

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 127

**Цикл образовательных ситуаций направленный на ознакомление  
детей старшего дошкольного возраста с нетрадиционными  
изобразительными техниками.**

Составила Коробейникова Е.К.,  
воспитатель МАДОУ ЦРР д/с № 127

Калининград - 2016

## 1. Тема "Метель"

Нетрадиционные техники рисования: крупными бусинами и силуэтное рисование.

Программное содержание: Учить использовать новые способы рисования крупными бусинами и силуэтное рисование. Закреплять умения детей внимательно следить за показом воспитателя и чётко выполнять действия самостоятельно. Приобщать детей к художественно-декоративной деятельности по оформлению работы рамкой. Развивать мышцы рук, глазомер, чувство меры, аккуратность, творческое воображение. Воспитывать интерес к процессу рисования.

Предварительная работа: Чтение: Новогодняя сказка. Бабушка Метелица Братьев Гримм. Рассматривание зимних пейзажей на иллюстрациях и картинах.

Материал: трафареты, акварель, листы

Демонстрационный: Крупные бусины, силуэты деталей рисунка и рамки, краски, кисть №3, форма для рисования бусинами, бумага формата А3, салфетки. Подбор музыкального сопровождения.

Раздаточный: Крупные бусины, силуэты деталей рисунка и рамки, краски, кисть №3, форма для рисования бусинами, бумага формата А4, салфетки.

Ход занятия:

Вводная часть: Беседа. Воспитатель:

- Ребята, сегодня в мастерскую художника, где мы будем работать, поступил заказ на рисование иллюстраций к известной сказке.

Я думаю, что вы сейчас быстро отгадаете сказку. Я буду называть слова, обозначающие действия, а вы отгадывайте сказку

Жила, трудилась, пряла, страдала, уронила, пошла, встретила, испекла, потрясла, встретила, испугалась, помогла, пожила, вернулась, наградили, встретили, расспросили, повторили, обидели, испачкались, добро победило.

Вопросы к детям: О какой сказке идёт речь? Кто главные герои? Метелица была злым героем в сказке? Вы, какой её представляете?

Итог беседы.

Физминутка (использовать в момент усталости детей)

В ноябре, в декабре

Будет холод на дворе.

И тогда мы все, ребятки,

Будем надевать перчатки.

Будем так их надевать.

А потом вот так снимать.

Практическая: поэтапный показ работы воспитателем и самостоятельная деятельность детей.

1. Обвести трафареты простым карандашом на тёмном фоне.

2. Заливка предметов акварелью одного цвета.

3. Рисование вьюги, используя крупные бусины.

4. Оформление рамки. (Любимой техникой рисования)

Итоги занятия: Воспитатель подводит итоги работы. Все вместе оформляют выставку.

## 2. Тема: "Красивая открытка"

Нетрадиционные техники рисования: оттиск цветными мыльными пузырями.

Программное содержание:

Познакомить детей с новым способом рисования оттиск цветными мыльными пузырями. Закрепить умение детей аккуратно использовать мыльный раствор при работе. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к процессу рисования и стремление доставить радость близким людям.

Предварительная работа: Провести беседу на тему: "Зимние праздники".

Материал:

Демонстрационный: Баночка с мыльными пузырями, 15-20 силуэтов сердец, ёмкость с разведенной цветной краской и жидким мылом, силуэт из белого картона формата А3. Подбор музыкального сопровождения.

Раздаточный: Ёмкость с разведенной цветной краской и жидким мылом, силуэт сердца из белого картона формата А4, салфетки.

Ход занятия:

Вводная часть: Воспитатель предлагает детям поиграть с мыльными пузырями и разными насадками к ним. После игры проводится беседа. Вопросы детям: Ребята, зачем людям мыло, мыльные пузыри? А зачем необходима такая трубочка? Как вы думаете, почему в группе появились сердечки? В какой праздник их дарят? Итог беседы.

Мотивационный момент: Воспитатель предлагает детям сделать своими руками открытки и поздравить родных с днём Святого Валентина.

Физминутка (использовать в момент усталости детей)

Поднимаем руки выше,

Чтоб достать до самой крыши.

Руки хлопают в ладошки,

На носочках ходят ножки.

Наклониться нам осталось,

Чтоб ушла от нас усталость.

Практическая: Показ воспитателем нового способа рисования- оттиск цветными мыльными пузырями. Далее самостоятельная деятельность детей.

Индивидуальная работа:

Воспитатель оказывает в случае необходимости практическую помощь детям в применении технических навыков и дает рекомендации относительно способа работы.

### 3. Тема: "Узор на подносе"

Нетрадиционные техники рисования: (печать листьями)

Программное содержание:

1. Расширять представления детей о возможных способах художественного изображения.

2. Продолжать знакомить с методом печати – листьями.

3. Формировать навыки создания несложной цветовой композиции,

4. Развивать воображение и творчество.

5. Воспитывать бережное отношение к природе.

Методы и приемы: Чтение стихотворения, вопросы, печать листьями, игра.

Материалы к занятию: гуашь, широкие кисточки, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья берёзы и листья сирени. Подносы, вырезанные из альбомных листов, вода в стаканчиках, салфетки, костюм Осени, чистые листы для разглаживания листьев.

Предварительная работа – Сбор и рассматривание опавших осенних листьев, рисование их с натуры на предыдущих занятиях, экскурсия в парк, чтение художественной литературы.

Ход занятия:

Дети заходят в группу, останавливаются возле воспитателя

Входит Осень.

- Здравствуйте дети! Дети здороваются.

Осень: – Ребята, как вы думаете, что за художник раскрасил все деревья, кусты, траву и цветы яркими красками на улице.

Дети: – Это раскрасила осень.

Осень: – Правильно. Послушайте стихотворение об осени.

Стало вдруг светлее вдвое, Двор как в солнечных лучах – Это платье золотое. У березы на плечах

Утром мы во двор идем –

Листья сыплются дождем,

Под ногами шелестят

И летят.летят. летят.

Пролетают паутинки

С паучками в серединке,

И высоко от земли

Пролетели журавли.

Все летит! Должно быть это

Улетает наше лето.

- Понравилось?

Дети: – Да!

Осень: – Это красивое стихотворение об осени написала поэтесса Елена Трутнева. Ребята, скажите, на что похожи падающие листья в ясные солнечные дни? Они похожи на бабочек. А В холодные дождливые дни, какими они кажутся? Они кажутся жалкими, бездомными, беззащитными. Совсем скоро мы забудем об осени и о пестрой осенней листве. А хочется запомнить, сохранить подольше это маленькое осеннее чудо, Только вот беда – опавший листок быстро засыхает, теряет свою форму, съезживается.

Воспитатель: – Ребята, а как можно сохранить листок?

Дети: – Его можно засушить, сфотографировать, нарисовать.

