» Загадки о животных, природе Пословицы и поговорки о здоровом образе жизни Игры по здоровью |
|-----|--------------|---|

Таблица № 10

| Игры дидактические | Игры сюжетно-ролевые | Игры подвижные, игровые упражнения |
|---|--|--|
| «Уроки Айболита», «Здоровы зубы», «Режим дня», «Уши мыть или не мыть», «Сложи картинку», «Чудесный мешочек», «Кто во что одет», «Азбука гигиены», «Как беречь свое «Помоги слоненку», «Опасные ситуации», «Чистый из чистых» | «Больница», «Аптека», «Магазин», «Скорая помощь», «Поликлиника», «Семья», «Врач» | «Стрекоза и кузнечик», «Наседка и цыплята», «Кот и мыши», «Лиса и заяц», «Лошадки», «Жуки», «Вороны», «Солнышко и дождик», «Лохматый пес», «Уточка», «Маленькие и большие ножки», «Догонялки» |

«Формирование элементарных математических представлений»

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел программы «Детство» Т.И.Бабаевой и разработанный раздел ООП МАДОУ ЦРР д/с №127, с учетом ФГОС ДО.

Развитие математических представлений как отдельное направление развития детей подготовительного возраста нашло своё место в образовательной области «Познавательное развитие».

В данной рабочей программе раскрывается содержание математического развития дошкольников 6-7 лет. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Методы и приемы работы: словесные: беседы, рассказ воспитателя; наглядные: наблюдения,; использование демонстрационно-наглядного материала, использование ИКТ.

Практические: дидактические игры и упражнения, оперирование со счетным материалом, составление и решение логических задач

Основная форма реализации данной программы –ОД (45 минут в неделю). Освоение задач математического развития осуществляется в ОД и в свободной самостоятельной деятельности в условиях предметно- пространственной среды, в специально организованных игротеках, математических уголках, центрах экспериментирования.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: развитие у детей 6-7 лет математических представлений.

Задачи:

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества в поиске вариативных способов сравнения, измерения, упорядочивания и классификации объектов окружения, обнаружении связей и зависимостей между объектами;

Побуждение дошкольников к обосновыванию рациональности выбранного способа действий;

Формирование исследовательской активности детей в самостоятельной деятельности и стремление поиска результата своеобразными, оригинальными действиями.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Интеграция с образовательными областями: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» состоит в использовании ребенком приемов познания в разных видах продуктивной детской деятельности с целью познания или уточнения связей и зависимостей.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

- активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия;
- проявляет интерес к экспериментированию, способен наметить последовательные шаги развития ситуации, следует цели, выбирает средства;
- сосчитывает предметы в пределе 10, владеет составом чисел;
- составляет занимательные, арифметические задачи, успешно решает логические задачи;
- активно включается в игры на классификацию и сериацию, участвует в преобразовательной деятельности;

4. Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет -57 часов (3420мин) 45 мин в неделю (30минут в неделю и 30мин один раз в две недели)- НОД-27 часов (1620), 10мин. в день- режимные моменты)

Таблица 1

| № п/п | Наименование и № разделов | Объём (час., мин.) | | |
|-------|---------------------------|------------------------|--------------------|--------------------|
| | | всего | теоретические | практические |
| 1 | Раздел 1 | 26 часов (1560мин.) | 13 часов (780мин.) | 13 часов (780мин.) |
| 2 | Раздел 2 | 30 часов(1800мин.) | 10часов(600мин.) | 20часов(1200мин.) |

| | | | | |
|---|----------|-----------------|--------|---------|
| 3 | Раздел 3 | 1 час (60 мин.) | 10 мин | 50 мин. |
|---|----------|-----------------|--------|---------|

5. Содержание программы
5.1. Объем программы по темам

Таблица 2

| № раздела | № темы | Объем программы | | |
|---|--------|----------------------|-------------------------|-------------------------|
| | | (час, мин.) | | |
| | | ВСЕГО | Теоретические | Практические |
| Раздел 1 «Делаем первые шаги в математику» | Тема 1 | 600мин | 300мин | 300мин |
| | Тема 2 | 600мин | 300мин | 300мин |
| | Тема 3 | 360мин | 180мин | 180мин |
| Раздел 2 «Исследуем и экспериментируем» | Тема 4 | 600мин | 200мин | 400мин |
| | Тема 5 | 600мин | 200мин | 400мин |
| | Тема 6 | 600мин | 200мин | 400мин |
| Раздел 3 Диагностика | | 60 мин | 10 мин | 50мин |
| Итого: | | 57часов (3420мин) | 23,2часов (1390 мин) | 33,8часов (2030 мин) |

5.2. Содержание разделов образовательной программы.

Раздел 1. Делаем первые шаги в математику. (1560мин: т.-780мин, пр.-780мин)

Тема 1. «Характеристика объекта».

(600 мин.:300 мин.- т., 300 мин.-пр.);

Тема 2. «Цифры». (600 мин.:300 мин.- т., 300 мин.-пр.);

Тема 3 «Практические связи, зависимости и закономерности» (360 мин.:180мин.- т., 180 мин.- пр.);

Раздел 2. Исследуем и экспериментируем.(1800мин: т-600мин; пр.-1200мин)

Тема 3 «Свойства и отношения» (600 мин.:200 мин.- т., 400 мин.-п.);

Тема 4 «Числа и цифры» (600 мин.:200 мин.- т., 400 мин.-п.).

Тема 5 Сохранение количества, величины, последовательность действий.(600 мин.:200 мин.- т., 400 мин.-пр.)

Раздел 3. Диагностика. (60мин: 10мин-т., 50мин.-пр)

5.3. Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются

- математическое представление у детей 6-7 лет;
- умения детей применять знания в практической деятельности,

Методы диагностических исследований: проблемно – игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, дидактические игры.

В ходе диагностики выявляются характеристики, умеет ли ребенок:

- использовать освоенные способы познания с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия;
- проявлять интерес к экспериментированию, способен наметить последовательные шаги развития ситуации, следует цели, выбирает средства;

- сосчитывать предметы в пределе 10, владеть составом чисел;
- составлять занимательные, арифметические задачи, успешно решать логические задачи;
- активно включаться в игры на классификацию и сериацию, участвовать в преобразовательной деятельности;
- объяснять неизменность объема количества, массы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

- У ребенка снижена активность к некоторым видам математической деятельности;
- Не сформировано представление о сохранении количества, величины;
- Интересуется развивающими играми, но затрудняется в решении логических задач;
- Затрудняется назвать состав чисел.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая (в подготовительной группе).

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

6. Методическое обеспечение программы

6.1 Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Таблица 3

| № п/п | Автор(ы) | Заглавие | Издательство | Вид издания | Кол-во |
|-------|---|---|---|-----------------------------|--------|
| 1. | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др | «Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, | Программа | 5 |
| 2. | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др. | «Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, | Научно-методическое пособие | 1 |
| 3. | З.А. Михайлова, М.Н. Полякова | Образовательная область Познание | СПб; «Детство-Пресс», 2012г | методическое пособие | 1 |

6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

| № п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
|-------|---------------------------|---|----------------------------------|----------------------|-------------|
| 1 | Михайлова З.А. Иоффе Э.Н. | Математика от трех до семи | С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. | Методическое пособие | 2 |
| 2 | Михайлова З.А. Иоффе Э.Н. | Математика от трех до семи | С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 | Методическое пособие | 3 |
| 3 | Михайлова З.А. | Игровые задачи для дошкольников | С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001 | Методическое пособие | 1 |
| 4 | Михайлова З.А. | Математика до школы | С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002 | Методическое пособие | 1 |
| 5 | Носова В.А. | Логика и математика для дошкольников | С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001 | Методическое пособие | 3 |
| 6 | Михайлова З.А. | Математика- это интересно | С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006 | Методическое пособие | 2 |
| 7 | Михайлова З.А. | Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации. | С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001 | Методическое пособие | 2 |

| | | | | | |
|---|------------------|---|---------------------------|-------------------|---|
| 8 | Л.Н. Коротовских | Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста | С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 | Конспекты занятий | 6 |
|---|------------------|---|---------------------------|-------------------|---|

6.2. Средства обеспечения для освоения программы

6.2.1. Наглядный материал

Таблица 5

| Наглядно- дидактические пособия, учебно- методические пособия, дидактические игры | Раздаточный материал | Литература для детей |
|--|--|--|
| Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Цветные счетные палочки Кьюизенера: наглядно- дидактическое пособие Первые шаги в математику (проблемно- игровые ситуации для детей 4-5 лет) Первые шаги в математику (проблемно- игровые ситуации для детей 5-6 лет) Дидактические игры: «Найди и назови число» «Найди фигуру» «Форма» «Логический поезд» «Сложи узор» «Шнуровка» «Составь пару» «Мои первые цифры» «Фигуры и формы» «Обучение детей счету» «Составь пару» «Волшебный круг» «Танграм» «Пентамино» «Найди все фигуры» «Многоугольники» «Геометрические фигуры» «Алгоритм» «Собери цифру» «Умные квадраты» и др. | «Цветные фишки» «Счетные линейки» «Бруски разной длины» «Фигурки животных» «Елки» «Разноцветные палочки» «Слоники» «Флажки» «Матрешки» «Самолеты» «Геометрические фигуры» «Плоские геометрические фигуры» «Счеты» «Полоски» «Цифры» «Математика» И др. | Художественная литература, хрестоматии, энциклопедии |

7. Материально-техническое обеспечение

7.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

| № п/п | Наименование и принадлежность помещения | Площадь (кв.м.) | Количество мест |
|-------|---|-----------------|-----------------|
| 1. | Математические уголки на группах. | 6 | 30 |

Приложения

Календарно-тематический план

| № | Цель | Материалы | структура |
|---|--|---|---|
| | Учить детей решать и составлять простые арифметические задачи на | Горошины; набор цифр; развёртка куба и рисунки кубов; карандаши; наборы | Разминка из двух частей. Разбор развёртки куба. Составление математической задачи. Разбор и |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | сложение; правильно формулировать вопросы к задаче; понимать отличие задачи от рассказа. | предметов для составления задач; тетради, простые карандаши. | решение. Работа в тетрадях. |
| | Совершенствовать умение составлять числа от 3 до 10 из двух меньших чисел. Учить воспринимать задание на слух. | Наборы предметов для составления задач; тетради, простые карандаши. | Составление чисел из двух меньших |
| | Упражнять детей в решении и составлении простых арифметических задач на сложение.. | Геометрические фигуры; логические квадраты; набор цифр и счётного материала. | Работа с карточками. Закрепление «Из каких частей состоит задача?». Составление условий задачи с заданным решением. |
| | Закреплять знания о геометрических фигурах. Развивать логическое мышление | Геометрические фигуры; логические квадраты; набор цифр и счётного материала. | Игры с геометрическими фигурами, составление рисунков по схемам |
| | Познакомить детей с решением и составлением задач на вычитание; с математическим знаком «минус». Упражнять в ориентации на плане. | Карточки с изображениями фруктов; набор цифр и знаков; бумажные цветочные лепестки и серединки; план детского сада; игрушечный медведь. | Игра «Больше-меньше». Карточки с изображением фруктов. Выявление условия в задаче. Знакомство со знаком «минус». Игра «Цветок». Рассмотрение плана детского сада. |
| | Закреплять умение решать и составлять простые арифметические задачи на вычитание. Развивать логическое мышление. Учить воспринимать информацию на слух. | Рисунок с геометрическими фигурами; набор цифр и счётный материал; тетради; карандаши; палочки; игра «Танграм» (или «Пифагор»). | Работа с тетрадями. Составление и решение задач на вычитание. Выкладываем палочки по образцу. Игра «Пифагор». |
| | Продолжать учить детей решать простые арифметические задачи, основываясь на наглядной основе. | Числовые домики; тетради; карандаши; наборы цифр и счётного материала; геометрические фигуры; | Карточки домики с числом 8 для повторения состава этого числа. Работа в тетрадях. Решаем задачи. Игра «Найди квадрат». Выкладывание фигур из палочек. |
| | Упражнять в измерении длин предметов с помощью условной мерки. Развивать логическое мышление. | Условные мерки; палочки. | Измерение разных предметов с помощью условной мерки (меняем условные мерки) |
| | Закреплять умение решать и составлять простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Упражнять детей в порядковом счёте предметов. | Разные предметы; тетради; карандаши; наборы цифр и счётного материала; геометрические фигуры; зеркало. | Игра «Какие числа пропущены». Работа в тетрадях. Решаем и составляем задачи на сложение и вычитание.. |
| | Закреплять знания детей о симметрии. | Разные предметы, геометрические фигуры; зеркало. | Поиск симметричных фигур. Работа в тетрадях с изображениями |
| | Познакомить детей с образованием чисел второго десятка; учить считать до 15, обозначать количество предметов от 11 до 15 цифрами. | Рисунки весов; рисунок-конструкция из геометрических фигур; палочки; цифры. | Игра «Необычные весы». Ознакомление с десятками на примере счётных палочек. |
| | Закреплять умение решать и составлять простые арифметические задачи. | Палочки; цифры. | Составление задач и решений к ним по заданным равенствам. |
| | Упражнять в решении | Тетради; карандаши; | Разминка из двух частей. Работа в |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | примеров на сложение и вычитание. Познакомить с числами 16-20. | разные предметы; палочки; | тетрадах. Обозначение количества предметов с помощью цифр. Учимся обозначать двузначное число цифрами. Счёт в пределах 20 |
| | Знакомство с многоугольниками. | многоугольники. | Знакомство с многоугольником. Игры с многоугольниками, название многоугольников по количеству углов |
| | Упражнять в решении арифметических задач и примеров. Познакомить с «Монгольской игрой». Развивать логическое мышление. | Геометрические фигуры; симметричные и несимметричные плоскостные объекты; палочки; набор цифр; «Монгольская игра». | Игра «Угадай геометрическую фигуру по предмету». Поиск симметричных объектов. Составление задачи по примеру. Примеры с пропущенным числом. Знакомство с «Монгольской игрой». |
| | Закреплять навыки счёта в пределах 20. Упражнять в решении арифметических примеров. | Набор цифр; карточки с арифметическими примерами (вагоны и бусы); палочки; | Соревнование двух команд. Игра «Вагончики с примерами». Игра «Арифметические бусы». |
| | Упражнять детей в воссоздании фигур-силуэтов. Совершенствовать умение ориентироваться на плане. | планы группы; конверты с деталями «Монгольской игры». | Составление квадрата. «Монгольская игра». |
| | Познакомить детей с линейкой; учить измерять с помощью линейки. Развивать логическое мышление. | Карточки с изображениями; линейки; цветные полоски разной длины (по 5 и 8 см); карточки с примерами; цифры; палочки. | Работа с карточками-штриховками. Знакомство с линейкой. Измеряем полоски из бумаги с помощью линейки. Игра «Реши пример». Выкладывание изображений из палочек. |
| | Закреплять умение детей измерять длины предметов с помощью линейки; учить чертить по линейке. | Примеры с пропусками; карандаши; полоски бумаги; линейки; тетради | Разминка из трёх частей. Решаем занимательные задачи. Измеряем карандаш с помощью линейки. Чертим в тетрадах отрезки. |
| | Закреплять знания о временах и месяцах года. | заготовки для схемы времён года; круги четырёх цветов. | Схема времён года. Игра «Месяцы». |
| | Упражнять детей в измерении длин предметов с помощью линейки. Совершенствовать навыки счёта и вычислений. Развивать память и логическое мышление. | Картинки, на которых изображены группы предметов; набор цифр и арифметических знаков; плакат с геометрическими фигурами; геометрические фигуры; карточки для штриховки; тетради; карандаши; линейки; коробки. | Игра «Найди ошибку». Геометрическая игра. Работа с карточками. Работа в тетрадах. Чертим прямоугольник по заданным размерам. Измеряем коробки линейкой. |
| | Закреплять навыки вычислений и сравнения чисел в пределах 20. Совершенствовать умение составлять и решать простые арифметические задачи. | Игрушки; карточки для штриховки; арифметические выражения с пропусками; знаки сравнения; цифры; плакат с фигурами и части таких же фигур; | Разминка из трёх частей. Работа с карточками. Решение задач. Игра «По признаку цвета». |
| | Продолжать знакомить с играми на воссоздание образа по его деталям. | игра «Колумбово яйцо». | Знакомство с игрой «Колумбово яйцо». |
| | Закреплять навыки количественного и порядкового счёта. Совершенствовать умение | Игровые карточки; наборы цифр; линейки; карандаши; знаки сравнения; | Соревнование с участием родителей. 2 команды. Расположи рядом с числом его соседа. Числа по порядку. Угадай число. Заполни пропуски знаками сравнения.. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | сравнивать числа. Развивать внимание и смекалку. | | Название сказок. Пословицы и поговорки. |
| | Учить анализировать тактильные ощущения. | мешочки с пространственными геометрическими фигурами; конверты с деталями игр «Танграм», «Пифагор», «Монгольская игра». | 7Занимательные задачи. Угадай фигуру на ощупь. Игра «Танграм». |
| | Совершенствовать умение решать задачи на сообразительность. Учить делить предметы на две равные части. | Палочки; тетради; карандаши; игрушечные белка и заяц; плитка шоколада; | Игра со счётными палочками. Работа с тетрадами. Задачи на сообразительность. |
| | Совершенствовать умение воссоздания образов по их составляющим. | полоски бумаги; ножницы; игра «Колумбово яйцо». | Делим предмет пополам. Знакомство с термином «половина». Игра «Колумбово яйцо». |
| | Закреплять навыки деления предмета на две равные части. Закреплять умение детей измерять с помощью линейки. Познакомить со старинными мерами длины. | Мелкие предметы; тетради; карандаши; квадраты; ножницы; полоски бумаги; книги; линейки. | Разминка из трёх частей. Работа с тетрадами. Способы деления на две равные части. Старинные меры измерения длины. |
| | Учить детей делить предметы на 4 равные и неравные части. | Карточки с лабиринтами; карандаши; логические квадраты; тетради; | Карточки с лабиринтами. Карточки с логическими квадратами. Работа с тетрадами. Деление круга на 4 равные части . |
| | Познакомить с песочными и обычными часами. Упражнять в воссоздании образа по его частям. | круги, рисунок солнечных часов; песочные часы (5 минут) циферблаты часов со стрелками; игра «Колумбово яйцо». | Знакомство с солнечными и песочными часами. Как они работают? Знакомство с циферблатными часами. Игра «Колумбово яйцо». |
| | Закреплять навыки счёта и вычислительной деятельности. Совершенствовать умение составлять целое из частей. | Игрушка-робот; сундучок с фишками; числа на карточках; конверт с секторами кругов; | В гости пришёл робот. Выполнение математических заданий робота. |
| | Познакомить детей с линейными алгоритмами. | алгоритмы; игра «Колумбово яйцо»; логические квадраты | Знакомство с линейными алгоритмами. Дети знакомят робота с игрой «Колумбово яйцо». |
| | Познакомить детей с 10-минутным интервалом, сравнивая его с 5-минутным. Познакомить с блоком условного перехода. Закреплять умение делить предметы на две равные части. Развивать логическое мышление. | Карточки с равенствами; карточки-одеяла; фигуры-заплатки; тетради; карандаши; фигуры-печенье; блок-схемы; песочные часы(10 минут) ; логические карточки. | Составление задач по заданным равенствам. Игра с карточками. Работа с тетрадами. Работа с карточками. Знакомство с элементом блок-схемы-блоком условного перехода. Работа с логическими карточками. |
| | Развитие комбинаторных способностей путем комбинирования цвета и формы | Лабиринты, игра «Сложи узор» | Игра «Лабиринты» Набор кубиков «Сложи узор» на тему «Море» Игра «Кто живет в океане» |
| | Развитие логического мышления и творческого воображения | Таблицы с логическими задачами на поиск недостающих фигур, игра «Сложи узор», предметные картинки | Игра «Найди недостающую фигуру» Придумывание задач на поиск недостающей фигуры Решение арифметических задач |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | Умение находить признаки сходства и различия, выделять закономерности | Силуэты амфор, «Вьетнамская игра», логические задачи | Игра «Найди такую же» «Вьетнамская игра» Поиск клада(ориентация в пространстве) Решение арифметических задач |
| | Воссоздание силуэтов, освоение умения классифицировать объекты | «Вьетнамская игра»,блоки Дьенеша, обручи разного цвета | Соединение точек линиями «Вьетнамская игра» Математические загадки Расположение фигур по признакам |
| | Развитие аналитической деятельности, умения классифицировать | Счетные палочки, обручи блоки Дьенеша | Решение головоломок Составление фигур из палочек Перекладывание палочек для получения новой фигуры (логические задачи) Расположение фигур по признакам |
| | Развитие творческого воображения, умения анализировать, сравнивать, обобщать | Логические таблицы, игра «Сложи узор», обручи | Игра «Заполни пустые клетки» Игра «Сложи узор» Выкладывание животных из кубиков Игра с тремя обручами |
| | Развитие воображения, логики мышления и действий | «Вьетнамская игра», набор геометрических фигур, карты-эмблемы | «Вьетнамская игра» Составление придуманных силуэтов на общем панно Математические загадки |
| | Развитие мышления, смекалки, конструктивных умений, ориентации на плоскости | Наборы геометрических фигур Игра «Кубики» | Конструирование из геометрических фигур Игра «Кубики для всех» Математические задачи |
| | Развитие умения ориентироваться на плоскости, анализировать | Угольники, карты-схемы, треугольники | Игра «Продолжи маршрут» Построение треугольников из палочек разной длины Знакомство с разными видами треугольников Рисование треугольников Создание дома из геометрических фигур |
| | Развитие творческого воображения, умения анализировать, ориентироваться в пространстве | Счетные палочки, угольник, линейка. | Выкладывание из палочек четырехугольников Знакомство с ромбом Знакомство с квадратом |
| | Развитие логического мышления, конструктивных способностей | Геометрические фигуры и тела, пластилин, счетные палочки, строительные кубики | Знакомство с объемными и плоскими фигурами Строительство куба из палочек и пластилина Постройки из кубиков по замыслу Игра «Собери таблички» |
| | Развитие конструктивных способностей, умений составлять из частей целое | Набор фигур к игре «Гексамино» | Соединение точек линиями игра «Гексамино» Игра «Сосчитай по пути» |
| | Освоение приемов арифметических действий в пределах 20 | Геометрические фигуры, таблица на поиск закономерностей | Решение примеров Игра «Кто запомнит» Игра «Чего не хватает» |
| | Развитие пространственного мышления, комбинаторных способностей | Игра «Уникуб», «Геокопт», геометрические фигуры | Игра «Уникуб» Игра «Поиск девятого» «Архимедова игра» Игра «Геокопт» |
| | Развитие творческого воображения, логического | Игра «Уникуб», образцы узоров | Игра «Дорисуй» Игра «Уникуб» |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | мышления, умения предвидеть результаты деятельности, сравнивать | | Игра «Как вырезать салфетку» |
| | Развитие пространственного воображения. Освоение умения понимать двоичный код и позитивный принцип записи чисел | Набор геометрических фигур, геоконты, карточки с цифровым кодом | Составление машины времени из геометрических фигур Игра «Кто знает больше геометрических фигур» Игра «Алгоритм» |
| | Развитие навыков вычислительной деятельности, умения оперировать алгоритмами | Игры «Дробь», «Волшебный круг», «Листик» | Игра «Вычислительная машина» «Составь фигуру» Игра «Дробь» |
| | Освоение умения классифицировать предметы по трем свойствам (цвет, форма, размер), развитие пространственного воображения | Наборы геометрических фигур, схемы-символы | Игра «Найди лишний» Игра с тремя обручами «Составь правильно» |
| | Развитие логического мышления, умений ориентироваться по плану, сравнивать, обобщать | Силуэты жилых домов, магазинов, школы, Лабиринты | «Кто назовет больше признаков отличия» «расставь дома» «Логические концовки» «Найди дорогу домой» |
| | Диагностика | Проверить умения детей: -производить вычисления; -работать с блок-схемами; -измерять с помощью линейки; -ориентироваться на плане и листе клетчатой бумаги; -решать логические задачи и задачи на смекалку. | |
| | Диагностика | Проверить умения детей: -производить вычисления; -работать с блок-схемами; -измерять с помощью линейки; -ориентироваться на плане и листе клетчатой бумаги; -решать логические задачи и задачи на смекалку. | |

«Музыка»

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел программы «Детство» Т.И.Бабаевой и разработанный раздел ООП МАДОУ ЦРР д/с №116, с учетом ФГОС ДО.

