

Конспект занятия
«Волшебные сны»

Изобразительная деятельность в старшей группе с использованием нетрадиционных техник рисования

Задачи:

Образовательные:

- обогащение художественного опыта детей
- расширение содержания художественной деятельности
- создание условий для свободного экспериментирования художественными материалами, изобразительными средствами и инструментами

-ознакомление детей с произведениями разных жанров изобразительного искусства

Развивающие:

- развитие творческого воображения, фантазии и творческой активности
- развитие стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов

Воспитательные:

- эстетическое отношение к окружающему миру
- формирование интереса и понимания произведений искусства
- закрепление знаний о правилах поведения в музее

Ход занятия:

Дети входят с воспитателем в музыкальный зал, здороваются с гостями, становятся в круг

Воспитатель: Собрались все дети в круг, я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся и друг другу улыбнемся. Я вам улыбнулась, и вы друг другу улыбнитесь, чтобы было хорошее настроение на весь день.

Звонит телефон. Воспитатель отвечает на звонок:

Алло, я вас слушаю! Кто звонит, Москва? Из Третьяковской галереи? Ребята, нас приглашают на выставку в Третьяковскую галерею, но у них проблема – у них не готов зал с работами детей, и они просят нас помочь. Как же нам быстро попасть из Калининграда в Москву??? (дети предлагают) хорошие предложения, но вы знаете, что каждый вид транспорта занимает время, а у нас его нет. Я предлагаю телепортироваться (мгновенное перемещение из одного места в другое)

Одеваем браслеты, берем за руки и ПУТАНИЦА

Ой, смотрите, у нас получилось! Вот она и Третьяковская галерея, а вы знаете, как надо себя вести в музее? Давайте вспомним!

Нельзя есть, громко слушать музыку, кричать и шуметь, заходить с животными и трогать экспонаты.

А теперь начинается наше путешествие:

Итак, мы с вами находимся в Зале реализма:

В этом зале выставляются художники, которые пишут в картинах то, что видят на самом деле, и вы тоже знакомы с некоторыми картинами, и даже наверняка сами их писали,

Если видишь, на картине
Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш, -
Обязательно картина
Называется (пейзаж).

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу или торт,
Или все предметы сразу, -
Знай, что это (натюрморт).

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь из нас, -
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Летчик или балерина,
Или Колька, твой сосед, -
Обязательно картина
Называется (портрет).

А теперь пройдем в следующий зал. О, какие интересные картины, а что на них изображено? Это Зал абстракционизма. Здесь выставляются художники, очень необыкновенные. Они видят мир необычно, они видят мир не глазами, а душой, эмоциями и передают

нам свои ощущения в живописи. Посмотрите на эти картины, какая из них вам понравилась? а почему? Какие чувства она у вас вызывает? Это необыкновенный зал, правда? А теперь пройдемте в следующий.

Ах, а он пустой! Наверное, это и есть тот зал, в который мы можем нарисовать свои картины. А как называется этот зал? Волшебные сны...

Я вам хочу показать, какие бывают волшебные сны, а вы вспомните свои. Давайте сядем на коврик и закроем глазки, а теперь открывайте и смотрите. Смотрят мульт.

Я хочу вам показать свой сон, который мне очень нравится, потому что он волшебный. Показывает, как рисовать.

А теперь проходите в художественную мастерскую, и начнем работать – писать свои волшебные сны.

Дети работают.

Окончание занятия, выставляем работы на мольберты, дети рассказывают о своих снах.

А есть ведь волшебство на самом деле!

Оно в дождинке, в радуге, в цветах и в нас!

Мы в детстве видеть волшебство умели.

Вам нужно вспомнить, и оно проснётся в вас!

Как вы думаете, какой рисунок больше всего подходит под это стихотворение? А мне кажется, что все рисунки очень волшебные.

Обращаем внимание детей на экран.

Смотрите, наши рисунки уже в галерее.

Спасибо вам.