Воспитатель: – Правильно. Есть еще один способ. Если раскрасить собранные вами на прогулке листья, прижать их окрашенной стороной к бумаге и аккуратно приподнять за черешок – можно получить точную копию этих неповторимых форм.

Воспитатель: – А можно еще листочками составлять узоры. Садитесь на свои места.

- Сегодня у нас необычное рисование. Внимательно посмотрите на свои столы. Как вы думаете, с помощью чего мы будем рисовать?

Дети: – С помощью листьев,

Воспитатель: – Да, правильно. Ребята, посмотрите, какой красивый у меня поднос. (Воспитатель показывает образец). Из каких элементов состоит узор на подносе?

Дети: – Он состоит из листьев.

Воспитатель: – Как расположен узор на нем?

Дети: – Узор расположен в середине.

Воспитатель: – А кто из вас знает, как составлен узор?

Дети: – Он составлен из листьев березы. Цветок из листьев березы, а листья из листьев сирени. Листья прикладываются окрашенной стороной к подносу, потом накрывают чистым листом, разглаживают. Затем убирают чистый лист и листочки за черешок, остается отпечатанный узор на подносе.

- Правильно, а теперь приступайте к работе.

Дети начинают работать. Звучит музыка.

По окончании работы Осень проходит между столами, рассматривая работы детей.

Осень: – Какие у вас замечательные получились подносы, как у настоящих художников. Молодцы! Пока ваши работы сохнут, мы поиграем

Игра:

Здравствуй, осень! Здравствуй, осень!

Хорошо, что ты пришла,

У тебя, мы осень, спросим

Что в подарок принесла.

Осень – Принесла я вам муки.

Дети – Значит, будут пирожки (лепят пирожки).

Осень – Принесла я гречки.

Дети – Каша будет в печке ("мешают кашу" на ладони левой руки).

Осень – Рады ли вы грушам?

Дети – На зиму засушили.

Осень – Принесла вам овощей.

Дети – И для супа и для щей.

Осень – А уж яблоки как мед.

Дети – На варенье и компот (поворачивают голову направо и налево, обращаясь к соседу, руки за спиной).

Осень – Принесла я меду.

Дети – Полную колоду (поднимают руки, показывая высоту колоды).

Осень – Дождику вы рады?

Дети – Не хотим, не надо (машут руками перед собой).

Воспитатель: – Теперь наши работы высохли. Мы оформим выставку, покажем нашим мамам и папам какие замечательные работы получились у нас.

Итог

#### 4. Тема: "Наши любимые животные"

Нетрадиционные техники рисования: рисование веником  
Задачи: Учить создавать образы животных, используя разные техники (рисование "веником", ватой, поролоном, клеевой кистью). Активизировать творческое воображение.

Воспитывать заботливое и внимательное отношение к животным.

Материал: Лист белой или тонированной бумаги формата А4, гуашь, вата, поролон, клеевая кисть, пучки веника, иллюстрации с изображением животных.

Предварительная работа:

Чтение книг о животных, рассматривание иллюстраций, фотографий.

Ход занятия

Беседа.

– Какие животные есть у вас дома?

– Как должны относиться люди к животным? (Ласково, заботливо, внимательно, с любовью).

– Как вы заботитесь о своих питомцах?

– Чем покрыто тело животных?

Рассматривание иллюстраций.

Психологическая гимнастика.

Изобразить движениями своего тела ласковую кошечку, злого пса, бодливую корову, игривого козлика.

Рисование разными техниками на выбор ребенка.

Изобразим понравившееся животное.

Индивидуальная помощь в выявлении образа животного, подборе цветовой гаммы.

В изостудию заходит Домовёнок Кузя (помощник воспитателя).

– Что вы здесь делаете?

– Какие у вас получились удивительные звери, совсем, как настоящие.

Рассматривает детские работы.

– А я делал дома уборку, подметал. Так старался, старался, что от веника остались одни прутики. Плачет.

Воспитатель: Не грусти, Кузьма, сейчас мы тебя развеселим.

Игра "Домовой".

Дети становятся в круг, не берясь за руки. Домовой присаживается в центре круга с завязанными глазами. Дети идут по кругу друг за другом.

Домовой, домовой,

Что сидишь ты дома?

Выходи хоть на чуточку,

На одну минуточку.

Выходи хоть на целый час.

Всё равно не знаешь нас.

Затем Домовой подходит к одному из детей и, ощупывая его руками, пытается отгадать имя ребёнка. Если угадал, то Домовым становится этот ребёнок.

Воспитатель: Не печалься, Кузя, мы тебе подарим новый веник. А эти прутики пригодятся нам, чтобы нарисовать шерстку.

Кузя: Тогда звери станут пушистыми, правда?

Показ приема рисования

По окончании работы устраивается выставка.

Кузя: Я не люблю беспорядка.

Уборка рабочего места.

Кузя: Как хорошо, ребята, что я заглянул в ваш детский сад, поиграл с вами, порисовал, и печаль прошла.

Дети прощаются с Домовёнком, приглашают в гости в следующий раз.

Итог занятия

## 5. Тема "Морские обитатели"

Нетрадиционные техники рисования: рисованию, оригами, аппликации.

Материал: бумага для акварели, цветная бумага, акварельные краски, кисточки, целлофан.

Возникла идея создать картину по концепции три в одном. Это означает, что в одной картине соединились три разные техники: нетрадиционное рисование, оригами, аппликация. Получилось очень необычно, но самое главное-дети пришли в восторг.

Ход работы:

1. С помощью целлофана и акварельных красок можно сделать текстурную бумагу, которая используется в качестве основы для будущей картины. Необходимо нанести акварельную краску на бумагу. Делать это нужно быстро, чтобы краска не успела впитаться в бумагу.

2. Теперь необходимо бумагу покрыть слоем целлофана.

3. В то время, пока сохнет основа для картины, можно сделать рыбок в технике оригами, которые будут жить в нашем море. Для разнообразия рыбок можно сделать из упаковочной бумаги или цветной. При желании рыбок можно разукрасить.

4. За 4 часа краска высохла. Снимаем целлофан.

Получилась вот такой замысловатый рисунок, в котором можно разглядеть водоросли и другие подводные растения.

5. Рисуем водоросли. Краске нужно дать время, чтобы она высохла.

6. Море готово, теперь можно запускать в него рыбок. Для этого необходимо их наклеить.

7. Картина "Рыбки в море" готова!

Итог

## 6. Тема "До свидания, Зима"

Нетрадиционные техники рисования: "набрызг", "кляксография"

Цели:

1. Познакомить детей с новой техникой рисования "Набрызг", "Кляксография". Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для изображения снежинок, звёзд, деревьев нетрадиционными способами рисования.

2. Развивать творческие способности детей (использовать полученные представления, изобразительные и технические умения для самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы).

3. Вызвать эмоциональный отклик на произведения художников и поэтов.

