

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 127

**Муниципальный конкурс «Воспитатель года – 2014»**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ - ЭССЕ**

**ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЛОГИКО –  
МАТЕМАТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ  
СОЦИИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Воспитатель  
Калиниченко Анна Алексеевна

Калининград  
2014

## ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЛОГИКО – МАТЕМАТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ СОЦИОИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

«А давай ты как будто с Луны и ничего не знаешь!»...любимая Темина игра. Дети – загадочные существа.... Они являются в наш мир, подобно пришельцам-инопланетянам: с широко открытыми, удивленными глазами, не умеющие ни говорить, ни понимать наш язык, не ведающие опасностей, пытающиеся, едва встав на ноги, исследовать его на вкус, наощупь и всеми иными способами. Нам отведена роль проводника, переводчика и ангела-хранителя.

Постоянно увеличивающийся поток информации, повышение интереса детей к компьютеризации, стремительно меняющиеся условия жизни требуют от педагогов интенсивного развития познавательных способностей ребенка, способностей к исследовательскому и творческому поиску.

А недостаточное развитие способностей к синтезу, к анализу, к классификации явлений окружающей действительности затрудняет процесс познания в целом. Как, как помочь ребенку подняться по тем ступенькам, которые приведут его к пониманию окружающего мира, ступенькам четким и ясным, но для многих скучным и однообразным. Актуально? Не правда ли?

Основой моей педагогической концепции является подача ребенку системных знаний из разных областей жизни. В процессе работы с детьми я пришла к выводу, что формированию у ребенка четких представлений об окружающем наиболее всего способствует познание детьми математической структуры мира. Такой подход к общему развитию ребенка позволяет упорядочить имеющиеся у него знания, познать связи, зависимости, закономерности окружающего. «Математика... выявляет порядок, симметрию и определенность. А это - важнейшие виды прекрасного» (Аристотель).

Таким образом, в настоящее время целью моей работы является **ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА С РАЗВИТЫМ ЛОГИКО – МАТЕМАТИЧЕСКИМ МЫШЛЕНИЕМ.**

Для достижения этой цели определены основные **задачи**:

- Формирование элементарных математических представлений
- Развитие способности устанавливать причинно – следственные связи
- Выработка элементарных практических навыков и умений, основанных на самоконтроле и самооценке
- Организация взаимодействия и сотрудничества в коллективе ровесников

Главным при работе с этими задачами явилась разработка системы специальных игр и упражнений в педагогическом процессе, направленных на математическое развитие детей.

Одним из основных **методов** в системе занятий является метод социогры. Он помогает ребенку усвоить активные формы жизнедеятельности с целью познания и утверждения своей собственной

личности, позволяет ребёнку самому определять цель своих действий, искать возможные пути решения, проявлять самостоятельность при решении возникших проблем, а также тренировать свое умение входить в деловой контакт с известными, но недостаточно близкими людьми.

Мыслительные операции, основанные именно на таких приемах работы, позволяют дошкольникам проникнуть в причинные виды связей и отношений предметов, познать закономерности явлений. А затем эти обобщенные знания в виде усвоенных понятий применять в своей практической деятельности.

Приступая к решению поставленных задач, я изучила и проанализировала разнообразную литературу, отобрала наиболее заинтересовавшие меня издания:

- «Игры для детского сада. Развитие талантов ребенка через игру. Иллюстрированный словарь игровых приемов» Букатов В.М.
- «Карманная энциклопедия социоигровых приемов обучения дошкольников» Букатов В.М.
- «Возвращение к таланту» Букатов В.М., Ершова А.И.
- «Становление интеллекта в дошкольном возрасте» Н.С.Пантиной
- «Практическая логика» Светлова В.А.
- «Развитие креативного мышления» Стеблиной Н.М.
- «Мышление дошкольников в процессе экспериментирования со сложными объектами» Поддъякова А.Н.
- «Понимание грамотности. Обучение дошкольников чтению, письму и счёту» Шулешко Е.Е.

Реализуя мою педагогическую концепцию, учитываю следующие образовательные принципы:

- Первое – это система в единстве ценностных ориентиров, целей, стиля, содержания, технологий, форм и методов.
- Второе – пробуждение сенсорно-перцептивной активности, т.е. развитие всех органов чувств для усиления восприимчивости детей, используя геометрический подход в выборе материала для изучения.
- А также, развитие ценностного подхода: не давая готовых ответов, дать детям возможность оценить их выбор в каждодневной жизни.
- И, конечно, открытие: мир, нас окружающий, не всегда нуждается в объяснении; иногда просто надо сидеть, смотреть, слушать, чувствовать и понимать, а затем открывать для себя новые его горизонты.

Для внедрения концепции применяю следующие виды деятельности:

- познавательно-развивающую в системе НОД
- опытно-исследовательскую в режимных моментах
- практическую в повседневной жизни
- художественно-продуктивную
- развлекательную, игровую

Их выбор и использование определены целями и задачами математического развития и индивидуальными способностями каждого

ребёнка.