В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников 6-7 лет. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Предлагаемый материал формирует начальные музыкально-эстетические представления и художественно-творческие способности ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности.

Формы и методы работы:

Основная форма реализации данной программы - образовательная деятельность, которая осуществляется 2 раза в неделю по 30 минут, 10 минут в режимных моментах.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель данной программы – приобщение детей 6-7 лет к музыкальному искусству.

2.2. В ходе реализации программы решаются следующие задачи:

в области музыкального восприятия - слушания - интерпретации

Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

в области музыкального исполнительства - импровизации – творчества

Развивать умение чистоты интонирования в пении;

Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;

Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников в подготовительной группе является одним из направлений общеобразовательной программы ДОУ.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе: интеграция с образовательными областями: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». В результате интеграции областей формируются музыкально-ритмические движения, развивается звуковая и интонационная культура речи; воображение, творческая активность; смысловое восприятие произведений искусства.

Связь с другими образовательными областями:

| | |
|--------------------------------------|---|
| «Физическое развитие» | Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие |

| | |
|--|--|
| | игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
| «Познавательное развитие» | Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества |
| «Художественное-эстетическое развитие» | Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. |
| «Речевое развитие» | Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений |

3. Требования к уровню освоения содержания программы

Успех реализации данной программы будет обеспечен при выполнении нескольких условий:

- личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания;
- создания соответствующей музыкальной среды;
- активного участия родителей в воспитательном процессе;
- установления педагогом связей с общественными организациями, учреждениями дополнительного образования;

В результате овладения программой ребенок должен:

- Иметь представление о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Узнавать музыку разных композиторов...
- Уметь анализировать средства музыкальной выразительности...
- Владеть соответствующей терминологией: название музыкальных инструментов...
- Иметь возможности самостоятельно импровизировать танцы, игры, оркестровки...

Достижения ребенка 6-7 лет в освоении содержания данной программы выражаются в следующем:

- У ребенка развита культура слушательского восприятия.
- Любит посещать концерты. Музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

4. Объём программы и виды образовательной работы

Весь объём программы составляет: 36 часов и включает в себя три образовательных компонента:

- теоретическая часть
- практическая часть
- диагностическая часть

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём узнают дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед педагога, обсуждений, слушания музыкальных произведений. При этом используется наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что осваивают дети в форме опытно-экспериментальной и музыкально-художественной деятельности, игровых действий, двигательных минуток, других совместных дел

Третий компонент с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит итоги освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы

.Таблица 1

| Наименование разделов непосредственно образовательной деятельности | Общий объём программы (час. мин.) | Из него время, отведённое на: | | |
|--|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------|------------------------------|
| | | содержательно-информационная часть | практическая часть | итогово-мониторинговая часть |
| 3 раздела | 36 ч. | 9ч.30мин. | 22ч.30 мин. | 4 ч. |

5. Содержание программы

Разделы, темы и виды непосредственно образовательной деятельности

Таблица 2

| № раздела | К-во занятий | Общий объём программы (час., мин.) | Из него время, отведённое на: | | |
|---|--------------|------------------------------------|-------------------------------|--------------------|------------------------------|
| | | | теоретическую часть | практическую часть | итогово-мониторинговая часть |
| 1. Слушание музыки | | .6 час. | 2 час.15 мин. | 3 час. | 45 мин. |
| 2. Пение | | 8 час.12 мин. | 2 час.12 мин. | 5 час. | 60 мин. |
| 3. Песенное творчество | | 3 час.48 мин. | 48 мин. | 2 час. 45 мин. | 15 мин. |
| 4. Музыкально-ритмические движения | | 8 час.12 мин. | 2 час.12 мин. | 5 час. | 60 мин. |
| 5. Развитие танцевально-игрового творчества | | 3 час.48 мин. | 48 мин. | 2 час.45 мин. | 15 мин. |
| 6. Игра на детских музыкальных инструментах | | 6 час. | 1 час.15 мин. | 4 час. | 45 мин. |
| Итого: | | 36 часов | 9 час.30 мин. | 22 час.30 мин. | 4 час. |

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Слушание музыки».

Тема 1. « Танцевальные жанры». (7 мин.: 2 мин. – теор., 5 мин. - пр.).

Тема 2. « Характер музыки». (7 мин.: 2 мин.-т.. 5 мин.-пр.).

Тема 3. «Образная основа музыки». (7мин.: 2 мин.-т., 5 мин.-пр.).

Тема 4. « Изобразительная возможность музыки». (12 мин.: 2 мин.-т., 10 мин.-пр.).

Тема 5. «Форма произведения». (7 мин.: 2 мин.-т., 5 мин.-пр.).

Тема 6. «Мир ребенка, сверстников и взрослых людей». (130мин.: 60 мин.-т., 70 мин.-пр.).

Тема 7. «Природа в музыке». (85 мин.: 35 мин.-т., 50 мин.-пр.).

Тема 8. «Рукотворный мир». (60 мин.: 30 мин.-т., 30 мин.-пр.).

Раздел 2. «Пение».

Тема 1. «Мир ребенка и его сверстников». (135 мин.: 45 мин.-т., 90 мин.-пр.).

Тема 2. «Мир природы». «Времена года». (135 мин.: 45 мин.-т., 90 мин.-пр.).

Тема 3. «Животные и птицы». (100 мин.: 30 мин.-т., 70 мин.-пр.).

Тема 4. «Рукотворный мир». (62 мин.: 12 мин.-т., 50 мин.-пр.).

Раздел 3. «Песенное творчество».

Тема 1. «Импровизация мелодий в танцевальном ритме». (95 мин.: 20 мин.-т., 75 мин.-пр.).

Тема 2. «Импровизация мелодий на заданный текст». (118 мин.: 28 мин.-т., 90 мин.-пр.).

Раздел 4. «Музыкально-ритмическая деятельность».

Тема 1. «Движения основные». (60 мин.: 20 мин.-т., 40 мин.-пр.).

Тема 2. «Движения образные». (60 мин.: 20 мин.-т., 40 мин.-пр.).

Тема 3. «Танцы». (220 мин.: 60 мин.-т., 160 мин.-пр.).

Тема 4. «Хороводы». (92 мин.: 32 мин.-т., 60 мин.-пр.).

Раздел 5. «Танцевально-игровое творчество».

Тема 1. «Инсценировка песен». (90 мин.: 20 мин.-т., 70 мин.-пр.).

Тема 2. «Этюды». (78 мин.: 18 мин.-т., 60 мин.-пр.).

Тема 3. «Танцевальные композиции». (45 мин.: 10 мин.-т., 35 мин.-пр.).

Раздел 6. «Игра на детских музыкальных инструментах».

Тема 1. «Оркестр». (195 мин.: 45 мин.-т., 150 мин.-пр.).

Тема 2. «Инструментальная импровизация». (120 мин.: 30 мин.-т., 90 мин.-пр.).

Раздел 7. Итогово-мониторинговый раздел. (4 часа: 1 час. 40 мин. – т., 2 час. 20 мин.-пр.)

5.3. Итог особенностей музыкальности детей старшего дошкольного возраста.

Предметом итога являются:

- умения детей определять и воспроизводить музыкальные звуки, воспринимать темп и интенсивность звучания мелодий, их изменений; тембра и длительности звучания музыкальных звуков.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

- Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей;
- Ребёнок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.
- Не узнает музыку известных композиторов.
- Имеет слабые навыки вокального пения.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает активного участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

Методы:

- игры;
- беседы;
- элементарное музицирование;
- пение;
- выполнение простейших танцевальных и ритмических движений;
- прослушивание.

Выявленные в ходе итога характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни сформированности музыкальности у детей.

6. Методическое обеспечение программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Таблица 3

| № п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания | Вид издания, | Кол-во экз. |
|-------|----------|----------|----------------------------------|--------------|-------------|
|-------|----------|----------|----------------------------------|--------------|-------------|

| | | | | | |
|----|---|---|--|-------------------------------------|---|
| | | | | гриф | |
| 1. | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др | «Детство: Примерная основная обще- образовательная программа дошкольного образования» | СПб, «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011 год, 528 стр. | Программа | 1 |
| 2. | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др. | «Мониторинг в детском саду». Научно- методическое пособие | СПб, «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011 год, 592 стр. | Научно- методическо е пособие | 1 |
| 3. | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. | Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста | СПб, «Композитор» 2012г., 236 стр. | Программа | 1 |

6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

| № п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Кол- во экз. |
|-------|--------------------------------------|--|--|-----------------|
| 1. | С.И.Мерзлякова | Учим петь детей 6-7 лет | М.: ТЦ Сфера, 2014.-80 с. | 1 |
| 2. | О.А.Новиковская | Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях | СПб. «Корона. Век», 2013г.-270 с. | 1 |
| 3. | Г.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская | Детство с музыкой (программа). | СПб; «Детство-Пресс», 2010г. | 1 |
| 4. | Л.Б. Дерягина. | Театрализованная деятельность в ДОУ. | СПб; «Детство-Пресс», 2015г.-124с. | 1 |
| 5. | О.П.Радынова | Парциальная программа «Музыкальные шедевры» | М.: «ТЦ Сфера», 2014г. | 5 |
| 6. | Е.А. Лысова, Е.А. Луценко. | Музыка. Освоение образовательной области. Планирование работы по программе «Детство». | Учитель, Волгоград, 2013г. | 1 |

6.2. Средства обеспечения освоения программы

6.2.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица 5

| Вид аудио- и видео- пособия | | | | Наименование пособия |
|-----------------------------|-----------|--------|-------------------|---|
| видеофильм | кинофильм | слайды | аудио- пособие | |
| | | | + | «Танцевальная ритмика для детей» метод. пособие А Буренина |
| | | | + | «Аэробика для малышей» Е.Железнова |
| + | | | + | «Праздник каждый день» И.Каплунова И.Новоскольцева подготовительная группа |
| | | | + | «Веселые уроки» музыкальные обучающие Е.Железнова |
| | | | + | Классическая музыка для детей |
| + | | | + | «Наш веселый оркестр» И.Каплунова |
| | | | + | «Потанцуй со мной дружок» И.Каплунова И.Новоскольцева |

Наглядный материал

Таблица 6

| | | |
|------------------------------|-------------------------|--------------------|
| Тематические наборы картин и | музыкальные инструменты | Дидактические игры |
|------------------------------|-------------------------|--------------------|

| | | |
|--|--|--|
| иллюстраций | | |
| Альбом с иллюстрациями «Знакомство с композиторами» Портреты русских композиторов. Портреты зарубежных композиторов. Предметные картинки «Музыкальные инструменты» Альбом «Четыре времени года» «Детям о музыке» «Расскажите детям о музыкальных инструментах» | Погремушки, маракасы, деревянные ложки, трещотки, бубен, тарелочки, барабаны, ксилофоны, дудочки, колокольчики, балалайка, треугольники и т.д. | «Музыкальные узоры» «Музыкальная туча» «Угадай, какой голос» «Цветы» «Большие и маленькие» «Качели» «Ступени» «Угадай, какой инструмент» «Музыкальные часы» «Музыкальный словарь» «Мир музыкальных образов» и т.д. |

7. Материально-техническое обеспечение

7.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

| № п/п | Наименование и принадлежность помещения | Площадь (кв.м.) | Количество мест |
|-------|---|-----------------|-----------------|
| 1. | Музыкальный зал | 70,9 | 32 |

7.2 Основное учебное оборудование

Таблица 8

| № п/п | Наименование | Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования |
|-------|--------------------------|--|
| 1 | Пианино, синтезатор | Музыкальный зал |
| 2 | Музыкальный центр | Музыкальный зал |
| 3 | Телевизор | Музыкальный зал |
| 4 | Мультимедийная установка | Музыкальный зал |

Приложения:

Перспективное планирование работы.

Литература:

- Праздник каждый день Младшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2007
- Праздник каждый день Средняя группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2007
- Праздник каждый день Старшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2007
- Праздник каждый день Подготовительная группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2007
- Детство с музыкой Гогоберидзе Г.Г, Деркунская В.А. – СПб; «Детство-Пресс», 2010.
- Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. Радынова О.П. – М., 2000.
- Конспекты занятий с нотным приложением «Песня, танец, марш» Радынова О.П. – М., 2014г.
- Конспекты занятий с нотным приложением «Музыка о животных и птицах» Радынова О.П. – М., 2014г.
- Конспекты занятий с нотным приложением «Природа и музыка» Радынова О.П. – М., 2014г.
- Конспекты занятий с нотным приложением «Настроения, чувства в музыке» Радынова О.П. – М., 2014г.
- Конспекты занятий с нотным приложением «Сказка в музыке» Радынова О.П. – М., 2014г.
- Конспекты занятий с нотным приложением «Музыкальные инструменты» Радынова О.П. – М., 2014г.
- Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Кононова Н.Г. – М., 1990.
- Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Макшанцева Е.Д. – М., 1991.
- Ритмическая мозаика «Программа по ритмической пластике для детей» Буренина А.И. – Сп-б., 2000.
- Театрализованная деятельность в ДОУ Дерягина Л.Б. - Сп-б., 2015.
- Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Новиковская О.А. - Сп-б., 2013
- Учим детей петь 3-4 лет. Мерзлякова С.И.- М.: ТЦ Сфера, 2014
- Учим детей петь 4-5 лет. Мерзлякова С.И.- М.: ТЦ Сфера, 2014
- Учим детей петь 5-6 лет. Мерзлякова С.И.- М.: ТЦ Сфера, 2014
- Учим детей петь 6-7 лет. Мерзлякова С.И.- М.: ТЦ Сфера, 2014
- Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Арсеновская О.Н. – Волгоград: Учитель, 2011.
- Забавы для малышей. Картушина М.Ю. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- «Музыкальный руководитель» журнал для музыкальных руководителей №1-8, 2014.
- «Музыкальная палитра» журнал «Музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе» №1-4, 2015.
- «Если сильно захотеть» Вознесенский Д.Ю.- СП-б: Детство-Пресс, 2011.
- Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа. Лунева Т.А. – Волгоград: Учитель, 2011.
- Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Первая младшая группа. Арсеновская О.Н. – Волгоград: Учитель, 2012.
- Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Средняя группа. Арсенина Е.Н. – Волгоград: Учитель, 2012.
- Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Старшая группа. Арсенина Е.Н. – Волгоград: Учитель, 2013.
- Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Подготовительная группа. Арсенина Е.Н. – Волгоград: Учитель, 2011.
- Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. Слуцкая С.Л.- М.: Линка-Пресс, 2006.

«Развитие речи»

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел программы «Детство» Т.И.Бабаевой и разработанный раздел ООП МАДОУ ЦРР д/с №127, с учетом ФГОС ДО.

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Речевое развитие».

Данная рабочая программа способствует развитию взаимоотношений детей, овладению ими навыками коммуникации, общению со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов успешной речи в различных видах детской деятельности.

Основные методы: организация жизненных и игровых ситуаций, инсценировки, наблюдения, игры-драматизации, беседы, рассматривание картин, иллюстраций; комментирование, логоритмические игры.

Основная форма реализации данной программы- НОД: 1 занятие в неделю. 36 занятий в год.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: развитие речи и коммуникативных способностей детей 6-7 лет.

2.2. Задачи:

I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

- * Развивать умение строить общение с разными людьми.
- * Способствовать проявлению субъективной позиции ребенка в речевом общении.
- * Способствовать становлению адекватной самооценки и внутренней позиции ребенка.

II. Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности.

- Развивать умение пользоваться антонимами, синонимами, многозначными словами.
- Развивать самостоятельное речевое творчество.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи

III. Практическое овладение нормами речи.

- Расширять представления детей о содержании этикета людей разных национальностей.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения.
- Развивать умение отбирать речевые формулы этикета

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Программа интегрируется со всеми образовательными областями и видами деятельности: «Чтение художественной литературы», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». В каждой образовательной области осуществляется формирование компонентов устной речи, формируются коммуникативные навыки.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы **достижения ребенка** выражаются в следующем:

- Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со взрослыми и сверстниками.
- Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни.
- Самостоятельно может привлечь сверстников к общению; использует освоенные речевые формы в процессе общения.
- Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предложения в процессе экспериментальной деятельности и при обсуждении спорных вопросов.
- Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах.
- Активно проявляет творчество в процессе общения.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

4. Объем программы и виды образовательной работы

Объем программы составляет 111 часов

Таблица 1

5. Содержание программы

| № п/п | Наименование и № разделов | В том числе объём (час, мин.) | | |
|-------|---------------------------------|-------------------------------|------------------|--------------------|
| | | всего | теоретические | практические |
| 1 | Раздел 1 О чём знают дети? | 1080 мин. 18 ч. | 540 мин. 9 ч. | 540 мин. 9 ч. |
| 2 | Раздел 2 Что осваивают дети? | 5400 мин. 90 ч. | 540 мин. 9 ч. | 4860 мин. 81 ч. |
| 3 | Раздел 3 Диагностика | 180 минут | 60 минут | 120 минут |

5.1. Объем программы по темам

Таблица 2

| № раздела | № темы | Объём программы (час., мин.) | | |
|-----------|---|------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | ВСЕГО | Теоретические | Практические |
| Раздел 1 | Тема 1 «Пересказ сказки» | 135 мин. 2,25 ч. | 67,5 мин. 1,125 ч. | 67,5 мин. 1,125 ч. |
| | Тема 2 «Составление рассказа по картине» | 135 мин. 2,25 ч. | 67,5 мин. 1,125 ч. | 67,5 мин. 1,125 ч. |
| | Тема 3 «Составление текста» | 135 мин. 2,25 ч. | 67,5 мин. 1,125 ч. | 67,5 мин. 1,125 ч. |

| | | | | |
|----------|---|----------------------|-----------------------|-------------------------|
| | Тема 4 Составление рассказа по серии сюжетных картин» | 135 мин. 2,25 ч. | 67,5 мин. 1,125 ч. | 67,5 мин. 1,125 ч.- |
| | Тема 5 «Составление рассказа на заданную тему» | 135 мин. 2,25 ч. | 67,5 мин. 1,125 ч. | 67,5 мин. 1,125 ч. |
| | Тема 6 «Сочинение сказки» | 135 мин. 2,25 ч. | 67,5 мин. 1,125 ч. | 67,5 мин. 1,125 ч. |
| | Тема 7 «Описание пейзажной картины» | 135 мин. 2,25 ч. | 67,5 мин. 1,125 ч. | 67,5 мин. 1,125 ч. |
| | Тема 8 «Пересказ рассказа» | 135 мин. 2,25 ч. | 67,5 мин. 1,125 ч. | 67,5 мин. 1,125 ч. |
| | Итого: | 1080 мин. | 540 мин. | 540 мин. |
| Раздел 2 | Тема 1 «Пересказ сказки» | 675 мин. 11,25 ч. | 67,5 мин. 1,125 ч. | 607,5 мин. 10,125 ч. |
| | Тема 2 «Составление рассказа по картине» | 675 мин. 11,25 ч. | 67,5 мин. 1,125 ч. | 607,5 мин. 10,125 ч. |
| | Тема 3 «Составление текста» | 675 мин. 11,25 ч. | 67,5 мин. 1,125 ч. | 607,5 мин. 10,125 ч. |
| | Тема 4 «Составление рассказа по серии сюжетных картин» | 675 мин. 11,25 ч. | 67,5 мин. 1,125 ч. | 607,5 мин. 10,125 ч. |
| | Тема 5 «Составление рассказа на заданную тему» | 675 мин. 11,25 ч. | 67,5 мин. 1,125 ч. | 607,5 мин. 10,125 ч. |
| | Тема 6 «Сочинение сказки» | 675 мин. 11,25 ч. | 67,5 мин. 1,125 ч. | 607,5 мин. 10,125 ч. |
| | Тема 7 «Описание пейзажной картины» | 675 мин. 11,25 ч. | 67,5 мин. 1,125 ч. | 607,5 мин. 10,125 ч. |
| | Тема 8 «Пересказ рассказа» | 675 мин. 11,25 ч. | 67,5 мин. 1,125 ч. | 607,5 мин. 10,125 ч. |

| | | | | |
|----------|-------------|-----------|-----------|-----------|
| | Итого: | 5400 мин. | 540 мин. | 4860 мин. |
| Раздел 3 | Диагностика | 180 мин. | 540 мин. | 120 мин. |
| Итого: | 6660 мин. | 6660 мин. | 1140 мин. | 5520 мин. |

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Тема 1. «Пересказ сказки». Закрепить представления об особенностях композиции сказок; учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей; развивать умение связывать в единое целое отдельные части рассказа; использовать авторские выразительные средства.