4. Воспитывать эстетическое отношение к зимней природе и её изображению. Оборудование: Белый лист (А4), фартуки, зимние картины, аудиозапись, зубные щётки, трубочки, тушь синего и чёрного цветов, костюм зимы. Предварительная работа:

1. Экскурсия в зимний лес, парк.

2. Рассматривание картин "Зимние забавы", "Речка замёрзла".

3. Заучивание стихотворений А.С. Пушкина "Пришла, рассыпалась клоками...",

Т.Лагздынь "Снегопад"

Ход занятия

(Дети стоят на ковре, на котором лежат снежинки разных цветов)  
Воспитатель: Здравствуйте, ребята и уважаемые гости. День у нас сегодня необычный, ребята, к нам пришло много гостей – поздоровайтесь с ними, улыбнитесь им и мы начнём работать. Для начала мне бы очень хотелось узнать, с каким настроением вы пришли сегодня. Мы знаем с вами, что у настроения есть свой цвет, вот на нашу сказочную поляну выпало много снежинок, все они разного цвета – вы каждый выберите, пожалуйста, такого цвета снежинку, которая похожа на ваше сегодняшнее настроение. Какого цвета ты выбрал, Ваня? А какое у тебя, Даша, настроение? А у тебя Яна? Я очень рада, ребята, что вы все выбрали яркие и сочные цвета, а это значит что настроение наше радостное, хорошее, светлое, а значит, мрачные снежинки остались на нашей поляне.

Давайте вернем наши красивые снежинки на нашу сказочную поляну, пусть они радуют наших гостей. А сейчас встанем в круг, возьмемся за руки, закроем глаза и, пожелаем, друг другу здоровья, хорошего настроения, добра, счастья и чтобы всё у вас сегодня получилось.

Сейчас послушаем стихотворные строки А.С. Пушкина

"Пришла, рассыпалась, клоками

Повисла на суках дубов

Легла волшебными коврами

Среди полей, вокруг холмов

Воспитатель: О чём стихотворение?

Дети: О зиме?

Воспитатель: Какая она зима?

Дети: Снежная, волшебная, вьюжная, хрустальная.

Воспитатель: За что мы любим это время года?

Дети: Ответы детей. Воспитатель: Это действительно необыкновенное, волшебное время года. У меня такое настроение, что хочется совершить чудо! Хотите повстречаться с самой зимой?

Дети: Да. Под музыку воспитатель превращается в зиму. Надевает корону, накидку, берет волшебную палочку. Зима: Здравствуйте, дети! Я частенько наблюдаю за тем, как вы резвитесь на улице, вижу ваши румяные лица, слышу здоровый смех. Сейчас зазвучит волшебная музыка, и я превращу вас в легкие пушистые снежинки, вы закружитесь и отправитесь в зимнее путешествие.

Звучит музыка из альбома Чайковского "Времена года", "Зима" Зима: А теперь расскажите, кто, где побывал, что интересного увидел?

Дети: Дети рассказывают, что их снежинки побывали на катке, в лесу, на заснеженной березе, из окна видели стайку снегирей, которые клевали рябину, они летали вокруг снеговика у лыжников, вместе с детьми играли в снежки, полежали на крыше, прокатились на машине, в автобусе, покружились над детским садом.

Зима: посмотрите, вы, прилетели в картинную галерею, как вы думаете, кто написал эти картины?

Дети: Ответы детей.

Зима: О чём эти картины, какое время года изображено?

Дети: Изображена зима.

Зима: Как вы догадались?

Дети: Ответы детей.

Зима: Чем они вам понравились? Глядя на картины, хочется послушать стихотворение. Ребенок:

"Туча вниз швыряет снег,  
Засыпает снегом всех.  
На сверкающий ледок  
Лёг пушистый холодок.  
Туча снегом знай трясёт-  
Всё сугробы выше  
Неужели занесёт  
Город наш по крыши!?"

Зима: Какие замечательные строки! Спасибо! Ребята, как вы думаете, чем можно нарисовать зиму?

Дети: Ответы детей.

Зима: Я познакомлю вас с новой техникой рисования – рисование "набрызгом" и "кляксографией". Смешные слова, но это очень красиво получается на листе бумаги. (Показ образца, объяснения всех способов рисования) Физ. минутка. (Игра "Волшебное превращение")

Мы – снежинки

Мы – снежинки

(дети стоят свободно, руки вверх)

Мы – зимние снежинки

Мы на веточке сидели,

(покачались)

ветер дунул, полетели.  
(разбегаются)  
Мы летели, мы летели,  
А потом летать устали  
(бегают, кружатся)  
Перестал дуть ветерок  
Мы присели все в кружок  
(приседают на корточки)  
Ветер снова вдруг подул  
И снежинки быстро сдул  
Все снежинки полетели  
и на землю тихо сели

Зима: А сейчас мы с вами нарисуем "Зимний вечер". У вас у каждого в розетках лежат звёздочки, домик, месяц. Снежинки будем делать из помидорных хвостиков. Наденьте ваши фартуки.

Прежде чем приступить к работе, давайте закроем глаза и представим, что вы будете рисовать, как расположите звезды, дом, снежинки на листе бумаги, где нарисуете кустики, дерево. Вы готовы? (Звучит музыка) Дети: Ответы детей.

Зима: приступайте. (Работа детей. Индивидуальная помощь.) Зима: Как красиво! У вас получились очень интересные работы. Давайте полюбуемся вашими работами. Какой дивный, сказочный, зимний вечер. А вам нравятся ваши работы?

Дети; Ответы детей.

Зима с детьми обсуждают каждый рисунок: чем нравится своя работа, что получилось, что нет?

Зима: Закрепляем, каким способом рисовали с детьми. Дать оценку всей работе детей. Похвалить.

## 7. Тема "Волшебные цветы".

Нетрадиционные техники рисования: клубком ниток

Задачи: с помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному летнему настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Оборудование: шерстяные нитки, альбомный лист, акварельные краски или гуашь, кисточки, по одному карандашу на каждого ребенка, емкости с водой на каждый стол, мокрые тканевые салфетки для рук.

Словарная работа: разноцветное лето, красный, зеленый, желтый, оранжевый, синий, цветы волшебные, шуршит (карандаш), клубочек.

Ход НОД: через короткую беседу о лете создать у детей радостный, положительный настрой на предстоящее занятие рисованием.

- Ребята, какого цвета лето? (Дети перечисляют яркие краски, присущие теплomu солнечному лету)

- А каких вы знаете цветы? (Ромашка, петуния, розы и т.д. )

Давайте и мы сегодня с вами вспомним теплое лето, хотя вы уже с нетерпением ждете зиму, и нарисуем тех самые красивые цветы, которых мы видели на нашем участке.