Анализируя предметно – пространственную среду, пришла к выводу, что окружающий ребенка мир познания должен являться результатом труда воспитателя, детей, родителей – социума. Например, для создания различных математических зон:

- Лаборатория времени
- Лабиринт пространства
- Игротека
- Зона поиска решений

Методы и приемы, обеспечивающие максимальную активность в поддержании познавательных интересов и проявлений творчества, это:

- Безусловно, игра
- Проблемно – поисковый
- Эвристический (здесь сравнение, анализ, синтез, выступающие не только как познавательные процессы, но и как методические приемы, по которым движется мысль ребенка)
- Практический (конкретизирование и творческие задания)
- Метод креативного мышления
- Словесный (где основным приемом является направленная беседа)

Для углубленного ознакомления детей с абстрактными математическими понятиями разбиваю работу на следующие этапы:

I. Этап формирования элементарных математических представлений, соединяющий в себе способы познания с одновременным освоением навыков сотрудничества и соревнования для получения результата.

II. Этап применение полученных навыков и умений в детской практической деятельности.

Математика – это волшебство... Ровесника наших дошколят в Средневековье посчитали бы учеником известного мага, если бы он владел теми же знаниями, которыми, я надеюсь, будут обладать мои дети, пройдя предложенные этапы:

1. Самостоятельно осуществлять классификацию по нескольким признакам и свойствам.
2. Обнаруживать логические связи и отражать их в речи.
3. Считать, измерять, решать простые задачи на увеличение и уменьшение.
4. Проявлять инициативу и творчество, интерес к решению задач на преобразование, комбинаторику.
5. Сохранять дружеские связи между собой, развивать склонность действовать совместно, желать и уметь сотрудничать, предпочитать дружественно-деловой стиль общения.

Результатом обучения математике являются не только знания, но и определенный стиль мышления, определяющий развитие интеллекта. И всегда в своей работе я помню слова Сократа «....Не насильственно преподавать, милейший, детям науки, а посредством игры, тогда ты лучше увидишь, кто к чему склонен...»

КОНКУРСНОЕ ЗАНЯТИЕ:  
«ПОИСКИ СОКРОВИЩА «ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ»»

**ПЛАН**

1. Введение (сюрпризный момент)
2. Вхождение в игровую ситуацию
3. Преодоление препятствий: пещера, холод, вулкан,

1). У капитана Барбосы есть коварный план, он хочет построить на сокровища пиратов быстроходный корабль и на этом корабле похитить прекрасную принцессу. Но случайно ко мне прибежала обезьянка Джек с запиской от Джека Воробья, который украл карту с местом, где лежат сокровища. Если вы хотите, то мы сами можем отправиться за этими сокровищами, только нам нужно на какое – то время превратиться в пиратов. Мы заберем сокровища и нарушим план Барбосы. А превратиться в пиратов нам поможет моя волшебная звезда. Когда она взрывается, происходит волшебство. Но нам надо ей помочь – найти ее волшебное число. Как только мы его вычислим, она заработает. **(включаем музыку)**(вычисление и загорание звезды). Звезда зажглась, но горит она не долго, нам надо успеть, а то мы останемся пиратами навсегда. Чтобы не опоздать, нам помогут волшебные часы.

2). Обезьянка принесла нам карту, сокровища находятся на необитаемом острове, добраться туда можно только каким транспортом? (водным – кораблем). Нам его надо построить по чертежу.**(включаем музыку)**(строим, а затем плывем и играет музыка моря)

3). Приплыли на остров, **(включаем музыку)** слышится крик чаек и других птиц. Вход в страну Барбосы через пещеру. Мы видим пещеру. Но попасть туда можно, только получив бонус, выполнив задание: логические задачи:

1. Кого в лесу больше – зверей или зайцев?
2. На одной сосне растет 2 яблока, на другой сосне растет 5 яблок – сколько яблок растет на соснах?
3. Чего больше письменных принадлежностей или карандашей?
4. Назови числа больше 5 , но меньше 9.
5. По дорожке к озеру топают 10 лапок, сколько утят идет купаться?
6. Что тяжелее 1 кг перьев или 1 кг гвоздей?
7. Продолжи перечень: январь, февраль, март....?
8. Сегодня четверг, вчера была среда, что будет завтра? Получили бонус.

Зашли в пещеру.. прошли вход.

4). Очень холодно. Согреться не мешало бы. Смотрите вот лежит шапочка, мы можем сделать и для себя такие же. (делают) Ого, на какую

форму похожа эта шапка? – На конус. Главные признаки: (одно основание, острая вершина, при плоскостном рассмотрении – треугольник). А давайте, чтобы согреться разожжем волшебный математический костер: блоки Дьенеша – самые жаркие дрова лежат внутри красного и черного, просто холодные внутри синего и красного. А в центре лежат самые холодные дрова (не круглые, не желтые, не большие, такие же как...) – задание на карточке. Ну как теплее стало? Здорово, за одно и бонус заработали. Пойдем дальше. **(грохот вулкана)**

5). Ой – ой – ой, а что это гремит – мне кажется, что это вулканы. Чтобы они не взорвались, их надо потушить – разбить на четные и нечетные. Ну вот и справились, какие мы молодцы. А вот и наш бонус.

б) Мы прошли вулканы, надо свериться с картой, путь лежит через цветочную страну – (дробь) – цветов много. Но как то они странно выглядят. Может быть сильный шторм посрывал с них лепестки и смешал их. Надо лепестки разобрать, тогда мы сможем пройти дальше. Не забывайте о времени... молодцы. А вот и наш очередной бонус.

б) смотрите-ка ведь это сундук Барбосы, там сокровища. Но открыть их нам помогут наши бонусы, не зря же мы столько преодолели преград. Замок на сундуке кодированный, мы положим цифры по возрастанию и найдем ответную цифру. (0,2,4,6,20 ответ – 8) **(дважды два четыре)**