Тема 2. «Составление рассказа по картине». Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета, самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному; использовать для описания образные слова и выражения.

Тема 3. «Составление текста». Учить употреблению сложноподчиненных предложений; учить составлять текст-поздравление.

Тема 4. «Составление рассказа по серии сюжетных картин». Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; заканчивать предложение, начатое взрослым.

Тема 5. «Составление рассказа на заданную тему». Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет; учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта ;рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию.

Тема 6. «Сочинение сказки». Учить развивать предложенный сюжет; сочинять сказку на заданный сюжет.

Тема 7. «Описание пейзажной картины». Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, передавать его словом.

Тема 8. «Пересказ рассказа». Закрепить представления об особенностях композиции рассказа; учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей; развивать умение связывать в единое целое отдельные части рассказа; использовать авторские выразительные средства.

5.3. Диагностика освоения содержания программы

Основная диагностика по программе Ушаковой О.С. по методике Л. Щадринной «Совместные игры, игровые проблемные ситуации, игры в слова, комментирование».

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Ребенок не проявляет интереса к общению со сверстниками, не стремится к сотрудничеству с ними при выполнении задания.
- Ребенок не проявляет интереса к письменной речи.
- В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении.
- Используемые формы речевого этикета однообразны.

- Допускает грамматические ошибки в разговорной речи.
- Не умеет читать.

7. Методическое обеспечение программы

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

Таблица 3

| № п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
|-------|---|--|--|-----------------------------|-------------|
| 1. | Т.И. Бабаева | «Детство» | Санкт-Петербург. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 528 стр. | Программа | 1 |
| 2. | Бабаева Т.И Гогоберидзе А.Г. Крулехт М.В. и др. | «Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие» | Санкт-Петербург. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр. | Научно-методическое пособие | 1 |

7.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

| № п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
|-------|--------------------------------|--|--|----------------------|-------------|
| 1. | Ушакова О.С., Струнина Е.М. | «Развитие речи детей 4-5 лет» | Москва. Издательский центр «Вентана-граф», 2008 год. | Программа | 1 |
| 2. | Ушакова О.С. | «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» | Москва. Творческий центр «Сфера», 2010 год. | Методическое пособие | 1 |
| 3. | Ушакова О.С. | «Придумай слово» | Москва. Творческий центр «Сфера», 2010 год. | Методическое пособие | 1 |

7.2.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица 5

| Вид аудио- и видео- пособия | Наименование пособия |
|-----------------------------|----------------------|
|-----------------------------|----------------------|

| | | | | |
|------------|-----------|--------|-------------------|--|
| видеофильм | кинофильм | слайды | аудио- пособие | |
| | | | | Дидактические игры: «Медвежонок и ослик разговаривают по телефону», «Узнай по звуку», «Отгадай кличку», «Больная белочка», «День рождения», «Назови одним словом», «Назови другим словом», «Что бывает острым?», «Куда бежать», «Хвост», «Звонок- звонить», «Дом», «Ключ», «Коса», «Лист», «Шляпа», «Угадай, о ком я скажу?», «Снежинки», «Расскажи об осени», «Артисты», «Первый снег», «Объясни, покажи», «Скажи по-другому», «Подбери сравнения», «Почему так говорят», «Кто больше вспомнит пословиц», «Литературная викторина». |

7.2.2. Наглядный материал

Таблица 6

| Картины, предметные картинки, | Модели, сигнальные карточки | Литература для детей |
|---|-----------------------------|--|
| Серия демонстрационных картин : «Семья», «Игрушки», «Домашние животные», «Дикие животные», «Одежда», «Домашние птицы», «Транспорт». | | Русские народные сказки: «Лиса и козел», «У страха глаза велики», «Как аукнется, так и откликнется». |
| | | Рассказы: «В.Бианки «Купание медвежат», В.Пермяк «Первая рыбка», М.Пришвин «Ёж», «Золотой луг», К.Ушинский «Четыре желания». |

8. Материально-техническое обеспечение

8.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

| № п/п | Наименование и принадлежность помещения | Площадь (кв.м.) | Количество мест |
|-------|---|----------------------|-----------------|
| 1. | Группа. Уголок развития речи. | 8 квадратных метров. | 6 мест. |

8.2. Основное учебное оборудование

Таблица 8

| № п/п | Наименование | Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования |
|-------|------------------------|--|
| 1. | Логопедический кабинет | Зеркала, шпатели, шкаф, стол, дидактические пособия и игры. |

«Социально-коммуникативное развитие»

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел программы «Детство» Т.И.Бабаевой и разработанный раздел ООП МАДОУ ЦРР д/с №127, с учетом ФГОС ДО.

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Содержание направлено на создание комфортной, доброжелательной атмосферы в детском саду, поддержание и развитие стремления ребенка к общению, обогащение личного практического опыта. Обязательным условием организации педагогического процесса является ежедневное общение с каждым ребенком.

Методы: *словесные*: беседа, общение, чтение художественной литературы; *наглядные*: наблюдение, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов и т.д.; *практические*: игры-имитации, игры-драматизации, театрализованные этюды, сюжетные игры, режиссерские и дидактические игры, проблемно-игровые ситуации игры с правилами социального содержания, экскурсии по городу.

Основная форма реализации данной программы –30 минут в процессе непосредственной образовательной деятельности в неделю, 20 минут в режимных моментах.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания.

2.2. Задачи:

2.2.1. Развивать начала социальной активности, желаний участвовать в жизни детского сада, положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, самоконтроля, положительное отношение к школе.

2.2.2. Формировать представления о мире, о многообразии стран и народов мира, о расовых и национальных особенностях, нравственных качествах, социальных ролях людей.

2.2.3. Воспитывать гуманистическую направленность поведения, социальные чувства, доброжелательное отношение к людям, любовь к семье, детскому саду, стране, формирование начал гражданственности.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Интегрируется с большинством других образовательных областей и видов деятельности: «Труд», «Безопасность», «Речевое развитие», «Чтение художественной литературы», «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка», «Познавательное развитие», в которых происходит дальнейшее обогащение социально-личностного опыта детей, развиваются социально-ценностные ориентации и представления, формируется готовность к школьному обучению, стремление к новой социальной позиции школьника, происходит развитие детского самосознания.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате овладения программы **достижения ребенка** выражаются в следующем:

- Положение ребенка устойчиво, положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения в детском саду, в семье, в общественных местах.
- Доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, охотно общается, стремится к взаимопониманию. Имеет представления о нравственных качествах, по-доброму относится ко всему живому. Совершает добрые поступки.
- Взаимодействует со сверстниками, прислушивается к предложениям партнеров, радуется общим результатам, в трудных случаях использует приемы справедливого разрешения проблем.
- Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, проявляет участие.
- Имеет друзей, с которыми общается, делится переживаниями.
- Проявляет интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране, других странах. Задает вопросы о прошлом и настоящем, об истории города, страны, рассуждает и высказывает свое мнение.
- Имеет представление о школе, стремится к будущему положению школьника..
- Рассказывает о себе, чертах характера, интересах, планах на будущее. Проявляет уверенность в себе и положительную самооценку.

4. Объем программы и виды образовательной работы

Объем программы составляет 78 часов: НОД- 18 часов (1080мин.)-30 мин. в неделю, режимные моменты- 20мин в день (3600мин)

Таблица 1

| № п/п | Наименование и № разделов | Объем (час., мин.) | | |
|-------|---|-----------------------|------------------------|-----------------------|
| | | всего | теоретические | практические |
| 1 | Раздел 1 «Ребенок входит в мир социальных отношений» | 17 часов (1020мин) | 12 часов (720мин) | 5 часов (300 мин) |
| 2 | Раздел 2 «Ребенок познает себя и других» | 60 час (3600 мин) | 20часов (1200 мин) | 40часов (2400 мин) |
| 3 | Раздел 3 Диагностика | 1 час (60 мин) | 30 мин | 30 мин |
| Итого | | 78 часов (4680мин) | 32,5 часа (1950мин) | 45,5часа (2730мин) |

5. Содержание программы 5.1. Объем программы по темам

Таблица 2

| № раздела | № темы | Объем программы (час., мин.) | | |
|-----------|--------|------------------------------|---------------|--------------|
| | | Всего | Теоретические | Практические |
| Раздел 1 | Тема 1 | 240мин | 180мин | 60 мин |
| | Тема 2 | 100 мин | 60 мин | 40 мин |
| | Тема 3 | 200 мин | 120 мин | 80 мин |

| | | | | |
|----------|-------------|-----------------------|------------------------|------------------------|
| | Тема 4 | 240мин | 180мин | 60 мин |
| | Тема 5 | 240мин | 180мин | 60 мин |
| Раздел 2 | Тема 6 | 360мин | 120 мин | 240 мин |
| | Тема 7 | 360мин | 120 мин | 240 мин |
| | Тема 8 | 360мин | 120 мин | 240 мин |
| | Тема 9 | 360мин | 120 мин | 240 мин |
| | Тема 10 | 360мин | 120 мин | 240 мин |
| | Тема 11 | 360мин | 120 мин | 240 мин |
| | Тема 12 | 360мин | 120 мин | 240 мин |
| | Тема 13 | 360мин | 120 мин | 240 мин |
| Раздел 3 | Диагностика | 60 мин | 30 мин | 30 мин |
| Итого: | | 78 часов (4680мин) | 32,5 часа (1950мин) | 45,5 часа (2730мин) |

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. Ребенок входит в мир социальных отношений. (1020 мин.: т – 720мин, пр. – 300мин)

Тема 1. «Люди (взрослые и дети)» (240 мин.: т – 180мин, пр. – 60мин) Социальные и профессиональные роли людей. Нравственные качества людей. Многообразие стран и народов мира. Эмоциональный мир человека. Взаимосвязь людей в обществе. Нормы культуры общения со взрослыми и детьми. Представления о жизни детей в других странах.

Тема 2. «Школа» (100мин.: т – 60мин, пр. – 40мин): Представления о школе, школьниках, учителе.

Тема 3. «Семья» (200мин.: т – 120 мин, пр. – 80мин). Семейные и родственные связи, профессии близких, досуг семьи, правила общения в семье, семейный бюджет, традиции, сведения о родословной.

Тема 4. «Родной город» (240 мин.: т – 180мин, пр. – 60мин) Герб города, улицы, архитектурные особенности, достопримечательности, общественные учреждения, история города, традиции.

Тема 5. «Родная страна» (240 мин.: т – 180мин, пр. – 60мин) Государственный флаг и герб России, крупные города, природа. Президент, выдающиеся люди, общественно- значимые события..

Раздел 2. Ребенок познает себя и других. (3600мин.: т – 1200мин, пр. – 2400мин)

Тема 6. «Взрослые и дети» (360мин.: т – 120мин, пр. – 240мин): жизнь людей в обществе: события в городе, стана, разные изображения людей по возрасту, полу, профессии. Качества людей разных профессий. Возрастное развитие людей. Нравственные качества людей. Многообразие стран и народов мира.

Тема 7. «Эмоции людей» (360мин.: т – 120мин, пр. – 240мин) Разнообразие эмоций. Поведение в зависимости от эмоционального и физического состояния.

Тема 8. «Взаимоотношения и сотрудничество» (360мин.: т – 120мин, пр. – 240мин). Совместная деятельность, общение.

Тема 9. «Мы старшие среди детей в детском саду» (360мин.: т – 120мин, пр. – 240мин). Забота

и внимание к младшим. Помощь малышам.

Тема 10. «Культура поведения» (360мин.: т – 120мин, пр. – 240мин). Упражнение в выполнении правил культуры поведения.

Тема 11. «Семья» (360мин.: т – 120мин, пр. – 240мин) Родственные связи. Добрые чувства. Самостоятельность в самообслуживании. Семейные традиции.

Тема 12. «Школа» (360мин.: т – 120мин, пр. – 240мин). Роль школы в жизни людей.

Тема 13. «Город» (360мин.: т – 120мин, пр. – 240мин) Экскурсии, правила безопасного поведения в городе, традиции и праздники, благоустройство города.

Тема 14. «Страна, мир» (360мин.: т – 120мин, пр. – 240мин) Рассмотрение иллюстраций, слушание и разучивание песен, стихов, знакомство с русскими народными играми, сказками, игрушками народных промыслов, природой, полезными ископаемыми и т.д., представления многообразия народов мира.

Тема 15. «Представление ребенка о себе» (360мин.: т – 120мин, пр. – 240мин) Свое имя, фамилия, возраст, адрес, особенности внешности, умения. Сведения об организме, о функционировании органов. Значение укрепления здоровья и безопасного поведения. Переживания, стремление к экспериментированию, самостоятельности. Самоконтроль. Стремление к школьному обучению.

Раздел 3. Диагностика. (60мин: 30мин-т., 30мин.-пр.)

5.3. Диагностика освоения содержания программы

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют:

- взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- представления о нравственных качествах людей;
- выполнение элементарных правил культуры поведения и взаимоотношений, правил общения;
- знания о своем городе, своей стране, символике;
- представления о школе, стремление к учебе;
- представления о предметном и социальном мире.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Нарушение правил культуры поведения связано с непосредственными побуждениями в поведении.
- Трудности в общении и взаимодействии со сверстниками в связи с неспособностью найти взаимопонимание.
- Неумение сдерживать свои желания, проявление равнодушия к другим.
- Ограниченность социальных представлений о мире, стране, жизни людей, отсутствие познавательного интереса к социальному миру, городу, стране.
- Слабое ориентирование в эмоциональных состояниях к окружающим, проявление негативного, равнодушного поведения по отношению к другим.
- Отношение к будущему (школа) неопределенное.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

8. беседы;
9. наблюдения за ребенком в режимных моментах.
10. дидактические игры и т.д.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

6. Методическое обеспечение программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Таблица 3

| № п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
|-------|---|---|---|-----------------------------|-------------|
| 1. | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др | «Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год | Программа | 7 |
| 2. | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др. | «Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год | Научно-методическое пособие | 1 |
| 3. | Т.А. Березина, Т.И. Бабаева | Образовательная область Социализация | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 год | методическое пособие | 1 |

6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

| № п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
|-------|--------------|-----------------------------------|---|----------------------|-------------|
| 1. | Т.И. Бабаева | Младший дошкольник в детском саду | С-П «Детство-пресс», 2010г. | Методическое пособие | 1 |
| 2. | Т.И. Бабаева | Дошкольник 4-5 лет в детском саду | С-П «Детство-пресс», 2007г. | Методическое пособие | 1 |
| 3. | Т.И. Бабаева | Дошкольник 5-7 лет в детском саду | С-П «Детство-пресс», 2010г. | Методическое пособие | 1 |

| | | | | | |
|----|-----------------|--|-------------------------------------|----------------------|---|
| 4. | Щипицина Л.М | Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками | С-П «Детство-пресс», 2003г., 2010г. | Методическое пособие | 5 |
| 5. | О.Ф.Горбатенко. | Комплексные занятия с детьми по разделу «Социальный мир» (Детство) | Волгоград; Учитель, 2011 | Методическое пособие | 3 |

6.2. Средства обеспечения для освоения программы

6.2.1. Наглядный материал

Таблица 6

| | |
|--|--|
| Картины, предметные картинки, наглядный материал | Литература для детей |
| Дидактическая игра: «Веселый и грустный» «Культура поведения» «Что хорошо, что плохо» | Художественная литература, хрестоматии, энциклопедии |
| Обучающая настольная игра «Мой янтарный край» | |
| Сюжетные картинки. Учебно-наглядные пособия: «Семья» «Детство» Фотоальбомы: «Наша группа» «Я и моя семья» | |
| Картотека предметных картинок: «Транспорт» «Профессии» «Орудия труда. Инструменты» «Мебель. Посуда» «Две столицы» «Народные промыслы» «Традиционные костюмы в культуре народов России» (1ч, 2ч.) «Обувь» «Игрушки» «Защитники Отечества. Покорители космоса» «Бытовая техника» Демонстрационный материал: «Наш детский сад» «Детям о космосе» «День Победы» | |

7. Материально-техническое обеспечение

7.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

| № п/п | Наименование и принадлежность помещения | Площадь (кв.м.) | Количество мест |
|-------|---|-----------------|-----------------|
| 3. | ИК «Парикмахерская» | 6 | - |
| 4. | ИК «Магазин» | 6 | - |
| 5. | ИК «Кухня» | 6 | - |

| | | | |
|----|----------------------------------|---|---|
| 6. | Патриотические уголки на группах | 6 | - |
|----|----------------------------------|---|---|

8. Тематическое планирование

| Тема | Цель |
|----------------------------------|---|
| СЕНТЯБРЬ | |
| «Как я провел лето» | Беседа с детьми о городах, станах, в которых ребенок провел лето |
| Летние впечатления | воспитывать уважительное, дружелюбное отношение друг к другу, к сотрудникам детского сада, развивать коммуникативные способности, желание помогать взрослым. |
| Кругосветное путешествие | дать понятие о том, что на нашей планете много разных стран и континентов; развивать умение ориентироваться по карте и глобусу, находить некоторые страны; познакомить детей с разнообразием животного и растительного мира, полезных ископаемых и т. д. |
| Планета Земля | формировать первоначальные представления о творении мира, нашей Земли; воспитывать положительное отношение к окружающему миру, к живой и неживой природе; развивать стремление детей выразить свою радость; познакомить с историей появления и использованием глобуса - модели Земли. |
| ОКТЯБРЬ | |
| Кладовая Земли | формировать у детей первоначальное представление о внутреннем содержании Земли; развивать у детей любознательность, интерес к разнообразным природным ресурсам; воспитывать у детей бережное отношение к Земле, ее богатствам. |
| Посуда | Помочь детям в освоении родового понятия «посуда», выделении его существенного признака — назначения; сформировать обобщение: посуда — это предметы, из которых едят и пьют, в которых готовят пищу; упражнять в умении классифицировать предметы по признакам (по цвету, форме, величине, назначению — столовая, чайная, кухонная, а также по материалу, из которого изготовлена,— стеклянная, пластмассовая, металлическая и пр.) |
| Я самый-самый | Право на сохранение своей индивидуальности Подчеркнуть особенность, неповторимость каждого ребенка, научить оценивать и ценить себя; дать представление о том, что все люди разные, и нужно принимать их такими, какие они есть. |
| Мы — дети разных национальностей | Право на культурную и национальную самобытность, родной язык Через знакомство с правом воспитывать уважение к национальным культурам разных народов, к различным языкам, воспитывать гордость за неповторимость своей национальной культуры. Способствовать развитию национальной толерантности. Активизировать словарь: национальность, многонациональный коллектив, бескультурные люди. |
| Какие люди живут на Земле. | показать сходство и различие людей разных рас и национальностей; вызвать у детей уважение к людям разной расовой принадлежности, интерес, любознательность к культуре, языку, деятельности, быту различных народностей; воспитывать благожелательное отношение ко всем народам Земли. |
| НОЯБРЬ | |
| Посуда | Помочь детям в освоении родового понятия «посуда», выделении его существенного признака — назначения; сформировать обобщение: посуда — это предметы, из которых едят и пьют, в которых готовят пищу; упражнять в умении классифицировать предметы по признакам (по цвету, форме, величине, назначению — столовая, чайная, кухонная, а |

| | |
|---|---|
| | также по материалу, из которого изготовлена,— стеклянная, пластмассовая, металлическая и пр.) |
| Я люблю тебя, Россия | воспитывать любовь к родной Отчизне, чувство гордости за свою страну Россию; познакомить детей с российскими гербом, флагом, гимном; развивать интерес к историческому прошлому России. |
| Я — гражданин России Право на гражданств | Довести до сознания детей то, что каждый ребенок является гражданином государства, в котором он живет; воспитывать чувство гордости своим гражданством. |
| «Право на труд и свободный выбор работы». | Каждый человек имеет право на труд, свободный выбор работы. Формировать представление, что жизненный уровень зависит от качества труда. Воспитывать уважение к труду взрослых и желание выбрать свою профессию. |
| ДЕКАБРЬ | |
| «Право на образование» | познакомить детей с правом на образование. Формировать готовность детей к новому социальному положению ученика, который имеет свои права и обязанности. Развивать творческие способности у детей. |
| «Что шьют из кожи» | Расширить представления детей о некоторых свойствах кожи и ткани; дать общее представление о способах превращения их в вещи (резать, сшивать); закрепить способы действия (смять, распрямить, разорвать и т.д.); закрепить названия предметов одежды |
| НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК | расширить представление детей о праздновании Нового года у разных народов и в древней Руси; формировать представления детей о профессии артиста, различных направлениях артистической (сценической) деятельности (певец, танцор, клоун, жонглер и др.); воспитывать желание дарить близким людям и своим друзьям подарки. |
| Что из чего сделано? | углубить представления детей о различных материалах, из которых сделаны окружающие их предметы: металле, дереве, стекле, пластмассе, резине, ткани, бумаге; развивать умение различать их по свойствам и качествам. |
| ЯНВАРЬ | |
| Расти здоровым Право на охрану здоровья и медицинское обслуживание | азвить представление о том, что здоровье — главная ценность человеческой жизни. Помочь детям осознать роль государства в охране и укреплении здоровья. Воспитывать потребность детей в ежедневном выполнении правил личной гигиены. |
| Где люди живут. (город, село) | формировать представления детей о жилищах в разных видах поселений, их общих и отличительных особенностях, основных профессиях в городе и селе, об истории развития жилища |
| ФЕВРАЛЬ | |
| Наша страна - Россия | формировать в воображении детей образ Родины, представление о России как о родной стране, воспитывать патриотические чувства. |
| Как жили славяне | : познакомить детей с образом жизни древних славян, формировать понимание слова «предки», понимание того, что Россия — страна с большой многовековой историей |
| Богатыри земли русской | обобщить знания детей об истории возникновения Руси, познакомить с русскими былинными богатырями, с тем, как они защищали Родину. |
| Жизнь людей на Севере | расширять представления детей о природе Крайнего Севера, его животном и растительном мире. Формировать в понимании детей образ необъятной России. |