- Вы хотите их нарисовать? Тогда занимайте места за столами и отгадайте, пожалуйста, загадку:

Если ты его отточишь,  
Нарисуешь все, что хочешь;  
Солнце, горы, сосны, пляж,  
Что же это? (карандаш).

- Правильно, ребята! А чем еще можно рисовать? (Фломастерами, мелом, кисточками и красками)

- А что помогает нам рисовать всеми этими и другими предметами? (С помощью наводящих вопросов, если дети не ответят сразу, добиться правильного ответа – рука и пальцы).

- Скажите, а чтобы быть готовыми к длинному, интересному дню, чувствовать себя бодрыми и веселыми, что мы делаем по утрам? Чем занимаемся? (зарядкой).

- Правильно! Вот и для того, чтобы нам начать рисовать, нужно приготовить наши пальчики к работе. Давайте поиграем с ними.

Пальчиковая игра "Пять и пять".

Пальчиковая игра "Пять и пять".

Пять и пять пошли гулять,

Вместе весело играть,

Повернулись,

Улыбнулись,

В кулачек вот так свернулись.

Вот такие молодцы! Руки перед собой, ладошки широко раскрыты. Затем пальцы обеих ладоней сгибаются и разгибаются.

Вращение кистей рук.

Сложенные к большому пальцу пальцы обеих рук "растягиваются в улыбку", показывая ее.

Пальцы рук сжаты несильно в кулачки.

Стучат кулачок о кулачок.

(Упражнение повторить 2 раза)

- Молодцы! А теперь возьмите карандаш в обе руки между ладонями, зажмите его и покатайте. Поднесите к правому уху (к левому уху).

- Что вы слышите?

- Какой звук издает карандаш? (Он шуршит)

- Правильно он шуршит. Потрите еще карандаш между ладонями и послушайте.

А теперь положите карандаш и потрогайте свои ладошки. Какими они стали? Приложите их к щекам, ко лбу. Что вы чувствуете? (Ладошки стали теплыми)

- Правильно! Вот теперь ваши руки и пальцы готовы к рисованию. Сегодня я предлагаю вам необычный способ рисования. Вы никогда так раньше не рисовали. Хотите попробовать и научиться? Он называется "ниткография".

(Показываю прием рисования)

- Беру нитку, а теперь свертывать нитку на лист так, чтобы получился клубочек. Теперь нитку нужно окунуть в выбранную краску, держась за конец нитки аккуратно помогая кисточкой свертывать нитку на листок, как это делала сухой ниткой. Конец сухой нитки направляю вниз держа ее в правой руке, а ладошкой левой руки, слегка клубочек придавливаю, медленно вытягивайте нитку из под ладошки. Произошло волшебство!

Хотите попробовать сами? Для начала разбудите ваши красочки, но не все, а лишь те из них, которые подходят для лета.

- Пробуйте, и посмотрим, получится ли у вас волшебство? Я уверена, что получится! (Дети выполняют работу)

В ходе выполнения детьми задания восхищаюсь выбранными ими яркими красками и удачным проявлением их волшебного умения, а пока они подсыхают, самим превратиться в цветы и немножко поиграть.

Физминутка "Цветы"

Наши алые цветки

Распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

Наши алые цветки

Закрывают лепестки.

Тихо засыпают

Головой качают. Плавнo раскрывают пальцы.

Помахивают руками перед собой.

Плотно закрывают пальцы.

Плавнo опускают их на стол.

(Упражнение повторить 2–3 раза)

- Ребята, пока мы отдыхали, наши разрисованные необычным способом цветы подсохли, и мы можем их дорисовать, нарисуйте к ним листочки (Дети

доводят работу до конца, а пока подсыхают работы, с помощью влажных салфеток протираем руки и столы, наводим порядок на рабочем месте)

- Ну вот, ваши цветы совсем готовы и можно их подарить вашим мамам!

Моделирование.

Слушатели делятся на группы. Им предложено составить конспект используя нетрадиционные способы рисования.

Рефлексия.

Дискуссия по результатам совместной деятельности.

## 8. Тема: "Космос"

Нетрадиционные техники рисования: нанесение густой краски цветными разводами, оттиск газетой и посыпание работы крупной солью.

Программное содержание: Учить использовать новый способ рисования нанесение густой краски цветными разводами, оттиск газетой и посыпание работы крупной солью. Закреплять умения детей внимательно следить за показом воспитателя и чётко выполнять действия самостоятельно. Совершенствовать умения детей ориентироваться на большом листе бумаги. Развивать мышцы рук, глазомер, чувство меры, аккуратность, творческое воображение. Воспитывать интерес к процессу рисования.

Предварительная работа: Рассматривание альбомов и фотографий о космосе. Проведение бесед и игр по этой теме.

Материал:

Демонстрационный: Плакат с изображением космоса, бумага формата

А3, гуашь, кисть №6, крупная соль, газета, салфетки. Подбор музыкального сопровождения.

Раздаточный: Бумага формата А3, гуашь, кисти №6, крупная соль, газеты, салфетки.

Ход занятия:

Вводная часть:

Под спокойную тихую музыку воспитатель заинтересовывает детей фотографиями с изображением ночного неба и пейзажей космоса, а после читает стихотворение.

На небе звёзды россыпью огней,  
Мерцает вдалеке ярчайшей чашей –  
Луна... А вы бывали на луне?  
Я нет, хотя хотел там быть и раньше.  
Мне интересен Мир, что так далёк  
Казалось бы – дотронуться рукою.  
А дальше, тот – прекрасный уголок  
Вселенная, что кажется иною.  
Там в синеве кружится пелена,  
Указывая путь ко всем планетам,  
Но вот – Земля, она же не одна,  
Их много, но не знаем мы об этом.  
И кто ещё, поможет разгадать  
Секрет вселенной, что за нею дальше?  
Где в небе звёзды россыпью огней  
Мерцает вдалеке ярчайшей чашей...

Беседа. Вопросы детям: Что вам больше всего понравилось на выставке? Как вы думаете, что находится в космосе? Зачем космонавтам скафандр в космосе? Что интересного вы знаете о космосе? Какого цвета газовые облака там? Космическое пространство оно где-то заканчивается? Вы часто рисуете космос? Итог беседы.

Физминутка (использовать в момент усталости детей)

Все движения разминки повторяем без запинки!

Эй! Попрыгали на месте.  
Эх! Руками машем вместе.  
Эхе – хе! Прогнули спинки,  
Посмотрели на ботинки.  
Эге – ге! Нагнулись ниже  
Наклонились к полу ближе.  
Повертись на месте ловко.  
В этом нам нужна сноровка.  
Что, понравилось, дружок?  
Завтра будет вновь урок!

Практическая: Показ воспитателем нового способа рисования нанесение густой краской цветowych пятен красного, желтого, оранжевого цветов. Оттиск газетой и посыпание работы крупной солью. Далее самостоятельная деятельность детей.