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| МАРТ | | |
| Русская деревня | познакомить детей с особенностями жизни людей в деревне, формировать интерес к своей малой родине, пополнять активный словарь детей. | |
| Какие народы живут в России | Программное содержание: познакомить детей с многонациональным составом населения России, с их традициями, обычаями, национальными костюмами, народными промыслами. | |
| Беседа-экскурсия в весенний лес | правила поведения в лесу | |
| Что мы знаем об электричестве? | знакомить с электричеством, историей его открытия; учить понимать связь между прошлым, настоящим и будущим; развивать у детей изобретательность, умение высказывать свои нестандартные мысли; закрепить у детей навыки работы со схемами, знания о безопасном поведении с электрическими приборами. | |
| АПРЕЛЬ | | |
| Взрослые и дети | развивать интерес к миру взрослых людей, вызвать желание подражать в достойном поведении; воспитывать доброжелательное отношение к взрослым, учить понимать, что взрослые -это первые помощники и защитники детей. | |
| Этот загадочный космос. | познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству; расширить представление детей о профессии космонавта, воспитывать уважение к этой профессии; развивать воображение, фантазию | |
| Планеты Солнечной системы | формировать представления о планетах, их разнообразии и размерах | |
| Конфликты между детьми | рассмотреть ситуации, из-за которых происходят ссоры; научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты и по возможности избегать их. | Беседа с детьми о причинах ссор Рассматривание ситуаций из жизни. Способы избежать ссор. Стихи. |
| Мир на всей планете | формировать представление о том, что на Земле много стран и разных народов; воспитывать уважение к людям различных национальностей, стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира. | Мир на всей планете |
| МАЙ | | |
| « Дети военных лет». | Познакомить детей с именами детей-героев военных лет. Донести до детей, как тяжело приходилось детям в те суровые годы, формировать чувство гордости за их подвиги. Воспитывать уважение, трепетное отношение к именам детей-героев Великой Отечественной войны. | |
| « Дороги войны» | Познакомить детей с основными событиями войны- Сталинградской битвой, Ленинградской блокадой, наступлением на Москву, героической обороной Тулы, городами-героями. Донести до детей мысль о том, как тяжело приходилось защитникам русской земли и простым людям в те суровые военные годы. Воспитывать трепетное уважение к героическому прошлому своего народа. | |
| Диагностика | Беседы с детьми по темам, освоенным в течение года в ОО «Социально-коммуникативное развитие» | |

«Труд»

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел программы «Детство» Т.И.Бабаевой и разработанный раздел ООП МАДОУ ЦРР д/с №127, с учетом ФГОС ДО.

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Основными методами освоения вида деятельности «Труд» являются: **словесные**: беседы, чтение детской художественной литературы объяснение воспитателя; **наглядные**: наблюдение за трудом взрослых, рассматривание сюжетных и тематических картинок, предметов, инструментов, материалов; **практические**: экспериментирование с материалами, просмотр видеофильмов, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, целевые прогулки, экскурсии, дежурства, трудовые поручения и др.

Основная форма реализации данной программы –режимные моменты, интеграция в НОД.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: формирование готовности детей к обучению в школе в процессе обогащения опыта трудовой деятельности, воспитания разумных потребностей, основ культуры поведения и бережного отношения к труду.

2.2. Задачи:

2.2.1. Формирование у детей отчетливых представлений о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека, через расширение кругозора знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира, изменении мира профессий.

2.2.2. Развитие основ экономического образа мышления, реального осознания материальных возможностей людей, ограниченности ресурсов в современном мире.

2.2.3. Воспитание ответственности, добросовестности, стремления участвовать в трудовой деятельности взрослых, оказать помощь, заботу.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе: интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное», в результате у ребенка формируются представления о труде как социальном явлении.

Интеграция с видом деятельности «Здоровье», в процессе правильной организации труда укрепляется физическое и психическое здоровье.

Интеграция с видом деятельности «Безопасность», в основу которой положено формирование правильных способов обращения с инструментами, бытовой техникой в целях достижения безопасного поведения.

Интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», обеспечивается ориентацией самостоятельной трудовой деятельности на создание творческого продукта.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате овладения программы **ребенок должен:**

- **Иметь представление** о мире профессий, способность приобрести знания о труде взрослых из разных источников;

- **Знать** об изменениях предметного мира и орудий труда, о естественных и искусственных материалах.
- **Решает** практические задачи в сфере социально-экономических отношений и потребления на основе саморегуляции желаний и приобретенных основ культуры потребления.

4. Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 70 часов (4200мин), из них: 9 часов (540мин.) — ОД (15 мин в неделю), 60 часов — в режимных моментах (20 минут в день), 1 час – диагностика.

Таблица 1

| Наименование разделов | Общий объём программы (час., мин.) | В том числе | |
|--|------------------------------------|----------------------|-----------------------|
| | | теоретические | практические |
| 1. Труд взрослых и рукотворный мир (НОД) | 9 часов (540минут) | 6 часов (360 мин) | 3 часа (180мин) |
| 2. Самообслуживание и детский труд | 60 часов (3600минут) | 15 часов (900 минут) | 45 часов (2700 минут) |
| 3. Диагностика | - | - | - |

5. Содержание программы

5.1. Тематический план

Таблица 2

| № п/п | Наименование разделов | Номер темы | Из него время, отведённое на: | | |
|-------|---|------------|-------------------------------|------------------------|------------------------|
| | | | всего | теоретические | практические |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Раздел 1 «Труд взрослых и рукотворный мир» | Тема 1 | 135 минут | 108 минут | 27 минут |
| | | Тема 2 | 60 минут | 48 минут | 12 минут |
| | | Тема 3 | 60 минут | 48 минут | 12 минут |
| | | Тема 4 | 135 минут | 108 минут | 27 минут |
| | | Тема 5 | 30 минут | 24 минут | 6 минут |
| | | Тема 6 | 60 минут | 48 минут | 12 минут |
| | | Тема 7 | 30 минут | 24 минут | 6 минут |
| | | Тема 8 | 30 минут | 24 минут | 6 минут |
| | Раздел 2 Самообслуживание и детский труд | Тема 9 | 720 минут | 144 минут | 576 минут |
| | | Тема 10 | 900 минут | 180 минут | 720 минут |
| | | Тема 11 | 720 минут | 144 минут | 576 минут |
| | | Тема 12 | 900 минут | 180 минут | 720 минут |
| | | Тема 13 | 360 минут | 72 минут | 288 минут |
| | Раздел 3 Диагностика | | 60 минут | 40 минут | 20 минут |
| | ИТОГО | | 70 часов (4200 минут) | 19,9 часа (1192 минут) | 50,1 часа (3008 минут) |

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Труд взрослых и рукотворный мир» (540мин: т-432; пр-108)

Тема 1. (135 мин.: 108 мин. - т., 27 мин. - пр.). «Трудовая деятельность взрослых».

Тема 2. (60 мин.: 48 мин. - т., 12 мин. - пр.). «Социальная направленность трудовой деятельности».

Тема 3. (60 мин.: 48 мин. - т., 12 мин. - пр.). «Новые профессии».

Тема 4. (135 мин.: 108 мин. - т., 27 мин. - пр.). «Изменения предметного мира и орудий труда».

Тема 5 (30 мин.: 24 мин. - т., 6 мин. - пр.) «Труд учителя»

Тема 6 (60 мин.: 48 мин. - т., 12 мин. - пр.) «Многообразие экономических связей в мире профессий»

Тема 7 (30 мин.: 24 мин. - т., 6 мин. - пр.) «Обмен ценностями в процессе производства и потребления»

Тема 8. (30 мин.: 24 мин. - т.; 6 мин- пр.). «Материальное благополучие семьи».

Раздел 2. «Самообслуживание и детский труд» (3600мин: 720 мин-т; 2880 мин-пр.)

Тема 9. (720 мин: 144 мин. - т., 576 мин. -пр.). «Хозяйственно-бытовой труд».

Тема 10. (900 мин: 180 мин. - т., 720 мин. - пр.). «Самообслуживание».

Тема 11. (720 мин: 144 мин. - т., 576 мин. -пр.). «Требования гигиены».

Тема 12. (900 мин: 180 мин. - т., 720 мин. - пр.). «Дежурство».

Тема 13 (360 мин: 72 мин. - т., 288 мин. - пр.). «Правила обращения с инструментами и бытовой техникой»

Раздел 3. Диагностика. В ходе НОД, совместной деятельности

5.3. Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются:

- трудовые действия детей 7 лет,
- умения детей в трудовой деятельности,
- особенности отношения ребёнка к труду.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Интерес ребенка к труду неустойчив.
- Представления о труде взрослых, их профессиях, о структуре трудового процесса поверхностные, недостаточно отчетливые.
- Затрудняется объяснить значение профессиональной деятельности родителей, представление о семейном бюджете не соответствует действительности;
- Недостаточный уровень готовности к решению практических задач в сфере социально-

- экономических отношений;
- Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом, не видит необходимости повседневного труда.
 - Результативность трудовой деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий;
 - Преобладает репродуктивная самостоятельность, испытывает затруднения в нахождении новых средств и вариантов воплощения замысла.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

11. рассматривание картин, репродукций, предметов, инструментов, материалов;
12. экспериментирование с материалами;
13. наблюдения за трудовыми действиями ребёнка в группе, на участке ДОУ;
14. дидактические игры и т.д.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

6. Методическое обеспечение программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Таблица 3

| № п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания | Вид издания | Кол-во экз. |
|-------|---|---|--|-----------------------------|-------------|
| 1. | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др | «Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год | Программа | 7 |
| 2. | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др. | «Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год | Научно-методическое пособие | 1 |
| 3. | М.В. Крулехт. | Образовательная область Труд | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 год | методическое пособие | 1 |

6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

| № п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
|-------|------------------|--|---|-----------------------|-------------|
| 1. | О.Ф.Горбатенко. | Комплексные занятия с детьми по разделу «Социальный мир» (Детство) | Волгоград; Учитель, 2011 | Методическое пособие | 3 |
| 2. | О.В. Дыбина | Из чего сделаны предметы. Сценарии игр- занятий для дошкольников | Москва; ТЦ «Сфера», 2011 | Сценарии игр- занятий | 3 |
| 3. | Т.М. Бондаренко. | Комплексные занятия в средней группе. | Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001 | Методическое пособие | 1 |
| 4 | Е.И. Шаламова | Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 год | методическое пособие | 1 |

| | | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|--|--|
| | | дошкольного возраста с профессиями. | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|--|--|

6.2.2. Наглядный материал

Таблица 6

| | | |
|---|---|--|
| Картины, предметные картинки, | Модели, сигнальные карточки | Литература для детей |
| Наборы предметных картинок: «Посуда» «Одежда» «Игрушки» «Продукты» «Инструменты» «Транспорт» «Головные уборы, обувь» Картотека предметных картинок: «Транспорт» «Профессии» | Дидактические игры, лото: «Кто нас лечит» «Кожа, питание, сон» «Культура поведения» «Одежда и обувь» «Все профессии важны» Кубики деревянные «Транспорт» | Энциклопедии, хрестоматии, художественная литература |
| Набор демонстрационных картин: «Повар» «Машинист» «Тракторист» «Комбайнер» «Летчик» «Милиционер» | | |
| Произведения изобразительного искусства: «Трудовые будни» «Будущие летчики» «Сенокос» «На прополке» «Рыбаки Балтики» | | |
| Сюжетные картинки. | | |

7. Материально-техническое обеспечение

7.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

| № | Наименование и принадлежность помещения | Площадь (кв.м.) | Количество мест |
|----|---|-----------------|-----------------|
| 1. | Огород на участках | 12 | - |
| 2. | Уголки дежурных | 3 | - |
| 3. | ИК «Парикмахерская» | 6 | - |
| 4. | ИК «Магазин» | 6 | - |
| 5. | ИК «Кухня» | 6 | - |
| 6. | Экологические уголки на группах | 6 | - |

8. Тематическое планирование

| Тема | Цель |
|--------------------|--|
| сентябрь | |
| Откуда хлеб пришел | Задачи: дать детям представление о процессе выращивания и изготовления хлебобулочных изделий, их разнообразии; развивать умение составлять рассказ с помощью схемы-модели; формировать представления о труде хлебороба, сельскохозяйственной технике, облегчающей его труд, о взаимосвязи села и города; воспитывать уважение к труду взрослых (хлеборобов, пекарей, водителей и др.), бережное отношение к хлебу. |

| | |
|---|--|
| октябрь | |
| Помоги собрать урожай | Задачи: закрепить у детей знания о том, какой урожай собирают в поле, саду, на огороде; развивать умение различать плоды по месту их выращивания; воспитывать интерес и уважение к сельскохозяйственному труду. |
| ноябрь | |
| Труд взрослых: производство продуктов питания | Задачи: углубить представления детей о продуктах питания и их производстве, о взаимосвязи людей разных профессий (фермеры и работники пищевой промышленности), о роли сельскохозяйственных машин и других механизмов в труде человека; воспитывать уважительное отношение к профессиям взрослых, участвующих в производстве продуктов питания; формировать представления о полезности продуктов питания для здоровья человека. |
| «Профессия строитель». | Задачи: Продолжать обогащать и уточнять представления детей о профессии строителя. Продолжать учить детей составлять предложения, согласовывая их с действительными. Закреплять знание геометрических фигур, цвета, количестве и счёте. Воспитывать внимание и усидчивость |
| Что такое бетон? | Задачи: Познакомить с бетоном, его качествами и свойствами, со способом его изготовления; активизировать познавательную деятельность |
| Человек трудился всегда | Задачи: формировать представления детей о том, что труд существовал всегда, но его средства и формы изменялись в связи с техническим прогрессом; поддерживать у детей интерес к разным профессиям, их взаимосвязи; развивать способность к умозаключениям, суждениям. |
| В гости к нам пришел скорняк | Задачи: Дать представление о профессии скорняка, об одном из древнейших занятий человека — выделке кожи, закрепить свойства кожи; обогатить лексический запас словами и выражениями: «скорняк», «скорняжное ремесло», «выделка кожи», «дубильные вещества», «наждачная бумага», «кожевенный завод», «мездрение». |
| январь | |
| ШКОЛА ПОЖАРНИКОВ | Задачи: формировать представление детей о профессии пожарного; познакомить с правилами противопожарной безопасности, учить их быстро принимать правильное решение в экстремальных ситуациях; воспитывать чувство ответственности. |
| февраль | |
| Знаменитые спортсмены России | Задачи: познакомить детей со знаменитыми российскими спортсменами, формировать уважительное отношение к их спортивным достижениям, желание быть похожими на них. Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека |
| март | |
| Русские народные промыслы | Задачи: расширять и закреплять представления детей о русских народных промыслах, побуждать детей восхищаться народными умельцами и предметами их творчества. Обогащать словарь детей словами: хохлома; филимоновская, богородская игрушки; жостовские подносы; палехские шкатулки. |
| О работе ГИБДД. | Задачи: познакомить детей с профессией инспектора ГИБДД, правилами дорожного движения |

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел программы «Детство» Т.И.Бабаевой и разработанный раздел ООП МАДОУ ЦРР д/с №127, с учетом ФГОС ДО.

Данная образовательная программа направлена на развитие двигательной сферы ребенка и обеспечение его эмоционального благополучия и может быть использована на физкультурных занятиях с дошкольниками подготовительного возраста.

Её отличительной особенностью является то, что авторы не считают физкультурные занятия ведущей формой деятельности; педагог сам определяет количество, содержание, способ организации двигательной деятельности детей. Реализуется программа, в основном, путем интеграции в повседневную жизнь ребенка естественных для него видов деятельности, главным из которых является игра. Личная деятельность ребенка в системе занятий физической культурой, побуждение к проявлению его духовных начал ставится во главу угла этой программы.

Эффективность формирования двигательных навыков во многом зависит от правильного подбора методов и приемов обучения. Основными методами являются следующие: показ в сочетании с объяснением, частичный показ движений, показ некоторых упражнений ребенком, указания, анализ, оценку движений ребенка, побуждает к оценке движений товарища и элементарной самооценке. Развитие физических качеств с помощью равномерного, посменного. Игрового, соревновательного методов.

Программа рассчитана на детей в возрасте 6-7 лет. Основной формой работы является ОД по физической культуре:

- сюжетного типа;
- игрового типа;
- ОД на природе.

2. Цель и задачи программы, ее место в образовательном процессе

2.1. Цель: обеспечение разностороннего физического развития дошкольников разного возраста посредством организации различных форм физического воспитания.

Задачи:

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей.
3. Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координации, гибкость.
4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Целесообразна интеграция с образовательными областями и видами деятельности «Здоровье», «Безопасность», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Музыка», «Художественно-эстетическое развитие», «Чтение художественной литературы», «Труд».

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате овладения программой **ребенок 6-7 лет должен:**

- **Иметь** богатый двигательный опыт
- **Знать** объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений.

Уметь уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполнять упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений.

- **Проявлять** необходимый самоконтроль и самооценку, проявлять высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям.

4. Объем программы и виды образовательной работы

Таблица 1

| Наименование разделов и дисциплин | Общий объем | Непосредственная образовательная деятельность (час.) | | |
|--|-------------|--|---------------|--------------|
| | | Всего | теоретические | практические |
| | 54 | 54 | 10,9 | 43,1 |
| I. Ориентация детей в образовательной области | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - |
| II. Организация опыта освоения образовательной области | 52 | 52 | 10,3 | 41,7 |
| III. Мониторинг физического развития | 1,5 | 1,5 | 0,1 | 1,4 |

5. Содержание программы

5.1. Разделы, темы и виды непосредственной образовательной деятельности (тематический план)

Таблица 2

| № п/п | Наименование разделов | Номер темы | Количество часов | | |
|-------|-----------------------|------------|------------------------|---------------|--------------|
| | | | всего | Теоретические | Практические |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Раздел 1 | Тема 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 2. | Раздел 2 | Тема 2 | 2,0 | 0,4 | 1,6 |
| | | Тема 3 | 6,0 | 1,2 | 4,8 |
| | | Тема 4 | 2,0 | 0,4 | 1,6 |
| | | Тема 5 | 4,0 | 0,8 | 3,2 |
| | | Тема 6 | 4,0 | 0,8 | 3,2 |
| | | Тема 7 | 4,2 | 0,8 | 3,4 |
| | | Тема 8 | 4,0 | 0,8 | 3,2 |
| | | Тема 9 | 5,0 | 1,0 | 4,0 |
| | | Тема 10 | 4,8 | 0,9 | 3,9 |
| | | Тема 11 | 2,0 | 0,4 | 1,6 |
| | | Тема 12 | 2,0 | 0,4 | 1,6 |
| | | Тема 13 | 8,4 | 1,7 | 6,7 |
| | | Тема 14 | 3,6 | 0,7 | 2,9 |
| | | 3. | Раздел 3 «Диагностика» | | 1,5 |
| ИТОГО | | | 54 | 10,9 | 43,1 |

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. Теоретические сведения

Теор.–0,5 часа.

Тема 1. (0,5 часа: 0,5 т.). Теоретические сведения.

Раздел 2.

Тема 2. (2,0 часа: 0,4 т.,1,6 пр.). Порядковые упражнения(построения и перестроения, повороты в движении).

Тема 3. (6,0 часа: 1,2 т.,4,8 пр.). ОРУ (с предметами и без предметов), в различных и.п.

Тема 4. (2,0 часа: 0,4 т.,1,6 пр.). ОВД (общие сведения).

Тема 5. (4,0.часа: 0,8 т., 3,2 пр.). ОВД (ходьба, виды ее).

Тема 6. (4,0.часа: 0,8 т., 3,2 пр.). ОВД (бег).

Тема 7. (4,2 часа: 0,8т., 3,4 пр.). ОВД (прыжки).

Тема 8. (4,0.часа: 0,8 т., 3,2 пр.). ОВД (метание и.п., замах).

Тема 9. (5,0 часа: 1,0 т., 4,0 пр.). ОВД (лазание чередующим шагом).

Тема 10. (4,8 часа: 0,9 т., 3,9 пр.). ОВД (ходьба и упражнения в равновесии).

Тема 11. (2,0 часа: 0,4 т.,1,6 пр.). Гимнастика.

Тема 12. (2,0 часа: 0,4 т.,1,6 пр.). Спортивные упражнения: катание на велосипеде, катание на санках, хождение на лыжах.

Тема 13. (8,4 часа: 1,7 т., 6,7 пр.). Подвижные игры: с ходьбой, бегом, прыжками, лазанием, бросанием и ловлей.

Тема 14. (3,6 часа: 0,7 т., 2,9 пр.). Ритмические движения: танцевальные позиции, элементы народных танцев, ритм и темп движения.

Раздел 3.

Тема 15. (1,5 часов: 0,1 т., 1,4 пр.). Диагностика:

5.3. Виды мониторинга (начальный, промежуточный, итоговый этап):

Используется диагностика физического развития детей и методика оценок эффективности двигательного режима по программе С.П. Громовой «Здоровый дошкольник»

Для оценки физического развития ребенка предлагаются контрольные упражнения и двигательные задания (тесты):

- диагностика физического развития;
- диагностика физической подготовленности;
- диагностика двигательной активности;
- диагностика функционального состояния.

Преимущество отдается текущим наблюдениям за двигательной деятельностью детей, как в процессе самостоятельной деятельности, так и в организованных формах работы.

Выявленные в ходе мониторинга характеристики позволяют:

- получить объективную оценку уровня физического развития и физической подготовленности детей;
- составить план

физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками, скорректировать его;

- осуществить индивидуально-дифференцированный подход в физическом воспитании детей.

6. Методическое обеспечение программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Таблица 3

| № п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, изд-во, год издания | Вид, гриф | Кол. экз |
|-------|---|---|--|-----------------------------|----------|
| 1. | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др | «Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС», 2011 год | Программа | 1 |
| 2. | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др. | «Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС», 2011 | Научно-методическое пособие | 1 |
| 3 | Т.С. Грядкина. СПб; | Образовательная область Физическая | «Детство-Пресс», 2012г | методическое пособие | 1 |

| | | | | | |
|--|--|----------|--|--|--|
| | | культура | | | |
|--|--|----------|--|--|--|

6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

| № п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
|-------|---|---|---|---|-------------|
| 1. | Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-Фи-Дансе | Танцевально-игровая гимнастика в детском саду. | С-П, Детство-пресс 2010. | Методическое пособие | 1 |
| 2. | Н.В. Нищева. | Подвижные и дидактические игры на прогулке. | С-П, Детство-пресс, 2011г. | Методическое пособие | 1 |
| 3. | Н.А. Мелехина. | Нетрадиционный подход к физическому воспитанию детей в ДОУ. | С-П, Детство-пресс, 2012г. | Пособие для педагогов дошкольных учреждений | 1 |
| 4 | Н.Б. Муллаева | Конспекты-сценарии занятий по физкультуре для дошкольников | С-П, Детство-пресс, 2010г. | Пособие для педагогов дошкольных учреждений | 1 |
| 5 | Ю.А. Кириллова | Навстречу Олимпиаде. Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста.. | С-П, Детство-пресс, 2012г. | Методическое пособие | 1 |
| 6 | Сивачева Л.Н. | Физкультура-это радость. | С-П.:Детство-Пресс, 2002 | Учебно-методическое пособие | 1 |
| 7 | Т.Е. Харченко | Бодрая гимнастика для дошкольников | С-П, Детство-пресс, 2012г. | Методическое пособие | 1 |

6.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

6.2.1. Наглядный материал

Таблица 5

| Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи | Модели, сигнальные карточки | Литература для детей |
|---|--|---|
| 1.Серии картинок: «Мальши-крепьши» «Закаливание и физкультура» 2. Спортивное оборудование. 3. Игры: «Пройди по следам» «Собери цветы» «Цветы-ориентиры» «Веселые ладошки» | 1. Карточки с изображением упражнений 2. Карточки по подвижным играм, по основным видам движений. 3. Атрибуты к подвижным играм 4. Схемы выполнения танцевальных движений | 1. Энциклопедии 2. Детская художественная литература. 3. Хрестоматии. |

6.2.2. Аудио- и видео- пособия

Таблица 6

| Вид аудио- и видео- пособия | | | | Наименование пособия |
|-----------------------------|------------|--------|---------------|--|
| Видео фильм | Кино фильм | Слайды | аудио-пособие | |
| | | | + | «Ритмическая мозаика» А.В. Буренина |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | + | «Танцуй, малыш» Ч.1,2 Т.Суворова |
| | | | + | «Спортивные олимпийские танцы» Т.Суворова |
| | | | + | Танцевальная ритмика для детей |
| | | | + | Мартовские мелодии |
| | | | + | Мелодии для релаксации |
| | | | + | Сборник танцевально- классической музыки |

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

| № п/п | Наименование и принадлежность помещения | Площадь (кв.м.) | Количество мест |
|-------|---|-----------------|-----------------|
| 1. | Спортивный зал | 25 | 8 |
| 2. | Спортивная площадка | 150 | 30 |
| 3. | Спортивные уголки на группах | 6x1 | 30 |

8. Календарный учебный график

Сентябрь

1 неделя – 1.Ходить в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками); ходить совершая различные движения руками.

2. Бег сильно сгибая ноги в коленях, спиной вперед.

3.Подпрыгивать на двух ногах на месте с поворотом кругом.

4.Бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками 20 раз.

5.Подвижная игра «Ловишка – бери ленту».

2 неделя – 1.Ходить обычным, гимнастическим, скрестными шагами.

2.Лазание на четвереньках по гимнастической скамейке.

3.Прыжки смещая ноги вправо-влево.

4.Подвижная игра «Ловишки – с приседаниями».

3 неделя – 1.Ходьба и бег спиной вперед, бегать через барьеры.

2.Прыжки продвигаясь вперед на 5-6м.

3.Перебрасывать мяч с низу друг другу (расстояние 3-4м).

4.Игра «Перенеси предмет».

4 неделя – 1.Перепрыгивать веревку боком.

2.Бег со скакалкой по бревну.

3.Медленный бег 2-3 мин.

4.Подвижная игра «День и ночь».

Октябрь

1 неделя – 1.Ходьба приставными шагами вперед и назад.

2.Построение в круг, шеренгу, в колонну по четыре.

3.Прыжки с зажатым между ног мешочком с песком.

4.Ползание на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами.

5.Подвижная игра «Запретное движение».

2 неделя – 1.Ходьба с высоким подниманием бедра.

2.Проползать под гимнастической скамейкой.

3.Выпрыгивать вверх с глубокого приседа.

4.Бросание мяча вверх и ловля.

5.Игра «Перемени предмет».

3 неделя – 1.Расчитываться на «первый – второй», после чего перестраиваться из одной шеренги

в две.

- 2.Отбивание мяча (2-3 раза подряд).
- 3.Бросание мяча вверх и ловля не менее 20раз.
- 4.Игра «Охотники и звери».

4 неделя – 1.Перепрыгивать на одной ноге линию, веревку вперед и назад.
2.Перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4м).

3.ОРУ с обручами.

4.Игра «Не намочи ног».

5 неделя – 1.Ходьба и бег под музыку в заданном темпе.

2.ОРУ с кольцами.

3.Прыжки через короткую скакалку разными способами.

4.Игра «Горелки».

Ноябрь

1 неделя – 1.Ходьба «змейкой» с остановками.

2.Метание мешочка вдаль правой и левой руками.

3.Подпрыгивать на месте и с разбега с целью достать предмет.

4.Катание мяча в парах.

5.Игра «Жмурки».

2 неделя – 1.Ходьба и бег «змейкой».

2.Метание мешочка в вертикальную цель(4-5 м).

3.Перелезть через гимнастическую стенку и спуститься с ее противоположной стороны.

4.Игра «Чье звено скорее соберется».

3 неделя – 1.Ходьба и бег с приседаниями.

2.Перебрасывание мяча через веревку (3-4м).

3.П. и З.: бросание мяча друг другу.

4.Влезать на лестницу и спуститься с нее быстро.

5.Игра «перелет птиц».

4 неделя – 1.Бег между линиями (25-30 см).

2.Влезать на лестницу меняя темп лазания, сохранять координацию движений..

3.Медленный бег до 1.5 мин.

4.Игра «Краски».

Декабрь

1 неделя – 1.Лазать по веревочной лестнице.

2.Прыгать в длину с места (не менее 100см).

3.Бег со сменой темпа.

4.Игра «Не намочи ног».

2 неделя - 1.Подскоки с продвижением.

2.Проползать под несколькими пособиями подряд.

3.Прыжки в высоту с разбега (не менее 50см).

4.ОРУ с мячами.

5.Игра «Горелки».

3 неделя - 1.Ритмическая гимнастика.

2.Игры с мячом.

3.Лазание по гимнастической стенке удобным способом.

4.Метание мешочка в горизонтальную цель.

5.Игра «Догони свою пару».

4 неделя - 1.Прыжки в высоту через резинку.

2.Бросание мяча снизу, от груди.

3.Пвпрыгивать с разбега на предметы высотой до 40см.

4.Игра «Ловишки с мячом».

Январь

- 3 неделя – 1. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.
2. ОРУ с гимнастическими палками.
3. Перепрыгивание веревок, выложенных параллельно.
4. Подтягивания на скамейке, лежа на животе.
- 4 неделя - 1. Прыжки на двух ногах (до 2 м).
2. Лазание по стремянке удобным способом.
3. Спрыгивание с предмета.
4. Игра «Рыбаки и рыбки».

Февраль

- 1 неделя – 1. Упражнения в равновесии : ходьба по скамье, посередине остановиться и перешагнуть палку, которую держат в руках.
2. Подбрасывание и ловля мяча.
3. Ползание по наклонной скамье.
4. Подскоки на месте (20-25 раз), с поворотом(3-4 р.).
5. Игра «Кто самый меткий».
- 2 неделя – 1. Бег с ускорением.
2. Ползание по наклонной скамье.
3. Ходьба и бег с изменением темпа.
4. Прыжки через 4-6 линий поочередно.
5. Игра «Волк во рву».
- 3 неделя - 1. Перебрасывание мяча друг другу снизу.
2. Медленный бег до 1,5 мин.
3. Повороты, переступая на месте.
4. Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6м.
- 4 неделя – 1. Бросание мяча из-за головы, сидя.
2. Лазание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами.
3. Ходьба с подниманием бедра.
4. Игра «Не намочи ног».

Март

- 1 неделя – 1. Прыжки в длину с места (не менее 100см).
2. Метать в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4-5м.
3. Перепрыгивания через линии, через две линии (50см).
4. Бросание мягкого предмета. Игра «Кто дальше?»
- 2 неделя – 1. Перебрасывать набивные мячи весом 1кг.
2. П. и З.: прыжки в длину с места.
3. Метание мешочка в горизонтальную цель (1,5-2 м).
4. Игра «догони свою пару».
- 3 неделя – 1. Перелезание через бревно.
2. Ритмическая гимнастика.
3. Прыжки с зажатым между ног мешочком.
4. Игра «Ловишки с приседанием».
- 4 неделя – 1. Бег на скорость 15-20 м.
2. Ползание на животе.
3. Пройти по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком, стоя на одной ноге.

Апрель

- 1 неделя – 1. Упражнения на равновесие.
2. Бег с ускорением.
3. Метание мешочка в вертикальную цель (1-1,5 м).
4. Прыжки со скакалкой.
5. Подвижная игра «Совушка».

- 2 неделя – 1. Бег «змейкой» между препятствий.
2. Ходьба в равновесии.
3. Выпрыгивать вверх из глубокого приседа.
4. Метание резинового мяча.
5. Игра «Перемени предмет».
- 3 неделя – 1. переходить с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
2. Спрыгивание с нижней рейки гимнастической стенки.
3. Бег наперегонки.
4. Прыжки со скакалкой разными способами (не менее 170-180см).
5. Игра «Быстро возьми, быстро положи».
- 4 неделя – 1. Бросать в цель из разных исходных положений (стоя на коленях, сидя и др.).
2. Упражнения в равновесии: стоя на скамейке, подпрыгнуть и мягко приземлиться на нее.
3. Диагностика.
4. Игра «Кто дальше бросит?»
- 5 неделя – 1. Ползания, переползания через скамейку.
2. Прыжки через длинную скакалку, пробегать под вращающейся скакалкой.
3. Перебрасывание мяча друг другу из положения сидя «по-турецки», через сетку.
4. Подвижная игра «Ловишки с мячом».

Май

- 1 неделя - 1. Прыжки в длину с разбега.
2. Отбивание мяча.
3. Упражнения на равновесие: стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза.
4. Ползание под дугами.
5. Игра «Лови, убегай».
- 2 неделя – 1. Отбивание мяча одной рукой поочередно.
2. Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.
3. Метать в движущуюся цель.
4. Игра «Волк во рву».
- 3 неделя - 1. Бег наперегонки.
2. Метать в даль на расстояние не менее 6-12м.
3. Игра «Не намочи ног».
- 4 неделя – 1. Балансировать на большом набивном мяче (вес 5кг).
2. Лазание под низкой веревкой.
3. Игра «Жмурки».

«Изобразительная деятельность»

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел программы «Детство» Т.И.Бабаевой и разработанный раздел ООП МАДОУ ЦРР д/с №127, с учетом ФГОС ДО.

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

Детские игровые проекты. «Лаборатория невиданных скульптур», «Секреты художников (архитекторов, народных умельцев)».

Творческое экспериментирование с изобразительными материалами, познание свойств различных изобразительных материалов, а также освоение нетрадиционных изобразительных техник.

Экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки, **образовательные прогулки и семейные путешествия.**

Чтение познавательной литературы.

Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов.

Совместные с родителями домашние занятия эстетической направленности: коллекционирование эстетически привлекательных объектов, игрушек, совместное с родителями рукоделие.

Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей.

Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности: объединение художественных деятельностей вокруг театрализации, создания необычной выставки, художественно-игровой деятельности (игры «Открываем кафе», «Открываем музей» и т. п.).

Использование современных информационных технологий — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.

Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности

Основная форма реализации данной программы –НОД - 2 раз в неделю по 30 минут, режимные моменты.

2. Цель и задачи программы,

её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

2.2. Задачи воспитания и развития детей

- Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу, стремление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Совершенствовать технические и

изобразительно-выразительные умения.

- Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах, стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу).

- Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности, способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями и видами деятельности «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Музыка». Интересными для детей являются досуги, развлечения по типу «Что такое хорошо, что такое плохо», предусматривающие обсуждение причин и последствий поступков, а также рассматривание иллюстраций к детским книгам с выделением средств выразительности и «секретов», с помощью которых художники передают собственное отношение к героям, рассказывают о хороших поступках. Содержание вида деятельности «Изобразительная деятельность» представлено двумя взаимосвязанными подразделами «Приобщение к изобразительному искусству» и «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества».

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы **достижения ребенка 6-7 лет** выражаются в следующем:

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.
- Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.
- Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность и процесс выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.
- Демонстрирует высокую техническую грамотность.
- Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам

4. Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 108 часов (6480 мин): 18 часов (1080 минут)-ОД, включая диагностику, 90 часов (5400 мин) -30 минут в день-в режимных моментах.

Таблица 1

| Наименование и № разделов | Объём (час., мин.) | | |
|---|------------------------|------------------------|-------------------------|
| | всего | теоретические | практические |
| Раздел 1 Приобщение к изобразительному искусству | 17 часов (1020мин.) | 12 часов (720мин.) | 5 часов (300мин.) |
| Раздел 2 Детское творчество | 90 часов (5400мин) | 30 часов (1800 мин) | 60 часов (3600 мин.) |
| Раздел Диагностика | 1 час. (60 мин.) | 20 мин | 40 мин. |

5. Содержание программы

5.1. Объём программы по темам

Таблица 2

| № раздела | № темы | Объём программы (час., мин.) | | |
|-----------|-------------|---------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| | | всего | Теоретические | Практические |
| Раздел 1 | Тема 1 | 140мин | 80мин | 60мин |
| | Тема 2 | 110мин | 80мин | 30мин |
| | Тема 3 | 440мин | 320мин | 120мин |
| | Тема 4 | 110мин | 80мин | 30мин |
| | Тема 5 | 110мин | 80мин | 30мин |
| | Тема 6 | 110мин | 80мин | 30мин |
| Раздел 2 | Тема 7 | 400мин | 130мин | 270мин |
| | Тема 8 | 400мин | 140мин | 260мин |
| | Тема 9 | 400мин | 140мин | 260мин |
| | Тема 10 | 400мин | 130мин | 270мин |
| | Тема 11 | 400мин | 130мин | 270мин |
| | Тема 12 | 400мин | 130мин | 270мин |
| | Тема 13 | 3000мин | 1000мин | 2000мин |
| Раздел 3 | Диагностика | 60 мин. | 20 мин. | 40 мин. |
| Итого: | | 108 часов (6480 мин.) | 42,3 часов (2540мин.) | 65,7 часа (3940мин.) |

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1 Приобщение к изобразительному искусству (1020 мин.: т.-720,пр.-300).

Тема 1 "Декоративно- прикладное искусство" (140 мин.: т.-80,пр.-60). Назначение и особенности декоративно-прикладного искусства, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, орнаментов и отражение в них природы, народного быта, культуры, традиций и обычаев. Символичность образов. Народное декоративно- прикладное искусство разных видов, игрушки из разных материалов, из разных областей России.

Декоративно-прикладное искусство других стран. Декоративно-оформительское искусство, дизайн, интерьер. Оформление открыток, букетов.

Тема 2 «Графика» (110 мин.: т.-80,пр.-30). Разные виды графики (книжная, прикладная, станковая, плакат), их различия. Назначение графики. Особенности книжной графики. Назначение иллюстрации (сопровождение текста). Специфика труда художника-иллюстратора, технологии (способы) создания иллюстрации (на ознакомительном уровне). Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Тема 3. «Живопись, жанры живописи» (440 мин.: т.-320,пр.-120). Жанры живописи. Средства выразительности: цвет как передача характера образа, движения или статики, позы, жеста, мимики, передачи настроения, состояния или отношения художника к изображаемому; композиция как выделение главного, построение изображения, его планов, материал и способы его использования для передачи выразительности образа.

3.1. «Натюрморт» (110 мин.: т.-80,пр.-30).Изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный, натюрморт как часть изображения.

3.2. «Пейзаж» (110 мин.: т.-80,пр.-30).Ландшафт. Природа в разные сезоны и части суток, в переходных природных состояниях. Виды пейзажа: морской и водный, сельский, лесной, городской, архитектурный, индустриальный.

3.3. «Портрет» (110 мин.: т.-80,пр.-30).Виды портретов: автопортрет, детский портрет, парадный, семейный, исторический и другие. Изображение людей разных возрастов, национальностей в разных эмоциональных состояниях. Своеобразие построения композиции и использование деталей в портретах. Передача внутреннего состояния, настроения человека, его социальной роли посредством особенностей передачи позы, жестов, мимики; цветовая тональность изображения, передающая настроение, состояние человека.

3.4. «Жанровая живопись» (110 мин.: т.-80,пр.-30).Восприятие жанровых изображений разных видов: сказки, былины и мифы, батальные сцены, картины о труде людей, о животных (анималистический жанр), изображения на бытовые сюжеты. Средства выразительности.

Тема 4 «Скульптура» (110 мин.: т.-80,пр.-30).Назначение скульптуры. Виды скульптуры: монументальная и станковая; объемная и рельефная, декоративная, объемная и рельефная (на ознакомительном уровне, на конкретных примерах).Особенности средств выразительности скульптуры: материал, техника его обработки, фактура, композиция (динамика и статика), силуэт, устойчивость конструкции, постамент. Специфика труда скульптора: используемые инструменты, этапы создания скульптуры (на ознакомительном уровне).Памятники и монументы.

Тема 5 «Архитектура» (110 мин.: т.-80,пр.-30).. Особенности архитектуры . Материалы, используемые в строительстве: дерево, камень, глина, стекло, войлок и другие. Особенности конструкции, устойчивость, надежность, удобство (на ознакомительном уровне, на конкретных примерах).Виды архитектуры по назначению: промышленные, общественные, жилые здания: сооружение мостов; Особенности архитектурных сооружений, зданий: цветовая гамма, ритм и симметрия колонн, балконов, окон, этажность и силуэт здания, величина и протяженность, расположение по вертикали или горизонтали. Декоративные элементы. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России.

Тема 6 «Посещение музея» (110 мин.: т.-80,пр.-30).Художник, скульптор, архитектор, мастер. Инструменты и материалы. Произведения искусства в музее. Музей как сокровищница ценностей и произведений искусства. Виды музеев: краеведческий, художественный, исторический и т.д.Правила поведения в музее. Экспонаты и коллекция.

Раздел 2 Детское творчество. (5400 мин.: т.-1800мин. ,пр.-3600мин.).

Тема 7 «Изобразительные материалы и инструменты, их свойства.» (400 мин.: т.-130мин. ,пр.-270мин.).

Тема 8 «Изобразительные живописные и графические техники» (400 мин.: т.-140мин. ,пр.-260мин.).

Тема 9 «Строительные конструкторы и действия с ними» (400 мин.: т.-140мин. ,пр.-260мин.).

Тема 10 ««Свойства и качества предметов и явлений мира»» (400 мин.: т.-130мин. ,пр.-

270мин.).

Тема 11 «Цвет, свойства цвета» (400 мин.: т.-130мин. ,пр.-270мин.).

Тема 12 «Способы построения композиции» (400 мин.: т.-130мин. ,пр.-270мин.).

Тема 13 «Способы создания изображений » (3000 мин.: т.- 1000мин. ,пр.- 2000мин.).

13.1. В рисовании.(1200мин: т.-400, пр.-800мин)

13.2. В аппликации.(600мин: т.-200, пр.-400мин)

13.3. В лепке.(600мин: т.-200, пр.-400мин)

13.4. В конструировании.(600мин: т.-200, пр.-400мин)

Раздел 3

"Диагностика" (60 мин.: т.-20пр.-40)

5.3. Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются :

- Устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; желание принимать посильное участие в их сохранении.
- Проявление исследовательского поведения, инициативы, самостоятельности и индивидуальности в процессе освоения искусства.
- Знание некоторых известных произведений, архитектурных и скульптурных объекты, предметов народных промыслов. Знание средств выразительности (цвет, линия, ритм, композиция и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- Умение экспериментировать в создании образа; инициативность в процессе собственной деятельности; самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельное сочетание изобразительных техник и материалов.
- Высокая техническая грамотность
- Умение организовать рабочее место; аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы;
- наблюдение за творчеством ребенка;

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

- Ребенок проявляет фрагментарный интерес к красоте в окружающем мире и искусстве. Бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры только в знакомых ситуациях или по напоминанию взрослого. В процессе восприятия произведений искусства не обращает внимания на средства выразительности (цвет, композицию).
- Неуверенно называет и различает некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию; затрудняется пояснить особенности видов скульптуры, архитектурных объектов, народных промыслов (на уровне конкретных примеров). Понимает и использует (с помощью взрослого) в речи слова, обозначающие некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники.