Индивидуальная работа:

Воспитатель оказывает в случае необходимости практическую помощь детям в применении технических навыков и дает рекомендации относительно способа работы.

Итоги занятия: Подводят итоги работы. Вопросы к детям: Что вам показалось самым интересным на занятии? А что показалось сложным? Как вы думаете, что надо сделать, чтобы яркое космическое пространство не было таким пустым?

## 9. Тема: "Лоскутное одеяло"

Нетрадиционные техники рисования: Распыление краски на лист бумаги, ладошковая живопись, наложение целлофана на густой слой краски, рисование красками для мрамарирования

Программное содержание:

Закреплять умения детей использовать новые способы рисования: способ неравномерного наложения целлофана на густой слой краски, распыления краски на лист бумаги и силуэтного трафарета и технику рисования ладошковую живопись. Совершенствовать умения детей правильно и аккуратно использовать краску в работе. Развивать воображение, фантазию, аккуратность, цветовосприятия, чувства композиции. Вызвать интерес и положительный отклик от процесса рисования.

Цель: выявить уровень художественно-творческих способностей рисования живописными материалами, выработанных в ходе проведения кружковой работы.

Предварительная работа: Провести ряд игр и конкурсов, где дети смогут проявить и описать своё настроение.

Материал:

Демонстрационный: Бумага формата А5- по 6 листов, краски гуашь, целлофан, зубная щётка, кисть № 6, силуэтный трафарет, краски для мрамарирования, ёмкость с губкой и разведённой краской, салфетки. Подбор музыкального сопровождения.

Раздаточный: Бумага формата А6- 6 листов, краски гуашь, целлофан, зубные щётки, кисти № 6, силуэтные трафареты, краски для мрамарирования, ёмкости с губкой и разведённой краской, салфетки.

Ход занятия:

Вводная часть: Воспитатель предлагает детям прослушать интересный смешной стих.

Художник- фантазёр.

А захочу, и синей будет кошка,

И треугольные на небе облака,

А вместо глаз рисую два окошка,

И в доме пол за место потолка!

Пусть снег теперь в июне кружит,

И станет жарко в декабре,

Пусть люди всей планеты дружат,

И мир настанет на земле!

Возьму и лошадь нарисую

На двух копытах, без хвоста!

Я видела вчера во сне такую,

Она жевала листики с куста!

И пусть сегодня дождик прекратится,

И солнце улыбнётся нам опять,

Ведь может это всё осуществиться,

Лишь только стоит краски взять!

Пусть кто-то ходит мрачный рядом,

А я рисую розовый рассвет,  
А плакать и грустить совсем не надо,  
Вот только жаль, что красок уже нет....

Беседа. Вопросы детям: Какие строчки стихотворения вам больше понравились? Какое теперь у вас настроение? Если бы вы сейчас рисовали своё настроение, какие бы вы использовали краски? Итог беседы.

Мотивационный момент: Воспитатель предлагает побыть детям художниками- фантазёрами и нарисовать своё настроение на маленьких листах бумаги.

Физминутка (использовать в момент усталости детей)

Все движения разминки повторяем без запинки!

Эй! Попрыгали на месте.

Эх! Руками машем вместе.

Эхе – хе! Прогнули спинки,

Посмотрели на ботинки.

Эге – ге! Нагнулись ниже

Наклонились к полу ближе.

Повертись на месте ловко.

В этом нам нужна сноровка.

Практическая: Воспитатель поэтапно показывает ход действий:

1. Рисование способом неравномерного наложения целлофана на густой слой краски.

2. Рисование способом распыления краски на лист бумаги и силуэтного трафарета.

3. Техника рисования ладошковая живопись.

4. Рисование красками для мрамарирования.

Воспитатель поощряет детей при проявлении самостоятельных идей в рисовании данными техниками. Далее самостоятельная деятельность детей.

Индивидуальная работа:

Воспитатель оказывает в случае необходимости практическую помощь детям в применении технических навыков и дает рекомендации относительно способа работы.

Итоги занятия: выставка заготовок для следующего занятия, рассказы детей о своих работах.

Вопросы к детям:

Что вам показалось самым интересным на занятии? А что показалось сложным? Как вы думаете, что можно сделать из кусочков бумаги с вашим настроением?

Итог

## 10. Тема «Рисование чаем на стекле»

Нетрадиционные техники рисования: рисование чаем на стекле

Материалы для работы: акварельная бумага, гуашевые или акварельные краски, кисточки, клеёнка или газетная бумага, клей ПВА

Лак для ногтей (различных цветов), пищевая плёнка, простой карандаш  
разные сорта чая (сухая заварка), рисунок, фоторамка (любого размера)  
подготовка фона.

Вырезать лист акварельной бумаги по размеру стекла.

Затонировать подготовленный лист (фон) гуашью или акварелью.

На краску, пока она ещё сырая, положить пищевую плёнку и "побегать по ней пальчиками", чтобы получились складочки.

Отложить бумагу сохнуть.

После того как лист высохнет – ловким движением снять плёнку – на бумаге получился неповторимый узор.

Работа над рисунком

1. Для будущей картины можно взять готовый рисунок из книги, раскраски или нарисовать самим.

2. Самое главное – рисунок должен быть не больше и не меньше стекла от фоторамки.

3. Положить рисунок под стекло и аккуратно лаком выделить некоторые элементы рисунка – обвести контур.

- Аккуратно, тонким слоем, нанести клей ПВА на какой – либо участок рисунка и сейчас же посыпать его чаем.

- Затем можно нанести клей ПВА на следующий участок и снова посыпать его чаем.

Лучше сначала использовать чай одного цвета, затем, смахнув излишки кисточкой, приступить к рисованию другим цветом заварки.

Сборка работы

1. Когда клей ПВА просохнет рисунок можно вложить в рамку, положить готовый фон и закрыть рамку.

2. Деревянную рамку можно тоже декорировать заваркой.

Итог занятия

## 12. Тема «Русская березка».

Нетрадиционные техники рисования: рисование при помощи целлофана пеной для бритья+гуашь

Цель. Использование нетрадиционных техник рисования в интегрированной образовательной деятельности.

Задачи.

Расширять знания детей о деревьях.

- Учить детей правильно передавать строение дерева в рисунке.
- Учить детей нетрадиционным техникам рисования.
- Развивать речь и словарный запас детей.
- Развивать фантазию, воображение у детей.
- Развивать коммуникативные навыки у детей.
- Приобщать детей к миру искусства.
- Воспитывать любовь к природе.

Предварительная работа.

- Беседа о деревьях нашего края.
- Рассматривание иллюстраций, энциклопедий и заучивание стихотворений о деревьях.
- Работа с предлогами, именами прилагательными, преобразование существительного в ласкательное.

- Рисование дерева на занятиях по изобразительной деятельности и в самостоятельной художественной деятельности.