- Различает оттенки цвета, формы, пропорциональные отношения при выраженных отличиях; неверно называет некоторые сенсорные эталоны.
- Рисует, лепит, апплицирует, конструирует более охотно при поддержке взрослого, но эстетически не оценивает результат своей деятельности, не испытывает удовлетворения от него (проявляет безразличие).

6. Методическое обеспечение программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Таблица 3

| № п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
|-------|---|---|--|-----------------------------|-------------|
| 1. | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др | «Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год | Программа | 7 |
| 2. | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др. | «Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год | Научно-методическое пособие | 1 |
| 3. | А.М. Вербенец | Образовательная область Художественное творчество | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год | методическое пособие | 1 |
| 4. | И.А. Лыкова | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» | Москва; «Сфера», 2009 | Программа | 1 |

6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

| № п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
|-------|-----------------|--|---|-----------------------------|-------------|
| | Доронова Т.Н. | Развитие детей от 3-5 лет в изобразительной деятельности | С-П, Детство-пресс, 2003г. | Методическое пособие | 1 |
| | Дубровская Н.В. | Природа | С-П: Детство-Пресс, 2006 | Учебно-методическое пособие | 3 |
| | Курочкина Н.А. | Знакомство с натюрмортом | С-П, Детство-пресс, 2000г. | Методическое пособие | 2 |
| | Петрова И.М | Объемная аппликация. | С-П, Детство-пресс, 2000г. | Методическое пособие | 2 |
| | Петрова И.М | Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких | С-П, Детство-пресс, 2007г. | Методическое пособие | 1 |
| | Шайдунова Н.В | Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам | С-П, Детство-пресс, 2010г | Методическое пособие | 1 |

| | | | | | |
|--|----------------|---|-----------------------------|-----------------------------|---|
| | И.А. Лыкова. | Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа | Москва; «Цветной мир», 2012 | Учебно-методическое пособие | 1 |
| | И.А. Лыкова... | Дидактические игры и занятия | Москва; «Сфера», 2010 | Учебно-методическое пособие | 1 |

Рекомендуемые произведения изобразительного искусства,
предметы и явления окружающего мира.

Предметы народных промыслов

Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская, оятская, рязанская, жбанниковская, гриневская, скопинская, белорусская, молдавская, татарская, таджикская). Игрушки из разных видов материалов: щепы, дерева, соломы, папье-маше (полхов-майдан-ская, вологодская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская). Предметы быта из бересты (печерские, мезенские, пинежские, олонечские шкатулки, посуда, разделочные доски, прялки и т. п.). Кружево (вятское, вологодское, елецкое, киришское); роспись и резьба по дереву (Городец, Хохлома, Палех); керамическая посуда (Псков, Новгород, Гжель, Украина, Белоруссия и другие); вышивки разных областей России; ткачество и ковроткачество разных стран; плетение, аппликация, оригами, чеканка; изделия из теста (поморские козули), кожи, кости.

Живопись

Натюрморт. Ю. Васнецов «Цветущий луг»; В. Ван Тог «Натюрморт с книгами», «Корзина с яблоками»; И. Грабарь «Дельфиниум», «Подснежники. Утренний чай», «Неприбранный стол», «Хризантемы»; Р. Гуттузо «Корзина с картофелем», «Орудия труда»; В. Кальф «Натюрморт»; В. Конашевич «Бананы», «Цикламен»; М. Кончаловский «Поднос и овощи», «Хлебы»; Я. Кончаловский «Сухие краски»; И. Крамской «Букет цветов», «Флоксы», «Цветы»; А. Куприн «Натюрморт с кабачком и корзиной»; А.Лентулов «Овощи»; И.Машков «Снедь московская. Хлебы», «Натюрморт с бегониями», «Клубника и белый кувшин», «Натюрморт с грибами», «Полевые цветы в стеклянном кувшине»; И. Михайлов «Овощи»; К. Моне «Персики в стеклянной банке»; К. Петров -Водкин «Натюрморт с селедкой», «Утренний натюрморт»; И. Репин «Букет цветов»; М. Сарьян «Цветы и фрукты», «Осенние цветы»; П. Сезанн «Натюрморт с драпировкой», «Персики и груши»; Ф. Снайдерс «Фрукты в чаше на красной скатерти»; В. Стожаров «Хлеб, соль и братина», «Братина и чеснок»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; Ж. Шарден «Натюрморт с ящиком красок»; В. Шумилов «Натюрморт»; Т. Ульянов «Натюрморт с книгами»; Я. Фейт «Натюрморт с цветами, фруктами и попугаем»; И. Хруцкий «Цветы и фрукты».

Пейзаж. И.Айвазовский «Черное море», «Девятый вал», «Волна»; В. Бакшеев «Голубая весна»; Л. Бродская «Лес зимой в снегу», «Осенний туман»; В. Бялыницкий-Бируля «Осенний вечер», «Весенний день»; Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото. Перед дождем», «Деревенский пейзаж»; В. Васнецов «Затишье»; А. Герасимов «После дождя (Мокрая терраса)»; И. Горлов «Парк культуры», «Осень»; И. Грабарь «Мартовский снег», «Февральская лазурь», «Зимний пейзаж», «Рябинка», «Березовая аллея»; А. Грицай «Половодье», «Подснежники», «Первые дни мая»; А. Иванов «Вода и камни (этюд)»; А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине», «Днепр утром», «После грозы», «Ладожское озеро»; И.Левитан «Вечерний звон», «Осень», «Золотая осень», «Слободка», «Деревня зимой», «Лунная ночь», «Озеро», «Осенний день. Сокольники», «Околица», «Река Истра»; В. Мешков «Сказка of Урале»; Г.Нисский «Над снегами», «Околица», «Радуга», «Ночка», «Подмосковье», «Февраль»; И. Остроухов «Золотая осень»; В. Поленоч «Заросший пруд»; Н.Рерих «Закат. Шатровая гора», «Тибет», «Карелия», «Урочище», «Ростов Великий», «Полунощная», «Граница Тибета. Наньшань»; А. Рылов «В голубом просторе», «Зеленый шум»; А. Сиврасов «Рожь», «Закат над болотом», «Перелет птиц», «Зимний пейзаж», «Иней», «К концу лета на Волге»; М. Сарьян «Горы Армении», «Апрельский пейзаж»; В. Серов «Заросший пруд»; В. Токарев «Зимушка зима»; И. Шишкин «Корабельная роща», «Дождь в дубовом лесу», «Утро в сосновом лесу», «Сумерки», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь», «Лесные дали», «Среди долины ровныя...»; Б. Щербаков «Дет, догорает», «Вихри грозовые», «Снежный ветерок»; К. Юон

«Мартои-ское солнце», «Лыжники, конец зимы», «Полдень», «Майское утро».

Портрет. А.Архипов «Девушка с кувшином»; Я. П. Богданов-Вельский «Весна. Портрет госпожи И. Баумане»; А.Бубнов «Васька»; И. Гс «Портрет Л.Н.Толстого»; И.Глазунов «Верочка со свечой»; И.Грабарь «Автопортрет с палитрой»; Я. Корин «Портрет художника Кукрыниксов», «Портрет скульптора С. Коненкова», «Портрет пианист К.Игумнова», «Александр Невский», «Северная баллада»; Б. Кустодиев «Дети в маскарадных костюмах», «Дети художника»; Я. Крамской «Девочка за столом», «Портрет писателя Л. Н. Толстого»; А.Лашин «Спящий мальчик-пастушок»; А'. Маковский «Малороссиянка с граблями», «Козак»; Э. Мурильо «Мальчик с собакой»; М. Нестеров «Портрет Веры Игнатьевны Мухиной»; В. Попков «Осенние дожди (А. С'. Пушкин)»; Я. Рачков «Девушка-украинка»; И. Репин «Автопортрет чаевой работой», «Портрет Л. Н. Толстого», «Белорус»; И.Айвазовский «Путники у моря „Прощай, свободная стихия!“»; З. Серебрякова «Портрет сына»; В. Серов «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками», «Мина Моисеев»; В. Суриков «Этюд головы монахини к картинке „Боярыня Морозова“», «Портрет хакаски»; В. Тропинин «Кружевница».

Жанровая живопись. М.Авилов «Поединок на Куликовом поле»; А. Бубнов «Утро на Куликовом поле»; К. Васильев «Бой Добрыни со змеем»; В. Васнецов «Сказка о спящей красавице», «Кощей Икч-смертный», «Три царевны подземного царства», «Витязь на распутье», «Новгородский торг», «Старая Москва, Улица в Китай-городе-начала 17 века»; А. Венецианов «На пашне. Весна»; Е. Галунов «Новый район Ленинграда»; А. Дейнека «Хоккеисты», «Раздолье», О. Ефимова «Кот-баюн»; Л. Кириллова «На прогулке»; А. Комаров «Звери наших лесов» (альбом); Ю. Кугач «В субботу»; Б. Кустодиев «Балаганы», «Масленица», «Ярмарка на Красной площади»; Н.Ломакин «Рыбаки Балтики»; Ю. Пименов «Новая Москва»; А. Пластов «Летом», «Сенокос», «Жатва»; И. Репин «Садко в подводном царстве», «Праздничный вечер в деревне»; Н. Рерих «Заморские гости», «Илья Муромец», «Гесер-хан», «За морями Земли Великие», «Гонец», «Волокит волоком», «Город строят»; В. Суриков «Взятие снежного городка»; А. и С. Ткачевы «Детвора»; И. Шевандрова «В сельской библиотеке»; Т. Яблонская «Утро».

Графика

Книжная графика. Иллюстрации художников-сказочников (Е. Рачев, Н. Кочергин, Т. Юфа, Г. Павлишин, А. Каневский, В. Голдяев, Л. Владимирский и другие), художников «веселой» книги (К. Ротов, Н. Радлов, В. Конашевич и другие), художников, иллюстрирующие стихи и рассказы о детях (А. Пахомов, Ю. Жуков и другие), рассказы о животных (Б. Курдов, Е. и Н. Чарушины, М. Митурич, Я. Манухина, С. Куприянов, В. Горяева и другие), рассказы нравственной тематики (А. Слепков, В.Юдин, М. Афанасьева и другие), фольклор (В. Чижов, Л. Токмаков, Ю. Васнецов, В. Конашевич).

Эстампы, линография пейзажного характера, об игрушках, животных, детях. Прикладная графика: этикетки, марки, оформление продуктов и игрушек. Плакаты о цирке, праздниках, охране природы и животных. Афиши. Скульптура

Скульптура малых форм. В. Ватагин «Печальная обезьянка», «Ягуар», «Аист». «Пестрая рыба», «Северный олень» и другие; И. Ефимов «Лань с детенышем», «Баран», «Петух», «Дельфин», «Зебра», «Олененок», «Рыба» и другие; Е. Гуревич «Щенок»; Д. Горлов «Гималайский медвежонок» и другие; С. Коненков «Старичок-лесовичок», «Нищая братия», «Бабушка», «Марфинка», «Автопортрет» и другие; А.Бредис «Дождичек», «Птичница», «Юный скульптор», «Одуванчик», «Моя манна» и другие; работы Е. Чарушина.

Монументальная скульптура. М.Аникушин «Памятник А.С.Пушкину»; П. Клодт скульптурные группы «Укротители коней», «Памятник И.А. Крылову»; Ф. Фальконе «Памятник Петру I»; М.Козловский «Памятник А. В. Суворову»; А. Опекушин «Памятник А. С. Пушкину»; И. Мартос «Памятник Минину и Пожарскому».

Декоративная скульптура: фонтаны Летнего сада, атланты и карп атиды, лепные украшения, барельефы. Станковая скульптура: бюсты, портреты, жанровые изображения. Архитектура Общественно-гражданская, промышленная, культовая, жилищная и декоративная архитектура.

Предметы и явления окружающего мира

Освещенность в разные времена года, части суток: изменения цвета неба, воды, улицы, растений в зависимости от разных условий (солнечной и пасмурной погоды, тумана). Отражение в воде, радуга, игра света на мыльных пузырях, туман (дымка), отблески свечи, тень; фейерверк.

Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров. Разнообразие линий (прямые, ломаные, волнистые, пересекающиеся, пунктир, зигзаг и т. п.). Симметрия и асимметрия (паутинка, лепестки цветов, мозаика, крылья бабочки). Разнообразие фактур. Орнаменты, узоры: растительные, зооморфные и геометрические; природные узоры (снежинка, узоры на окнах). Ритм форм, цвета, элементов в узорах, ритм колонн и окон, ритм расположения ветвей дерева и т. п. Декорированные предметы быта, посуда и аксессуары одежды (мебель, салфетки, воротнички и кружева, платки, шали, посуда, вазы, сувениры и т. п.). Визуальный ряд с опорой на предыдущую возрастную группу отбирается согласно задачам, используемым методам и приемам; используется повторное рассмотрение ранее осваиваемых произведений, сравнение двух-трех произведений.

Посещение музеев, выставок. Различные музеи, выставки изобразительного искусства, обзорные экскурсии по городу, экскурсии и прогулки к известным достопримечательностям, памятным местам, архитектурным ансамблям.

6.2. Средства обеспечения для освоения программы

6.2.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица 5

| Вид аудио- и видео- пособия | | | | Наименование пособия |
|-----------------------------|-----------|--------|---------------|---|
| видеофильм | кинофильм | слайды | аудио-посobie | |
| | | | + | 1. П.И. Чайковский «Времена года» (CD-диск) |
| | | | + | А.В. Буренина «Ритмическая мозаика» (CD-диск) |
| | | | + | Мартовские мелодии (CD-диск) |

6.2.2. Наглядный материал

Таблица 6

| Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи | Модели, сигнальные карточки | Литература для детей |
|---|---|---|
| 1. Произведения изобразительного искусства: (пейзажи, птицы, животные, времена года) 2. Иллюстрации «Любимые сказки» 3. Альбом «Времена года» 4. Альбом произведений изобразительного искусства Т.Н. Дороновой. 5. Альбом иллюстраций по сказкам и рассказам. Т.Н. Дороновой. 6. «Натюрморты». 7. Серии картинок: «Каргопольская игрушка» «Русское кружево» «Филимоновская игрушка» «Декоративные росписи» «Народные игрушки» «Гжельская роспись» | Алгоритмические схемы для рисования животных; | 1. Энциклопедии 2. Детская художественная литература 3. Хрестоматии |

7. Материально-техническое обеспечение

7.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

| № | Наименование и принадлежность | Площадь | Количество мест |
|---|-------------------------------|---------|-----------------|
|---|-------------------------------|---------|-----------------|

| | | | |
|-----|---------------------------------------|---------|---|
| п/п | помещения | (кв.м.) | |
| 1. | Уголок изодятельности в каждой группе | 6 | 6 |
| 2. | Музыкальные залы | 80 | 2 |

8. Тематическое планирование

| Вид деятельности | Тема | Задачи |
|--|---|--|
| Сентябрь | | |
| Рисование сюжетное по замыслу | Улетает наше лето | Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства). |
| Лепка по замыслу | Грибное лукошко | Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. |
| Аппликация силуэтная и рисование декоративное | Осенний натюрморт (композиция в корзинке) | Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетёной корзинке. |
| Лепка рельефная из пластилина или солёного теста | Фрукты-овощи (витрина магазина) | Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». |
| Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов | Осенние картины | Создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции. |
| Рисование и аппликация из бумаги (коллаж) | «Лес, точно терем расписной...» | Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (объёмная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции. |
| Рисование (оформление коллективного альбома) | «Мы едем, едем, едем в далёкие края...» | Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия. |
| Рисование красками с элементами аппликации | «Заря алая разливается» | Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому». |
| октябрь | | |
| Рисование декоративное с элементами аппликации | День и ночь (контраст и нюанс) | Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности. |
| Рисование (оформление коллективного альбома) | С чего начинается Родина? | Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России. |
| Аппликация (коллективная композиция) | Рюкзачок с кармашками | Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым). |
| Лепка сюжетная | Туристы в горах | Создание оригинальной сюжетной |

| | | |
|--|---|--|
| (коллективная композиция) | | композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними. |
| Аппликация ленточная (коллективная композиция) | Там сосны высокие | Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (горы). |
| Рисование с элементами аппликации | «По горам, подолам...» | Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа). |
| Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика) | «Тихо ночь ложится на вершины гор» | Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа. |
| Рисование пастелью (пейзаж) | Разговорчивый родник | Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). |
| Рисование декоративное (по мотивам «гжели») | Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства) | Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол). |
| Лепка животных из пластилина или глины | Уголок природы (комнатные животные) | Лепка (с натуры) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение). |
| ноябрь | | |
| Лепка животных по замыслу (коллективная композиция) | Кто в лесу живёт? | Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений. |
| Рисование по замыслу | Дом, в котором я хотел бы жить | Изображение жилого дома, опираясь на представления о строении зданий. |
| Аппликация модульная | Детский сад мы строим сами... | Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла. |
| Аппликация декоративная с элементами дизайна | Волшебные плащи | Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя). Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству. |
| Аппликация декоративная с элементами дизайна | Шляпы, короны и кокошники | Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами. |
| Аппликация и рисование-фантазирование | Домик с трубой и сказочный дым | Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции. |
| Рисование животных по логоритмическим схемам | Животные | Создание образов животных по логоритмическим схемам (большой овал - туловище, маленький овал - голова). |
| Рисование декоративное по мотивам | Морозные узоры | Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, |

| | | |
|--|--|--|
| кружевоплетения | | листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). |
| декабрь | | |
| Рисование по мотивам литературного произведения | «Дремлет лес под сказку сна» | Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу). |
| Лепка из солёного теста (тестоластика) | Елкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки | Создание новогодних игрушек в технике тестоластики - лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу). |
| Аппликация декоративная с элементами конструирования | Цветочные снежинки | Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу. |
| Декоративно-оформительская деятельность | Новогодние игрушки | Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения. |
| Рисование | Зимний пейзаж | Создание выразительного образа заснеженного леса, творческое применение разных техник рисования и материалов |
| Аппликация | Новогодняя поздравительная открытка | Создание композиции, украшение рамки |
| Аппликация(продолжение) | Новогодняя поздравительная открытка | Создание композиции, украшение рамки |
| Лепка сюжетная коллективная | Спортивный праздник | Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений. |
| январь | | |
| Лепка сюжетная коллективная | Спортивный праздник | Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений. |
| Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге) | Лебёдушка | Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве. |
| Аппликация | «Снегири на ветке рябины» | Совершенствование техники изображения двух птиц в разных позах: сидящего на ветке и летящего через использование логоритмических схем. . |
| Рисование по мотивам литературного произведения | Золотой петушок | Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции. |

| | | |
|---|---|---|
| февраль | | |
| Аппликация силуэтная ленточная | Голуби на черепичной крыше | Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). |
| Рисование по логоритмическим схемам | Стайка воробьев | Рисование клюющего воробья, размещение на листе бумаги несколько птиц с учетом их величины. |
| Лепка и аппликация (коллективная композиция) | Отважные парашютисты | Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани). |
| Аппликация (коллективная композиция) | «Тридцать три богатыря» | Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. |
| Лепка предметная из пластин или на готовой форме | Карандашница в подарок папе | Лепка из пластилина или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок. |
| Аппликация сюжетная из бумаги и ткани | Как мой папа спал, когда был маленьким | Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов и приёмов лепки. |
| Рисование по представлению | Я с папой (парный портрет, профиль) | Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы). |
| Подарки папам | | |
| март | | |
| Аппликация с элементами рисования и письма | Перо Жар-птицы | Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами. |
| Рисование по представлению | Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас) | Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы). |
| Подарки для мам | | |
| Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги | Кудрявые деревья | Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны. |
| Рисование в технике «по мокрому» (с отражением) | Деревья смотрят в озеро | Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки). |
| Комплексное занятие (рисование и аппликация) | Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина) | Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений. |
| Рисование пастелью (пейзаж) | Разговорчивый родник | Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного |

| | | |
|--|---|---|
| | | материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). |
| Аппликация | Избушка на курьих ножках | Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках. |
| апрель | | |
| Лепка декоративная по мотивам народной пластики | Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки) | Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщённых способов создания образа - лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца). |
| Лепка декоративная модульная (из колец) | Конфетница для мамочки | Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей - «валиков» (кольца разного диаметра). |
| Аппликация декоративная (прорезной декор) | Салфетка под конфетницу | Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). |
| Лепка и аппликация предметная (педагогическая диагностика) | Бабочки-красавицы | Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник. |
| Лепка предметная на форме | «Ъдем-гудим1. С пути уйди!» (транспорт для путешествий) | Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой. |
| Аппликация | Аквалангисты и кораллы (Красное море) | Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений. |
| Рисование с элементами аппликации | Белый медведь и северное сияние (Белое море) | Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания. |
| Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги | Звёзды и кометы | Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани. |
| Лепка рельефная (панорама) | В далёком космосе | Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. |
| Лепка, аппликация или рисование (по выбору) | Летающие тарелки и пришельцы из космоса | Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космосе. |

| | | |
|---|------------------------------|---|
| май | | |
| Лепка коллективная и аппликация | Наш космодром | Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами. |
| Лепка рельефная коллективная | Азбука в картинках | Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показ написания и лепки букв разными способами. |
| Аппликация декоративная (прорезной декор) | Ажурная закладка для букваря | Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое). |
| Рисование по замыслу | Весенняя гроза | Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы разными средствами художественно-образной выразительности |
| Рисование с натуры | Букет цветов | Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения. |
| Аппликация силуэтная | «Нарядные бабочки» | Вырезание силуэтов из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, оформление по желанию |
| Рисование-фантазирование с элементами дизайна | Чем пахнет лето? | Создание оригинальных композиций с использованием разных видов художественного творчества |
| Рисование-фантазирование с элементами дизайна | Чем пахнет лето? | Создание оригинальных композиций с использованием разных видов художественного творчества |

«Чтение художественной литературы»

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел программы «Детство» Т.И.Бабаевой и разработанный раздел ООП МАДОУ ЦРР д/с №127, с учетом ФГОС ДО.