Оборудование. Мультимедийная презентация "Необычные деревья мира", иллюстрации деревьев, карточки со словами прилагательными на аппликации из листьев, картинка с изображением дерева для работы с предлогами, черный картон, мел, палочки, краска гуашь, пена для бритья, баночки под воду, целлофан.салфетки.

Атрибуты. Объемный модуль "Береза", игрушка-Степашка, ТСО, посылка-картонная коробка, сюрпризы для детей.

Ход

образовательной деятельности

Организационный момент

Дети входят в группу и встают в полукруг. Их встречает воспитатель со сказочным героем Степашкой.

Воспитатель

- Здравствуйте ребята!

(Дети здороваются)

- У нас сегодня гость. Вы узнали кто это?

Ответы детей (Степашка)

-Степашка приглашает вас в клуб для любознательных детей "Хочу все знать!". Посетив клуб "Хочу все знать" вы не только многое узнаете интересного, но и сами ответите на вопросы Степашки.

- Вы знаете, где находится Степашкин дом?

Ответы детей (Степашкин дом находится в лесу)

- Молодцы! Ребята, предлагаем вам посетить "Художественную галерею" клуба "Хочу все знать!".

Воспитатель предлагает детям пройти к иллюстрациям с изображением деревьев.

-Что изображено на картинах?

Ответы детей (на картинах изображены деревья)

- Да. Вы правильно отметили, что в галерее размещены картины с изображением разных деревьев.

-Какие виды деревьев вы знаете?

Ответы детей (деревья могут быть лиственные и хвойные)

-Какие лиственные деревья вы знаете?

Ответы детей (береза, дуб, липа, клен, яблоню, тополь, осина )

-Какие хвойные деревья вы знаете?

Ответы детей (ель, пихта, сосна, можжевельник, лиственница, кедр)

-Молодцы, ребята! Степашка вместе с вами вспомнил виды деревьев.

- У Степашки есть любимое дерево, которым восхищаются многие поэты и писатели. А какое, вы догадаетесь сами, когда прослушаете музыку.

Звучит музыка на русскую народную песню "Во поле береза стояла".

- О каком дереве поется в этой песне?

Ответы детей (в этой песне поется о березе)

Игра "Наряди дерево"

Звучит спокойная музыка

Воспитатель

- Ребята, вы когда-нибудь мечтали стать волшебниками?

Ответы детей (да)

-Зачем? Для чего?

Ответы детей

-Степашка может исполнить ваше желание.

Закройте глаза и представьте, что сейчас "Весна". Тепло, хорошо, кругом растет трава и березки. Но вот, досада..... Злая волшебница заколдовала березки, и листья не могут появиться на дереве.

-Жалко вам березки?

Ответы детей (да)

- Расколдуем их! А для этого ответьте на вопросы.

-Назовите слова-прилагательные к слову "Береза".

Ответы детей (береза белоствольная, красивая, нарядная, высокая, статная, стройная, пышная, тонкая, гладкая, гибкая... кудрявая раскидистая, лиственная).

Дети наряжают березку листьями.

- В какое время года на деревьях появляются листочки?

Ответы детей (листья на дереве появляются весной)

- Молодцы, ребята! Мы убедились, что вы настоящие волшебники. Вы вернули "Весну" березкам.

Презентация "Необычные деревья"

Воспитатель

-У Степашки есть друг Лунтик. Он прислал вам необычный подарок.

Ребенок достает диск из посылки.

- Давайте пройдем в кинозал и посмотрим что интересное на этом диске прислал нам Лунтик.

Дети со Степашкой рассаживаются на стульчики, смотрят мультимедийную презентацию о деревьях.

- О чем этот сюжет?

Ответы детей (сюжет о деревьях)

- У нас растут такие деревья?

Ответы детей (у нас такие деревья не растут)

- С какими необычными деревьями вы сегодня познакомились?

Ответы детей (я увидел колбасное дерево, конфетное дерево, гигантский бамбук, железное дерево, молочное дерево, Секвойя, Баньян, деревья-лес)

Физминутка

Воспитатель

- А сейчас встанем в круг и представим себя деревьями.

Дети встают в круг и выполняют движения, согласно текста.

Выросли деревья в поле.

Хорошо расти на воле! (Потягивания – руки в стороны)

Каждое старается,

К небу, к солнцу тянется. (Потягивания руки вверх)

Вот подул веселый ветер,

Закачались тут же ветки, (Дети машут руками)

Даже толстые стволы

Наклонились до земли. (Наклоны вперед)

Вправо-влево, взад-вперед –

Так деревья ветер гнет. (Наклоны вправо-влево, вперед-назад)

Он их вертит, он их крутит.

Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем)

Ветер стих. Возшла луна.

Наступила тишина. (Дети садятся за столы)

Игра "Назови ласково слово"

Дети приглашаются в игровую комнату.

Воспитатель:

- Ребята, вы любите, когда вас называют ласковыми именами?

Ответы детей (Да)

- Я буду называть деревья или части дерева, а вы должны произнести их ласково.

Дети по очереди называют деревья и части дерева ласково.

Ель – ёлочка, сосна – сосенка, береза – березка, иголка – иголочка, ветка – веточка, шишка – шишечка и др.

- Молодцы, ребята! Хорошо справились с заданием.

Игра "Скажи, что где?"

Дети называют предлоги по картине.

- Что вы видите перед дубом? (перед дубом грибы)

- Что справа от дерева? (справа от дерева лежат желуди)

- Что слева от дерева? (слева от дерева растет ромашка)

- Где находится солнце? (солнце над деревом)

- Кто ползет по коре? (по коре ползет жук)

- Выше сова или белка? (выше белка чем сова)

- Над ромашкой кто? (над ромашкой бабочка)

-Что справа от большого гриба? (справа от большого гриба маленький гриб)

-Где находится дупло? (дупло в центре ствола)

-Что под землей? (под землей корни)

-Где лежат желуди? (желуди лежат на траве)

- Молодцы, ребята! Мы со Степашкой видим, что вы хорошо знаете предлоги.

Изостудия " Фантазия "

Воспитатель

- Степашка рассказал, что у Лунтика есть мечта – увидеть русскую березу. --- Давайте сделаем ему подарок, детские рисунки, и отправим ему их по почте. Обратный адрес у нас есть.

Дети рассаживаются за столы, которые стоят по кругу.

Воспитатель

- Прежде чем начать рисовать, давайте повторим все, что мы знаем о строении дерева.

-Назовите части дерева?

Ответы детей (у дерева корни, ствол, ветки, крона, листья)

- чем береза отличается от других деревьев?

Ответы детей ( у березы белый ствол в виде извилистой ленты с черными пятнами, сужающий к верху, ветки гнуться к низу.)

- С чего нужно начинать рисовать дерево?

Ответы детей (дерево нужно рисовать со ствола, с верхней части ствола)

- Правильно, ветки растут от ствола, а не отдельно от него.

Показ рисования ствола дерева мелом на доске.

Звучит музыка ансамбля Сябры "Вы шумите березы".

Перед детьми на столах мел и черная бумага.

Воспитатель предлагает нарисовать крону нетрадиционным способом: пеной для бритья и зеленой гуашью.

Показ рисования кроны нетрадиционным способом на доске.

Работа за столами

1.Дети рисуют ствол березы мелом на черном картоне, сверху вниз.

2.Простым карандашом рисуют черные пятна.

3.В тарелочке смешивают пену для бритья с зеленой гуашью.

4.Дети берут целлофан сминают, окунают в полученную смесь и путем примакивания, рисуются листья.

5.На готовых рисунках дети простым карандашом пишут свое имя.

Воспитатель

-Наше занятие подошло к концу.

- Ребята, Степашка благодарит вас за интересную встречу, правильные и интересные ответы на вопросы!

- Сейчас мы отправим посылку его другу. Я думаю, наши необычные березки ему очень понравятся.

Дети складывают рисунки в посылку и находят сюрприз от Лунтика (наклейки и желуди).

Итог образовательной деятельности

Воспитатель:

- Вам понравилось занятие, ребята?
- Что вы нового узнали о деревьях?
- Какие необычные деревья вы запомнили?
- Какой подарок мы сегодня приготовили Лунтику?
- Чем рисовали деревья?

### 13. Тема: "Загадочные струйки"

Нетрадиционные техники рисования: (кляксография)

Задачи:

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования воздухом – кляксографией.

Развивать дыхательную систему.

Развивать воображение и мышление.

Оборудование:

- образец;

- бумага;

- акварель;

- трубочки для коктейля.

Активизация словаря: трубочки для коктейля.

Обогащение словаря: кляксография, акварель.

Предварительная работа: Наблюдение за ветром, травой, кустарниками и деревьями во время прогулки. Выдувание воздуха через коктейльные трубочки.

Основная часть:

Воспитатель: Ребята, сегодня на прогулке мы видели с вами, как ветерок колыхал травку и кустики. Покажите ручками, как колыхалась травка (дети поднимают руки вверх, машут из стороны в сторону). Мы с вами сейчас превратимся в ветерок и так же, как и он, попробуем поколыхать травку (дети дуют).

Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять -

Мы идем гулять (дети шагают на месте)

Мы в окошко поглядели, (повороты головы влево – вправо)

Мы на солнце посмотрели

И панамочки надели (поднять руки вверх и положить кисти на голову)

Зашагали по дорожке -

Влево ножка, вправо ножка, (дети шагают на месте)

Носом – вдох и выдох – ртом,

Воздух нам помощник в том (дети дышат носом)

Воспитатель: Посмотрите на мой рисунок, я тоже поиграла в ветерок и вот, что у меня вышло (показывает рисунок). Что вы видите на рисунке? (ответы детей). Верно, мои кляксочки похожи на травку или веточки, на которые дует ветерок. Сейчас мы с вами научимся при помощи воздуха, красок и трубочки рисовать чудесные картины, смотрите на меня, а затем мы выполним работу вместе (показывает технику кляксографии: капнуть каплю акварели на бумагу и раздуть ее при помощи коктейльной трубочки в разные стороны. Проговорить несколько раз с детьми название техники.

Выполнение работы

Итог занятия

#### 14. Тема " Море"

Нетрадиционные техники рисования: расчесывание краски

Цель Познакомить с новым приемом рисования – расчесывание краски.

Закреплять умения передавать колорит, характерный для моря, подбирая нужные цвета, передавать свои впечатления в рисунке.

Помочь освоить новый графический знак – волнистая линия. Развивать плавное, непрерывное движения руки.

Воспитывать у детей интерес к природе. Расширить представление о море.

Материал для занятия:

Альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть №1, №4, стаканчик с водой, стека зубчиками, салфетка, набор репродукций с изображением моря.

Предварительная работа

Беседа с детьми и рассматривание репродукций с изображением моря и его особенностях.

1.Организационная часть.

Загадка:

Паровоз без колес!

Вот так чудо паровоз!

Не сума ли он сошел –

Прямо по морю пошел!

Правильно это пароход.

-Как вы думаете, где он может плавать еще?

А кто был на море?

Расскажите, какое оно? Какое вы видели море?

Какое настроение было у вас после морского купания?

Передайте его настроение, состояние, цвет.

А я вам предлагаю посмотреть, какое море видели художники и нарисовали его.

Дети рассматривают репродукции картин И. Айвазовского " Черное море", А. Рылова "В голубом просторе".

Дети высказывают свое мнение.

Какое у тебя настроение, когда ты смотришь на эту картину?

Что ты чувствуешь?

Как ты думаешь, хотел бы ты оказаться на том месте?

С помощью чего художник передал состояние моря?

Какую цветовую гамму использовал художник?

Почему когда смотришь на эти картины у вас разное настроение?

Молодцы!

А сейчас мы с вами поиграем в игру " Подбери цвет". Будем учиться подбирать цветовую гамму к морю.

Голубой, синий, темно – синий, фиолетовый, чёрный.

Практическая часть

Сегодня мы с вами будем учиться рисовать море. Но рисовать будем необычным способом. Я вас сегодня познакомлю с нетрадиционной техникой рисования моря. Эта техника называется расчесывания краски. Мы сейчас нарисуем море, но не забывайте какие цвета мы используем, для моря.

А затем с помощью стеки проводим по мокрой краске, как бы процарапывая на ней прямые и волнистые линии длинные или короткие. С помощью этой техники придаст объем и необычную структуру вашему рисунку. А сейчас подумайте внимательно и представьте что вы хотите изобразить на вашем пейзаже. Дети самостоятельно выполняют работу. Во время выполнения педагог подходит к детям по необходимости индивидуальная помощь.

Итог занятия

У вас получилось настоящее море. Вам понравился новый способ изображения – "расчесывание краски"?

С помощью стеки ваш рисунок стал объемным, как будто волны играют и переливаются от ветра и солнца.

У Маши плывут два паруса, а в море плывет кит, так бы и поплавал на этих парусах.

А посмотрите у Лены на море сильный ветер, и он поднимает волны очень высоко. Как вы думаете, что

изобразила Лена, восход или закат?

В день любой, море занято собой:

По утрам оно одето в платье розового цвета

Днем – одето, в голубое, с белой ленточкой прибоя.

А сиреневое платье надевает на закате

По ночам на черной глади – мягкий бархатный наряд,

А на бархатном наряде драгоценности горят.

## 15. Тема "В гости к Солнышку"

Нетрадиционные техники рисования: рисование по-сырому

Цели:

Приобщить детей к удивительному миру искусства.

Развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного творчества.