"Чтение художественной литературы" отдельный вид деятельности

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса детей к художественной литературе, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

Основными методами литературного развития детей 6-7 лет являются следующие:

Чтение (рассказывание) взрослого.

Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов.

Беседа после чтения, разные группы вопросов.

Чтение с продолжением.

Беседы о книгах.

Метод проектов («Детское книгоиздательство», «Детская библиотека», «Выставки книг»).

Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления.

Тематические выставки.

Дополнительные методы:

Наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы.

Практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схематизация, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Основная форма реализации данной программы – часть ОД – 20 минут 1 раз в неделю.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: способствовать развитию у детей 5 - 6 лет восприятия литературного произведения в единстве его содержания и формы.

2.2. Задачи воспитания и развития детей

Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

Обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

Обеспечивать совершенствование умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами.

Способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно-творческой деятельности, самовыражению в театрализованной игре в процессе

создания целостного образа героя в его изменении и развитии.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание раздела интегрируется с образовательными областями и видами деятельности «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», что обеспечивает развитие художественного восприятия, эстетического вкуса, интереса к книге и первичных ценностных ориентации, на основе представлений об окружающей действительности происходит развитие эмоций, умений отражать осмысленные образы в рисунке, навыки взаимоотношений со сверстниками, развитие речевых способностей.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы достижения ребенка 5 - 6 лет выражаются в следующем:

Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений.

Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся

Знает фамилии трех-четырех писателей и двух-трех художников-иллюстраторов, названия некоторых произведений, отдельные факты биографии авторов, особенности творчества.

Различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка, имеет представление о некоторых их особенностях.

Способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный подтекст и, с помощью педагога, в смысловой подтекст.

Проявлять внимание к языку литературного произведения, использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов, владеет средствами интонационной выразительности.

Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

4. Объем программы и виды образовательной работы

Объем программы составляет 4650 минут и включает в себя три образовательных компонента:

- теоретическая часть;
- практическая часть;
- диагностическая часть.

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём узнают дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед воспитателя, обсуждений, чтения произведений детской литературы, рассматриваний и наблюдений за объектами окружающей действительности. При этом используется наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что осваивают дети в форме художественно-продуктивной деятельности, моделирования, игровых действий, двигательных минуток, игр-драматизаций, сюжетно-ролевых игр, других совместных дел.

Третий компонент с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит итоги освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы.

Таблица 1

| Наименование и № разделов | Объём (час, мин.) | | |
|---------------------------|----------------------|---------------|--------------|
| | всего | теоретические | практические |
| | | | |

| | | | |
|---|-----------|----------|----------|
| Раздел 1 Русское народное творчество | 825 мин. | 225 мин. | 600 мин. |
| Раздел 2 Фольклор народов мира | 825 мин. | 225 мин. | 600 мин. |
| Раздел 3 Поэтические произведения | 1200 мин. | 525 мин. | 675 мин. |
| Раздел 4 Прозаические произведения русской и зарубежной литературы | 1650 мин. | 725 мин. | 925 мин. |
| Раздел 5 Диагностика | 150 мин. | 50 мин. | 100 мин. |

5. Содержание программы
5.1. Объем программы по темам

Таблица 2

| № раздела | № темы | Объем программы (час, мин.) | | |
|--------------|--|--------------------------------|---------------|--------------|
| | | ВСЕГО | Теоретические | Практические |
| Раздел 1 | Тема 1 Малые фольклорные формы | 225 | 50 | 175 |
| | Тема 2 Сказки о животных | 100 | 50 | 50 |
| | Тема 3 Волшебные сказки | 225 | 50 | 175 |
| | Тема 4 Бытовые сказки | 90 | 25 | 65 |
| | Тема 5 Докучные сказки | 90 | 25 | 65 |
| | Тема 6 Былины | 95 | 50 | 45 |
| Раздел 2 | Тема 7 Малые формы фольклора | 225 | 50 | 175 |
| | Тема 8 Сказки | 600 | 125 | 475 |
| Раздел 3 | Тема 9 Лирические стихи о природе | 185 | 50 | 135 |
| | Тема 10 Лирические стихи о родине | 185 | 50 | 135 |
| | Тема 11 Стихи об окружающей предметной и социальной действительности | 185 | 50 | 135 |
| | Тема 12 Стихи зарубежных авторов | 185 | 50 | 135 |
| | Тема 13 Веселые стихи | 185 | 50 | 135 |

| | | | | |
|----------|---|------|-----|------|
| | Тема 14 Поэтические сказки | 100 | 50 | 50 |
| | Тема 15 Басни | 175 | 50 | 125 |
| Раздел 4 | Тема 16 О природе | 550 | 50 | 500 |
| | Тема 17 О социальной действительности и нравственных ценностях | 550 | 50 | 500 |
| | Тема 18 Сказка-повесть | 550 | 25 | 525 |
| Раздел 5 | Тема 19 Диагностика | 150 | 50 | 100 |
| Итого: | 19 | 4650 | 950 | 3700 |

5.2. Содержание разделов образовательной программы(объём указан в минутах)

Раздел 1. Русское народное творчество

Тема 1 «Малые формы фольклора» (225 мин.: т. – 50, пр. - 175). «Вдоль по реченьке лебедушка плывет», «Грачи- киричи...», «Дождик, дождик, веселей», «Зеленейся, зеленейся...», «Иван, Иван...», «Идет матушка-весна...», «Как на тоненький ледок...», «Как у нашего кота», «Журочка по сенечкам», «Ласточка-ласточка...», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж», «Пошла Маня на базар...», «Пчелки, пчелки», «Ранним- рано поутру...», «Свинка Ненила», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ты рябинушка, ты кудрявая», «Ходит конь по бережку», «Уж ты пташечка, ты залетная...».

Тема 2 «Сказки о животных» (100 мин.: т. – 50, пр. - 50). «Заяц-хвастун», «Вежливый Котворкот», «Котофей Котофеевич».

Тема 3 «Волшебные сказки» (225 мин.: т. – 50, пр. - 175). «Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и серый волк», «Кощей Бессмертный», «Кто сшил Мороз, солнце и ветер», «Лиса и кувшин», «Морозко», «Никита Кожемяка», «По щучьему велению», «Семь Симеонов — семь работников», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка», «Финист—Ясный сокол», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка».

Тема 4 Бытовые сказки (90 мин.: т. – 25, пр. - 65). «Умный мужик», «Каша из топора», «Солдатская загадка».

Тема 5 Докучные сказки (90 мин.: т. – 25, пр. - 65). «Жил был старик...», «Жил был царь...», «Жили- были два братца...», «Рассказать ли тебе...».

Тема 6 Былины (95 мин.: т. – 50, пр. - 45). «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Как Илья Муромец богатырем стал», «На заставе богатырской», «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Три богатыря».

Раздел 2. Фольклор народов мира

Тема 7 Малые формы фольклора (225 мин.: т. – 50, пр. - 175). «Веснянка» (укр.), «Гречку мыли» (лит.), «Дом, который построил Джек» (англ., пер. С.Маршака), «Друг за дружкой...» (укр.), «Енот и опоссум» (амер.), «Косари» (молдав.), «Ласточка» (арм.), «Молчаливые тролли» (норв.), «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Ослик мой, быстрее шагай» (фр.), «Приди, приди, солнышко...» (укр.), «Слон и сверчок» (амер.), «Спляшем» (шотл.), «Старушка» (англ., пер. С. Маршака), «Улитка» (молд.), «Я колышки тешу...», «Ястреб» (груз.).

Тема 8 Сказки (600 мин.: т. – 125, пр. - 475). «Айога» (нан.), «Видеку рубашку» (славен.), «Голубая птица» (туркм.), «Гора смешливая, справедливая» (вьет.), «Дерево- краса, живая вода и правдивая птица» (слов.), «Добрый крестьянин» (яп.), «Золотая ладья» (слов.), «Златовласка» (чеш., пер. К.Паустовского), «Каждый свое получил» (эст.), «Как барсук и куница судились» (кор.), «Как братья отцовский клад нашли» (молд.), «Кролик» (мек.), «Кто умнее — тот сильнее» (кит.), «Кукушка» (нен.), «Легкий хлеб» (белор.), «Лесная дева» (чеш.), «От краденого не растолстеешь» (белор.), «Почему у месяца нет платья» (серб.), «Про жар-птицу и морскую царевну», «Соль дороже золота», «Счастья тебе, мосток» (чеш., пер. Б. Немцова.), «Храбрый

мальчик» (даг.).

Раздел 3. Поэтические произведения

Тема 9 Лирические стихи о природе (185 мин.: т. – 50, пр.: 135). Я.Аким «Апрель», «Осень», «Мой верный чиж»; К. Бальмонт «Снежинка», «Золотая рыбка», «Осень»; Е. Благинина «Одуванчик», «Черемуха»; С. Есенин «С добрым утром», «Поет зима — аукает...», «Береза», «Черемуха»; В.Жуковский «Жаворонок»; А. Майков «Осень» (отрывок); Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), «Зеленый шум», «Перед дождем» (отрывок); И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» («Евгений Онегин»), «Ель растет перед дворцом...» («Сказка о царе Салтане...»), «За весной, красой природы...» («Цы- ганы»), «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» («Евгений Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Румяной зарею...» («Вишня»), «У лукоморья дуб зеленый...» («Руслан и Людмила»); Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»; И. Суриков «Зима» (отрывок); А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок), «Колокольчики мои»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», «Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан»; А. Фет «Уж верба вся пушистая».

Тема 10 Лирические стихи о родине (185 мин.: т. – 50, пр. - 135). Е.Благинина «Родина», «Шинель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», «Родина»; Ф. Глинка «Москва»; С.Дрожжин «Привет тебе, мой край родной...»; Н. Забила «Наша Родина» (отрывок, пер. с укр. З. Александровой); М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; Г. Ладонщиков «Родная Земля»; Н. Рубцов «Привет, Россия...» (отрывок); И. Суриков «Вот моя деревня», «Родина».

Тема 11 Стихи об окружающей предметной и социальной действительности (185 мин.: т. – 50, пр. - 135). Я.Аким «Жадина»; А.Барто «Помощница», «Уехали»; Е.Благинина «Посидим в тишине»; А. Введенский «Загадка»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; Л. Квитко «Бабушкины руки», «Кисонька»; Г. Кружков «Кросс», «Стихи о чистой посуде»; С. Маршак «Почта», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; В. Маяковский «Кем быть», «Майская песенка», «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; С. Михалков «Рисунок»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Э. Мошковская «Обида»; Е. Серова «Новогоднее»; И. Пивоварова «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не могу»; Д.Хармс «Очень страшная история», «Иван Иваныч и Самовар», «Кошки», «Миллион», «Что это было?...»; М. Цветаева «У кровати»; К. Чуковский «Айболит», «Воробьишко», «Елка», «Загадки», «Таракани- ще», «Телефон».

Тема 12 Стихи зарубежных авторов (185 мин.: т. – 50, пр. - 135). С. Вангели «Парта Гугуце» (пер. с молд. В. Берестова); О. Вацетис «Где живет зима летом?...» (пер с лат. И. Токмаковой); Ю. Ванаг «Большие дела маленького Микиня» (пер. с лит. Д. Нагишкина и И. Соколовой); Г Виеру «Мамин день» (пер. с молд. Я.Акима); В. Витка «Синица» (пер. с белорус. А.Шарапова); П. Воронько «Лучше нет родного края» (пер. с укр. С. Маршака); Р. Гамзатов «Мой дедушка» (пер. с авар. Я. Козловского); О.Дриз «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр.); Ю. Забанцкий «Щедрый ежик» (пер. с укр. А. Островского); О. Иоселиани «Как появился Бачо» (пер. с груз. А. Эбаноидзе); С. Капутикян «Моя бабушка» (пер. с арм. Т.Спендиаровой), «Кто чем поможет» (пер с арм. И.Токмаковой), «Мы сварили плов» (пер. с арм. И. Токмаковой); М. Карим «Эту песню мама пела» (пер. с башк. Е.Николаевой); Т.Махмуд «Как пыль по заливу» (пер. с азерб. Ан. Чернова); П. Мумин «У нас рабочая семья» (пер. с узб. Ю. Кушака); К. Мурзалиев «Твой дом» (пер. с каз. В. Кор- киной); В. Пальчинскайте «Хлеб» (пер. с лит. Г. Герасимова), «Муравей» (пер. с лит. Г. Герасимова); Р. Салури «Как стать человеком» (пер. с эст. Е. Лейн); А. Сарсеков «Бабочка, давай дружить!» (пер. с каз. Т.Ровицкой); А. Сиххат «Сад» (пер. с азерб. А.Ахундовой); В. Смит «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. Заходера); К. Тангрыкулиев «Миндаль» (пер. с туркм. Я. Акима), «Совсем как папа» (пер. с туркм. Я. Акима); Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с пол. С. Михалкова).

Тема 13 Веселые стихи (185 мин.: т. – 50, пр. - 135). А. Барто «В защиту Деда Мороза», «Веребочка»; Ю. Владимиров «Оркестр»; Б. Заходер «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»; Г. Кружков «Грозная хозяйка», «Подледный лов»; Л. Кэрролл «Бармаглот» (пер. с англ. Д. Орловской); В.Левин «Бычок», «Джо Билл», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство», «Ночная история», «Сундук»; С. Маршак «Пудель»; Ю. Мориц «Любимый пони», «Это — да! Это — нет!»; Г. Сатир «Людоед и принцесса и Все наоборот»; Г. Остер «Вредные

советы»; Э. Успенский «Память», «Страшная история», «Тигр вышел погулять»; Д.Хармс «Бульдог и таксист», «Врун», «Веселые чижи», «Иван Топорышкин» (скороговорка), «Удивительная кошка»; С. Черный «Жеребенок», «На коньках»; С. Ясное «Мирная считалка».

Тема 14 Поэтические сказки (100 мин.: т. – 50, пр. - 50). А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. И. Чуковский «Приключения Бибигона», «Тараканище».

Тема 15 Басни (175 мин.: т. – 50, пр. - 125). И. Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей»; С. Михалков «Большая кость», «Заяц и черепаха», «Кукушка и скворец», «Муха и пчела».

Раздел 4. Прозаические произведения русской и зарубежной литературы

Тема 16 О природе (550 мин.: т. – 50, пр. - 500). В. Бианки «Молодая ворона», «Синичкин календарь», «Сова», «Хвосты»; Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; М. Горький «Воробышко»; бр. Гримм «Бременские музыканты»; Б. Заходер «Серая звездочка»; У. Дисней «Приключения маленького щенка»; Р. Киплинг «Слоненок»; Ю. Коваль «Заячьи следы»; С. Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Черный омут»; А.Куприн «Сапсан»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеевича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу», «Сказка про храброго зайца Длинные Уши-Косые Глаза-Короткий Хвост», «Сказочка про козавочку»; И. Одоевский «Мороз Иванович»; Л. Окнин «Зима»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; К. Паустовский «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга»; М. Пришвин «Гаечки», «Золотой луг», «Как поссорились кошка с собакой», «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», «Рябина краснеет»; Р. Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд» из книги «Про жеребенка Мишу»; Д. Родари «Мышка, которая ела кошек»; Г. Скрибичский «Воробей», «Ворона», «Галка», «Грач», «Ласточка», «Синица», «Скворец», «Сорока»; Н. Сладкое «Белка и медведь», «Грачи прилетели», «Ласточка, ласточка», «Медведь и солнце», «Осень на пороге»; Г. Снегирев «К морю», «Любопытные», «Пингвиний пляж» из книги «Про пингвинов»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Сутеев «Что это за птица?»; Л. Толстой «Котенок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки»; К. Ушинский «Ветер и солнце», «Гадюка», «Играющие собаки», «Утренние лучи», «Четыре желания»; Е. Чарушин «Волчишко», «Воробей», «Гаяр», «Глупые обезьянки», «Свинья», «Страшный рассказ», «Хитрая мама», «Что за зверь?», «Щур», «Яшка»; С. Черный «Кот на велосипеде»; Э. Шим «Жук на ниточке».

Тема 17 О социальной действительности и нравственных ценностях (550 мин.: т. – 50, пр. - 500). С.Аксаков «Аленький цветочек»; Т. Александрова «Домовенок Кузька»; Г.-Х.Андерсен «Дюймовочка», «Снежная Королева»; П.Бажов «Голубая змейка», «Серебряное копытце»; В. Гауф «Маленький Мук»; бр. Гримм «Розочка и беляночка», «Храбрый портняжка»; В. Драгунский «Друг детства», «Заколдованная буква», «Сверху вниз, наискосок»; Б.Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; М. Зощенко «Елка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; М. Крюгер «Принцесса Белоснежка»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов»; Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса», «Живая шляпа», «Заплата», «На горке»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой», «Смородинка»; О. Уайльд «Мальчик-звезда», «Соловей и роза»; Л. Пантелеев «Большая стирка» из «Рассказов о Белочке и Тамарочке», «Буква „ты“»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Спящая Красавица»; Р.Погодин «Жаба» из книги «Откуда берутся тучи»; М. Пришвин «Ребята и утята»; Дж. Родари «Большая морковь», «Волшебный барабан», «Дудочник и автомобили», «Хитрый Буратино» и другие из сборника «Сказки, у которых три конца»; А. Толстой «Два товарища», «Девочка и грибы», «Желтухин», «Косточка» из книги «Детство Никиты»; Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»; Э.Шим «Брат и младшая сестра».

Тема 18 «Сказка-повесть» (550 мин.: т. – 25, пр. - 525). А. М. Волков «Волшебник Изумрудного города»; А. Линдгрэн «Три повести о Малыше и Карлсоне», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»; А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»; Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»; Дж. Родари «Джип в телевизоре», «Путешествие Голубой Стрелы»; Э. Успенский «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене»; Туве Янссон «Волшебная зима», «Мумми-Тролли».

Раздел 5. Диагностика.

Тема 19 «Диагностика» (150 мин.: т. – 50, пр. - 100)

5.3. Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются

- интерес ребёнка к художественной литературе 5 - 6 лет;
- особенности отношения ребёнка к художественной литературе;
- умение детей правильно воспринимать литературный текст;
- умения детей воспроизводить элементы прочитанного в самостоятельной деятельности.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок;
- наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями,
- дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия.

Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста.

С трудом называет знакомые книги, иногда ограничиваясь формулировкой «про то, как...», «где этот герой был». Не может назвать своих любимых литературных произведений.

Не знает жанров литературных произведений. Различает сказку и стихи на интуитивном уровне, объяснить их различия не может.

Ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности.

Ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

6. Методическое обеспечение программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Таблица 3

| № п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во страниц | Вид издания, гриф | Кол -во экз. |
|-------|--|---|--|-------------------|--------------|
| 1. | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др. В.И.Логинова | «Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» «Детство» Программа развития и воспитания в детском саду | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 528 стр. Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1996 год, 224 стр. | Программа | 1 |
| 2. | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., | «Мониторинг в детском саду. Научно-методи- | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО- | Научно-методиче | 1 |

| | | | | | |
|--|--------------------|-----------------|----------------------------------|-----------------|--|
| | Крулехт М.В. и др. | ческое пособие» | ПРЕСС», 2011 год, 592 стр. | ское пособие | |
|--|--------------------|-----------------|----------------------------------|-----------------|--|

6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

| № п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во страниц | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
|-------|-------------------------|---|--|-------------------|-------------|
| | Н.В. Нищева | «Развивающие сказки» | Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2002 год | | 1 |
| | О. С. Ушакова | «Занятия по развитию речи в детском саду» | Москва, «Творческий центр Сфера», 2010 год | | 5 |
| | О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш | «Знакомим дошкольников с литературой» | Москва, «Творческий центр Сфера», 2010 год | | 5 |
| | О. С. Ушакова | «Придумай слово» | Москва, «Творческий центр Сфера», 2010 год | | 2 |
| | И. М. Петрова | «Театр на столе» | Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2009 год | | 3 |
| | Н.В.Алешина | «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» | Москва, «Элизе Трэйдинг», 2002 год | | 1 |
| 7. | С. С. Гоман | «Слово нужное скажите...» | Калининград, 2009 год | | 1 |
| 8. | З. А. Гриценко | «Ты детям сказу расскажи...» | Москва, «Линка-пресс», 2003 год | | 1 |
| 9. | Т. В. Большева | «Учимся по сказке» | Санкт-Петербург, 2001 год | | 1 |

6.2. Средства обеспечения для освоения программы

6.2.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица 5

| Вид аудио- и видео- пособия | | | | Наименование пособия |
|-----------------------------|------------|--------|---------------|--|
| Видео фильмы | DVD-фильмы | Слайды | аудио-пособие | |
| | | | + | 1. П.И.Чайковский «Времена года» (CD-диск) |
| | | | + | 2. А. Вивальди «Времена года» (CD-диск) |
| | | | + | 3. Серия «Звуки природы» (аудиокассеты): «Домашние животные», «Домашние птицы», «Лесные птицы» |
| | | | + | 4. Аудиозаписи русских народных сказок |
| + | + | | | 5. Видео- и DVD записи народных и |

6.2.2. Наглядный материал

Таблица 6

| | | |
|---|---|---|
| Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи | Модели, сигнальные карточки | Литература для детей |
| 1.Набор картин: «Растения ближайшего окружения», «Дикие животные», «Животные и их детёныши», «Овощи», «Фрукты» "Профессии", "Мы - военные", "Мамин день" и др. 2. Набор открыток: «Цветы», «Деревья», «Кустарники», "Спорт", "Семья" 3. Тематические фотоальбомы 4.Силуэтные фигурки «Животные домашние и дикие», русская народная сказка "Теремок", "Репка" и др. 5. Фигурки животных, рыб, птиц; муляжи овощей, фруктов | 1. Модели: «Времена года», «Признаки животных», «Времена года»; «Фазы развития растения»; 2. Алгоритм для составления описательного рассказа; 3. Сигнальные карточки: «Опасности в природе», «Уход за комнатными растениями»; 4. Алгоритм умывания, раздевания и др. | 1. Энциклопедии 2. Детская художественная литература о природе, животных, труде людей, окружающей действительности и др. |
| Картины, предметные картинки | Модели, сигнальные карточки | Литература для детей |
| Разные виды театров | Мнемодорожки, Мнемотаблицы, Схемы – пиктограммы | См. каталог в детской библиотеке по разделам: |
| Подбор серии картин по временам года Проекты по развитию речи | Коллажи сказок | |
| Подбор серии картин "Мы играем" и др. Иллюстративно – дидактический материал по развитию речи | Схемы к рассказыванию сказок, потешек, рассказов | |
| Иллюстративно – дидактический материал по развитию речи | Записи рассказов, сказок, сочинённых детьми | Картотеки пословиц, поговорок, песенок, |

7. Материально-техническое обеспечение

7.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

| № п/п | Наименование и принадлежность помещения | Площадь (кв.м.) | Количество мест |
|-------|---|-----------------|-----------------|
| 1. | Уголок в книги в каждой младшей группе | 3 | 1 |
| 2. | Комната познавательного развития | 11 | 1 |
| 3. | Комната сказок | 11 | 1 |
| 4. | Музыкальный зал | 95 | 1 |
| 5. | Изостудия | 16 | 1 |

7.2. Основное учебное оборудование

Таблица 8

| № п/п | Наименование | Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования |
|-------|----------------------------------|--|
| 1. | Изостудия | Иллюстрации, картины, изобразительные материалы и инструменты, предметы народных промыслов и быта, предметы и явления окружающей среды |
| 2. | Комната сказок | Различные виды театра, атрибуты, декорации |
| 3. | Уголок книги в каждой группе | Книги для рассматривания, чтения, схемы для рассказывания сказок |
| 4. | Музыкальный зал | Музыкальные инструменты, атрибуты для подвижных игр разных народов. |
| 5. | Комната познавательного развития | Иллюстрации, картины, предметы и явления окружающей среды, предметы народных промыслов и быта. |

«Ознакомление с миром природы»

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел программы «Детство» Т.И.Бабаевой и разработанный раздел ООП МАДОУ ЦРР д/с №127, с учетом ФГОС ДО.

Экологическое образование как отдельное направление развития ребёнка-дошкольника нашло своё место в образовательной области «Познавательное развитие» в ФГОС ДО.

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и формированию его экологического сознания, экологического поведения в природе, правильного отношения к ней.

Человек не может расти и развиваться, не взаимодействуя с окружающей природной средой. Поэтому начальный этап дошкольного образования в экологическом направлении играет важную роль в процессе становления личности каждого ребенка-дошкольника.

Содержание данной программы составлено с учетом следующих **принципов**:

15. принцип *развивающего образования*;
16. принцип сочетания *научности и практической применимости*;
17. принцип *интеграции образовательных областей*;
18. *комплексно-тематический* принцип.

Методы освоения содержания данной программы:

Организуя экологически-ориентированную деятельность детей седьмого года жизни, важно обеспечить условия накопления личного опыта дошкольников при взаимодействии их с природой.

Наглядные: наблюдения в уголке природы, использование **иллюстративно-наглядного материала**, рассмотрение пейзажных картин, **слушание** музыкальных и поэтических произведений. использование **ИКТ**.

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы. Организуются **эвристические беседы**.

Практические: **обследовательские** действия; **игры-экспериментирования** с водой, песком, глиной, камешками и пр.; элементарные опыты с объектами неживой природы, поисковые действия; образные игры-имитации; игровые ситуации; труд по **уходу за растениями и животными**, продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование.

Основная форма реализации данной программы – непосредственная образовательная деятельность - (НОД): 1 занятие в неделю не более 30мин, 36 занятий в год.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: воспитание ценностного отношения к природе, достижение экологической воспитанности дошкольников.

2.2. Задачи:

6. Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

7. Обогащать представления детей о природе родного края и различных природных зон (пустыня, тундра, степь, тропический лес), о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе (на лугу, в лесу, парке, водоеме, городе), о взаимодействии человека и природы.

8. Поддерживать проявление инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы.

Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

9. Обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за животными и растениями участка детского сада и уголка природы. Поддерживать детей в соблюдении экологических правил, вовлекать в элементарную природоохранную деятельность.

10. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.

11. Воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

В основу содержания данной программы положена **идея гуманизации**, которая воплощается в развитии у ребёнка **гуманно-ценностного отношения к природе**, основными проявлениями которого служат доброжелательность к живым существам, эмоциональная отзывчивость на их состояния, интерес к природным объектам, стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, желание и умения заботиться о живом.

Данное содержание может успешно **интегрироваться** практически со всеми образовательными областями: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», в которых на основе представлений о природе происходит развитие эмоций, умений отражать природу в рисунке, навыков безопасного поведения и пр.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы **достижения ребенка 6-7 лет** выражаются в следующем:

I. Гуманно-ценностное отношение ребенка к природе становится более устойчивым.

II. Ребенок старается самостоятельно придерживаться правил поведения в природе не только по отношению к привычным обитателям уголка природы, домашним питомцам, но и в естественной природной среде.

III. Обращает внимание на поведение малышей и сверстников в природе: советует, как поступить, помочь живому, высказывает замечания, если их поведение вредит растениям и животным.

IV. Отличается широтой кругозора, хорошо ориентируется в природных объектах, интересно и с увлечением рассказывает о них, делится впечатлениями.

V. Интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

VI. Самостоятельно ухаживает за растениями уголка природы, ответственно относится к труду. Владеет трудовыми умениями, достигая качественных результатов. Готов оказать помощь в случае необходимости.

Условия для успешной реализации данной программы:

- лично - ориентированное взаимодействие взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания;
- постоянное общение детей с природой ближайшего окружения;
- построение экологически развивающей среды в дошкольном учреждении;
- активное участие родителей в воспитательном процессе;
- установление педагогом связей с общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

4. Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 111 часов и включает в себя три раздела.

I. Раздел. О чем узнают дети.

- теоретическая часть;
- практическая часть;

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём **узнают** дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед воспитателя, обсуждений, чтения произведений детской литературы, рассматриваний и наблюдений за объектами природы. При этом используется наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что **осваивают** дети в форме поисковой, опытно-экспериментальной и художественно-продуктивной деятельности, моделирования, игровых действий, двигательных минуток.

II. Что осваивают дети (Совместная деятельность в режимных моментах).

III. Диагностика.

Подводит **итоги** освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы.

Таблица 1

| п/п | Наименование и № разделов | В том числе объём (час, мин.) | | |
|-----|---|-------------------------------|---------------------|---------------------|
| | | всего | теоретические | практические |
| 1 | Раздел 1 О чем узнают дети. | 1080мин 18(час) | 480мин. 8(час) | 600мин 10(час) |
| 2 | Раздел 2 Что осваивают дети (совместная деятельность в режимных моментах). | 5400мин 90(час) | 1500мин 25(час) | 2100мин. 35(час) |
| 3 | Раздел 3 Диагностика | 180мин 3 часа. | 80мин. 1ч.20мин. | 100мин. 1ч40мин. |

5. Содержание программы

5.1. Разделы, темы и виды НОД (непосредственно образовательной деятельности).

Раздел: О чем узнают дети. (Непосредственно образовательная деятельность).

Таблица 2

| № темы | К-во занятий | Общий объём программы (час., мин.) | Из него время, отведённое | |
|--------|--------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------|
| | | | Теоретическая часть | Практическая часть |
| 1 | 4 | 120 | 50 | 70 |
| 2 | 4 | 120 | 50 | 70 |
| 3 | 5 | 150 | 70 | 80 |
| 4 | 5 | 150 | 70 | 80 |
| 5 | 4 | 120 | 50 | 70 |
| 6 | 4 | 120 | 50 | 70 |
| 7 | 5 | 150 | 70 | 80 |
| 8 | 5 | 150 | 70 | 80 |
| Итого: | 36 | 1080мин. 18(час) | 480мин. 8(час) | 600мин. 10 (час) |

Раздел: Что осваивают дети.

Совместная деятельность в режимных моментах.
(Организация освоения образовательных областей).

Таблица 3

| № темы | Общий объём | Из него время, отведённое на: |
|--------|-------------|-------------------------------|
|--------|-------------|-------------------------------|

| | программы (час., мин.) | Теоретическая часть | Практическая часть |
|--------|------------------------|-----------------------|---------------------|
| 1 тема | 600мин | 240мин. | 360мин. |
| 2 тема | 600мин. | 240мин. | 360мин. |
| 3 тема | 750мин | 300мин. | 450мин. |
| 4 тема | 750мин | 300мин. | 450мин. |
| 5 тема | 600мин | 240мин. | 360мин. |
| 6 тема | 600мин | 240мин. | 360мин. |
| 7 тема | 750мин. | 300мин. | 450мин. |
| 8 тема | 750мин. | 300мин. | 450мин. |
| Итого: | 5400мин. 90(час) | 2160мин. 36(час.). | 3240мин. 54(час) |

Диагностика.

Таблица 4

| мониторинг | Всего: | начальная | промежуточная |
|------------|-------------------|------------------|------------------|
| | 180мин 3(часа) | 80мин 1ч20мин | 100мин 1ч.40мин. |

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Тема1: «Живая природа» Многообразие растений, грибов, животных, их принадлежность к миру живого на планете. Типичные признаки объектов живой природы (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Части растения, их функции (корень всасывает питательные вещества вместе с водой, удерживает растение в земле, способствует дыханию; стебель проводит питательные вещества к листьям, цветкам, плодам, удерживает на себе листья, дышит; лист улавливает свет, под воздействием которого образуется кислород, которым дышит человек и животные, через листья испаряется влага, осуществляется дыхание и т.д.). Особенности внешнего вида и поведения животных в многообразии признаков и характеристик (особенности строения — органы и части тела животных, их функции; особенности поведения, повадки; особенности убежища (нора, логово, гнездо); способ защиты от врагов; способ добывания пищи; питания; способ передвижения; способ дыхания; способ размножения). Благоприятное и неблагоприятное состояние растений и животных, его признаки, способы помощи. Результат труда в природе как помощь живому существу, забота о благоприятном состоянии растения или животного. Правила взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Тема 2 «Неживая природа» Многообразие свойств и качеств объектов неживой природы. » Разнообразие явлений природы (моросающий дождь, ливень, туман; снегопад, поземка, метель; ветерок, сильный ветер, ураган, шторм). Свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, вязкость глины, липкость мокрого снега, текучесть воды). Существование разных сред обитания — наземной (почва, земля), воздушной (воздух) и водной (вода). Изменения в природе по сезонам, цикличность изменений (цикл года как последовательная смена времен года).

Тема 3 «Размножение животных и растений». Размножение животных и растений как признак живого. Способы размножения растений (семенами, луковицами, корневищами, черенками, делением куста), грибов (спорами, кусочками грибницы), животных (живорождение, появление детеныша из яйца, икринки, сложный способ размножения насекомых). Последовательность стадий роста и развития, их цикличность на конкретных примерах хорошо знакомых детям природных объектов.

Тема 4 «Природные сообщества» Обитатели леса (парка, луга, озера, реки, болота, моря и т. п.). Своеобразие условий существования животных и растений в лесу (в парке, на лугу, в озере, реке, болоте, море и т. п.). Теневыносливые и светолюбивые растения, засухоустойчивые и влаголюбивые растения. Существование экосистем рядом друг с другом — на ярких, доступных

примерах (в водоеме могут быть острова, в лесу есть поляна, может быть ручей, болото или озеро, река впадает в озеро или море). Город как сообщество растений, животных и человека.

Тема 5 «Путешествие по странам и континентам» Обитатели степей и пустынь (верблюд, сурок, медведь, черепаха и другие), Крайнего Севера и тундры (белый медведь, тюлень, морж, песец и другие), морей и океанов, тропиков и субтропиков и т.д. Некоторые особенности приспособления животных и растений к жизни в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Растения и животные как основные представители природного мира разных континентов.

Тема 6 «Планета Земля» Планета Земля и околоземное пространство как общий дом для всех растений, животных, людей. Существование экосистем рядом друг с другом — на ярких, доступных примерах (в водоеме могут быть острова, в лесу есть поляна, может быть ручей, болото или озеро, река впадает в озеро или море). Город как сообщество растений, животных и человека.

Тема 7 «Космическое путешествие» Изучение космических объектов и явлений (небесные светила и тела: солнце, луна, месяц, звезды, планеты, кометы, метеориты, созвездия; явления: северное сияние, звездопад, движение Земли вокруг Солнца, закат, восход, полнолуние).

Тема 8 «Человек» Человек как живое существо. Разумность человека (мыслит, говорит, действует обдуманно и т.д.). Особенности проявления разумности человека. (Использует природную среду — землю, воздух, воду, растения и животных — для удовлетворения своих потребностей. Особенности взаимодействия человека и природы. Примеры положительного и отрицательного воздействия человека на природу. Особенности поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья).

5.3. Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются

- экологические представления детей 6–7 лет,
- умения детей в познавательной и практической деятельности,
- особенности отношения ребёнка к природе.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- У ребёнка накапливается негативный опыт отношения к природе.
- Ребёнок действует в природе необдуманно, совершает негативные поступки по отношению к живым существам, не реагирует на замечания сверстников и взрослых людей.
- Его кругозор ограничен, представления о природе бедны, рассказы о растениях и животных однообразны, примитивны, ошибочны (например, путает реальные объекты природы со сказочными).
- Интерес к изучению природы поверхностный, неустойчивый.
- Не проявляет желания ухаживать за растениями и животными и не умеет этого делать.
- Диагностика осуществляется начальная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к объектам в группе, на участке детского сада, во время прогулок и экскурсий;
- наблюдения за практическими действиями,
- дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Подготовка к НОД

В ходе освоения программы предусмотрено проведение теоретической и практической непосредственной образовательной деятельности.

Теоретическая образовательная деятельность позволяет раскрыть сущность, виды и характеристики рассматриваемых явлений; сформировать основы экологических представлений.

Основной целью практической непосредственной образовательной деятельности является обогащение личного опыта положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширение экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы; укрепление познавательного интереса, любви к природе.

Диагностика освоения программного материала осуществляется опросным, поисковым игровым методами, а также методом выполнения практических заданий.

7. Методическое обеспечение программы

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

Таблица 5

| № п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
|-------|--|--|--|-----------------------------|-------------|
| 1. | Бабаева Т.И. | «Детство» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 528 стр. | Программа | 1 |
| 2. | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др. | «Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр. | Научно-методическое пособие | 1 |

7.1.2. Дополнительная литература

Таблица 6

| № п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
|-------|-----------------|--|---|----------------------|-------------|
| 1 | Лулич М.В. | «Детям о природе» | Москва 1989г. | Методическое пособие | 1 |
| 2 | Воронкевич О.А. | «Добро пожаловать в экологию!» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 год, 496стр. | Методическое пособие | 1 |
| 3 | Николаева С.Н. | «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы» | Москва 1995г. | Методическое пособие | 1 |
| 4 | Бондаренко Т.М. | Экологические занятия с детьми 5-6 лет. | «Педагогика нового времени» Воронеж 2002г. | Практическое пособие | 1 |

7.2. Средства обеспечения для освоения программы

Наглядный материал

Таблица 7

| Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи | Модели, сигнальные карточки | Литература для детей |
|--|--|--|
| <p>1 «Цветы, деревья» 2 «Дикие домашние животные» 3 «Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы» 4 «Царство растений» 5 «Царство животных» 6 «Птицы» 7 «Грибы, ягоды» 8 «Овощи, фрукты» 9 «Знаешь ли ты этих зверей» (набор иллюстраций) 10. Открытки: «Кактусы», «Цветы-часы», «Георгины», «Сирень», «Пестрый мир аквариума», «Удивительные растения». 11. Тематические фотоальбомы 12. Силуэтные фигурки «Животные домашние и дикие». 5. Фигурки животных, рыб; муляжи овощей, фруктов</p> | <p>1. Модели: Глобус Карта: Живой мир земли Календарь природы «Фазы развития растения» 2. Алгоритм для составления описательного рассказа; 3. Сигнальные карточки: «Опасности в природе», «Уход за комнатными растениями»</p> | <p>1. Большая энциклопедия для школьников, 2. Энциклопедия «Планета Земля» 3. В. Свечников «На поиски доисторических животных» 4. С Уэллс «Жизнь океана» 5. М Константиновский «Почему земля мокрая» 6. Ю. Горбунов «Разноцветный хоровод» 7. Н. Дюженков «Тихая охота». 8. Н. Дядык «Зеленая аптека». 9. Л. Филатов «Редкие цветы». 10. Ф. Уитфилд «Динозавры и другие доисторические животные» 11. Р. Моррис «Тайны живой природы»</p> |

8. Материально-техническое обеспечение

8.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 8

| № п/п | Наименование и принадлежность помещения | Площадь (кв.м.) | Количество мест |
|-------|---|-----------------|-----------------|
| 1 | Мини-музей Калининградской обл. | 10 | 10 |
| 2 | Уголок экспериментирования | 8,7 | 10 |
| 3 | Мини-огород на улице | 6,5 | - |
| 5 | Экологическая тропа | | |

8.2. Основное учебное оборудование

Таблица 9

| № п/п | Наименование | Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования |
|-------|---------------------------|---|
| 1 | Мини-лаборатория в группе | <p>паспорт мини-лаборатории, «Правила поведения в лаборатории», «Правила безопасности при проведении опытов», описание опытов, микроскопы, увеличительные стёкла, пробирки, воронки, тазики, ёмкости, образцы почв (песок, земля, галька), образцы различных материалов (дерево, пластмасса, металл), природный материал (семена, шишки, горох, зёрна,</p> |

| | | |
|----|-------------------------------------|---|
| | | пр.) оборудование для игр с водой и песком, наглядные модели, султанчики |
| 2 | Уголок природы | паспорт растений, комнатные растения (в соответствии с перечнем рекомендуемых растений), «Правила безопасного наблюдения за растениями и животными», сезонный «огород на подоконнике», инвентарь для ухода за растениями (лейки, клеёнки, щёточки, тряпочки, тазы, лопаточки, совочки, палочки для рыхления земли, фартуки), природный, бросовый материал дидактические игры экологического содержания, наглядный материал, литература (таблица 6), картотека с описанием опытов с растениями уголка природы, календарь природы |
| 33 | Мини-музей Калининградской области. | коллекции ракушек, макет морского дна, иллюстрации с изображением подводного мира, рыб, набор открыток «Обитатели моря», тематическая литература, муляжи и фигурки рыб, морские пейзажи, литература по краеведению (о Балтийском море, Куршской косе) |
| 44 | Уголок экспериментирования | оборудование для игр с водой и песком, оборудование для опытнической деятельности, картотека опытов и экспериментов, картотека игр экологического содержания, гербарии, коллекции природных материалов, макет природных зон, муляжи овощей, фруктов, фигурки домашних и диких животных фотоальбом «Природа родного края» |

Приложения

1. Перечень произведений детской художественной литературы о природе, животных и растениях

Таблица 10

| № п/п | Автор | Название |
|-------|---|---|
| 3 | В.Гаршин Р.Гиплинг Г-Х Андерсен Р.Погодин Д.Мамин-Сибиряк Бианки В. Блок А. Бунин И. | «Лягушка-путешественница» «Маугли» «Гадкий утенок», «Дикие лебеди» «Откуда идут тучи» «Медведко», «Сказочка про козляточку» «Лесные домишки», «Оранжевое горлышко» «На лугу» «Первый снег» |

| | |
|--|--|
| Я. Сладков М. Пришвин Толстой Л.Н. Фет А. | «Разноцветная земля» «Весна в лесу», «Золотой луг» «Косточка», «Пришла весна» «Кот поет глаза прищуря», «Что за вечер! А ручей...» Загадки о животных, природе |
|--|--|

Басни: И Крылов «Ворона и лисица», «Лебедь, щука и рак», «Слон и моська»,
С. Михалков «Аисты и лягушки», «Осел и бобер», «Соловей и ворона».

Игры экологического содержания
Таблица 11

| Игры дидактические | Игры сюжетно-ролевые | Игры подвижные, игровые упражнения |
|--|--|---|
| «Ботаническое лото», «Угадай растение по описанию», «Что сажают в огороде» «Третий лишний», «Чудесный мешочек» (овощи и фрукты), «Угадай, что в руке», «Кто во что одет», «Кто где живёт», Лото «Птицы» «Живая и неживая природа» «Чей домик» «Собери картинку» (времена года) «С какой ветки детки» «Пищевые цепочки» | «Зоопарк», «Зоомагазин», «Выставка животных», «Цирк зверей», «На ферме» «Магазин «Овощи-фрукты»» «Рыбаки» «Выставка цветов», «Спасатели» «Ветеринары» | «Кот и мыши», «Лиса и зайцы», «Рыбаки и рыбки» «Гуси-лебеди» «Медведи и пчелы» «Хитрая лиса» «Мороз, Красный нос» |

3. Конспекты занятий

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Экология. Конспекты занятий в старшей группе д/с».

Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 5-6 лет».

Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» конспекты к занятиям.