Закреплять умение работать гуашью по сырому – накладывать один цвет на другой.

Использовать в работе нетрадиционные методы рисования: поролон, мятая бумага, пальчики.

Развивать творческие и художественные способности.

Материал и оборудование: гуашь, плотная белая бумага, кисти, ножницы, клей ПВА, листы бумаги с изображением радуги, картины с изображением леса ранней весной, запись П.И. Чайковский "Времена года", видеозапись.

(Группа оформлена: солнце, птички, весенние первоцветы, звучит музыка П.И. Чайковского.)

Ход занятия

Вос-ль:

Кто мне может дать ответ:

Летом греет, в стужу нет.

Что за ярко рыжий шар

Вспыхнул в небе как пожар?

Греет землю и цветы,

Греет травку и кусты,

Всем дает свое тепло,

С ним, как с матерью – добро,

Утром светит нам в оконце,

Догадались? Это... (Солнце )

Вос-ль:

Молодцы нашли ответ.

Нас сегодня всем на диво,

В гости Солнце пригласило!

Отправляемся мы в путь,

Песню взять не позабуди!

(исполняется песня "Споры и раздоры" В. Шаинского )

Дорога в страну нелегка,

Вот набежали облака,

И крупно, дробно зачастил

Водою всех нас намочил...

Что это?... (дождик )

Мы с вами очутились в стране, в которой все серого цвета: и дома, и деревья, и небо, и даже Солнце. Что нам делать?

1-й ребенок:

Если б в поле расцвели только белые цветы,

Любоваться бы устали ими скоро я и ты!

2-й ребенок:

Если б в поле расцвели только желтые цветы,  
Мы с тобой скучать бы стали  
От подобной красоты!

3-й ребенок:

Хорошо, что есть ромашки,  
Розы, астры, васильки,  
Одуванчики и кашки,  
Незабудки и жарки!

4-й ребенок:

У ромашки белый цвет,  
У гвоздики – красный,  
Цвет зеленый у листвы,  
Это так приятно!

(А. Шлыгина "Разноцветный шар земной" )

Вос-ль: Давайте поможем жителям Серой страны. Скажите, какие цвета являются основными? (красный, синий, желтый ). Почему? (ответы детей)  
Правильно, с помощью этих цветов можно получать и другие цвета.

(воспитатель читает стихотворение, а дети смешивают краски на палитре, получая разные цвета.)

Вос-ль:

Три цвета, три цвета, три цвета,  
Ребята, не мало ли это?  
А где нам зеленый, оранжевый взять?  
А если нам краски по парам смешать?  
Из синей и красной – вот этой  
Получим мы цвет...ФИОЛЕТОВЫЙ.  
А синий мы с желтым смешаем  
Какой мы цвет получаем?...ЗЕЛЕНЫЙ  
А красный плюс желтый,  
Для всех не секрет,  
Дадут нам, конечно...ОРАНЖЕВЫЙ цвет.

Вос-ь:

Дождик, дождик не дожди,  
Дождик, всех нас подожди!

После дождя на небе появляется радуга, но посмотрите, она тоже серого цвета, предлагаю раскрасить ее получившимися красками.

(дети рисуют )

Вос-ль:

Над рекой, над городом вырос мост.  
Это встала радуга выше звезд!  
Семь цветов у радуги  
Радуги-дуги.  
А сейчас ты, Радуга,  
Детям помоги!  
Семь цветов мы назовем,  
Через мостик перейдем.

(дети называют цвета радуги, исполняют песню о радуге по выбору, проходят к лесной опушке.)

Вос-ль: Посмотрите, какая чудесная полянка. Вокруг нее лес и знакомые нам деревья, назовите их (дуб, клен, береза, ель, осина). Давайте нарисуем такие же деревья, но вот досада, куда же делись наши кисточки?

(видеозапись Зимы, пейзажи, зарисовки, фото на выбор)

Зима: Это я, Зима, забрала ваши кисточки, потому что не хочу прихода Весны, буду править сама, не распустятся цветы и листья, а вы чем хотите, тем и рисуйте.

Вос-ль: Как же нам быть? (предложения детей). Хорошо попробуем нарисовать деревья без кисточек. А чем можно еще рисовать?

(дети предлагают рисовать пальчиком, мятой бумагой и поролоном, пока рисуют звучит музыка П.И. Чайковского)

Зима: Отгадайте мои загадки, тогда уступлю место Весне и отдам ваши кисточки.

– Я люблю купаться в краске,

Совершенно без опаски.

С головою окунаюсь,

А потом не вытираюсь,

По бумажному листу

Влево, вправо, вверх и вниз

Я гуляю. Кто я?... (КИСТЬ)

– Вот тебе помощник деревянный.

Должен быть он острым постоянно,

Контур, натюрморт, портрет, пейзаж

Быстро нарисует... (КАРАНДАШ)

– Чтобы ноты разложить,

У музыкантов есть попитры,

А чтобы краски разводить

Художникам нужны... (ПАЛИТРЫ)

Зима: Забирайте свои кисточки, я таю, таю, пусть правит Весна, ее время пришло.

Вос-ль: Ребята, посмотрите на нашей полянке еще не сошел снег, а на проталинах появились синие, как небо цветы, как они называются? Какие еще первоцветы вы знаете? (дети называют). Они такие маленькие, нежные, душистые и их крохотных, но смелых испугалась сама Зима и ушла. А давайте украсим наши деревья цветами, подарим лесу неповторимый аромат и волшебные звуки.

(дети рисуют цветы по сырому листу)

Последовательность работы:

Смочить лист бумаги основательно, излишек воды стряхнуть. Положить лист на водонепроницаемую салфетку. И подождать минуту.

Нарисовать цветы. Капнуть 5-6 капель в лепестки – краска расплывается и пропитывает бумагу.

Пока бумага влажная, добавить пятно контрастного цвета на каждый лепесток, черное пятно в центр и зеленые пятна по краям лепестков

Пока бумага не высохнет, не трогать бумагу, чтобы не свернулась.

Вырезать цветы, оставив тонкую белую кромку.

Наклеить цветы клеем ПВА на ветку.

Вос-ль:

Долго к Солнышку мы шли,

Вот дорога позади!

Вот из сказочных ворот

Солнце к нам само идет!

Солнце:

Радо я всегда гостям,

Моим маленьким друзьям.

Я дарю свое тепло,

Чтоб все пело и цвело

Всем ребятам пожелаю

От души здоровья я

И подарок вам вручаю

Вот вам "солнце" от меня.

(дарит круглую коробку-"солнышко" с красками )

Ребенок:

И в шесть, и в десять, и в пять

Все дети любят рисовать.

И каждый смело нарисует

Все, что его интересует:

Цветы, рисунки, лес и сказки...

Все нарисуют были б краски,

Да лист бумаги на столе

И мир в семье и на Земле!